



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

2019

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

Caderno de Programação e Resumos

21, 22 e 23 de março de 2019





FICHA CATALOGRÁFICA.



COORDENADORES

Profª. Drª. Leonice de Fatima Mourad (UFSM)
Profª Drª Marta Rosa Borin (UFSM)
Prof. Dr. Jorge Luiz Cunha (UFSM)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Francisco de Paula Souza Mendonça Junior (UFSM)
Prof. Dr. João Malaia Casquinha dos Santos (UFSM)
Prof. Dr. Jorge Luiz da Cunha (UFSM)
Prof. Dr. José Iran Ribeiro (UFSM)
Prof. Dr. José Martinho Remedi (UFSM)
Prof. Dr. Julio Quevedo dos Santos (UFSM)
Profª. Drª. Leonice de Fatima Mourad (UFSM)
Profª. Drª. Marta Rosa Borin (UFSM)
Profª. Drª. Nikelen Acosta Witter (UFSM)
TAE. Elizabeth Braga (UFSM)
Drdo. Rogério Saldanha Corrêa (UFSM)
Sandiara Rosanelli
Mda. Tamara Conti (UFSM)
Profª. Mda. Vivian Alkaim Salomão José (UFSM)
Profª. Ms. Janine Dorneles Pereira
Ac. Elizandro Silveira da Silva (UFSM)

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Aristeu Castilhos da Rocha (IFF)
Prof. Dr. Estevão de Rezende Martins (UNB)
Prof. Dr. Francisco de Paula Souza Mendonça Junior (UFSM)
Prof. Dr. João Malaia Casquinha dos Santos (UFSM)
Prof. Dr. Jorge Luiz da Cunha (UFSM)
Prof. Dr. José Iran Ribeiro (UFSM)
Prof. Dr. José Martinho Remedi (UFSM)

Prof. Dr. Julio Ricardo Quevedo dos Santos (UFSM)

Prof. Dr. Leonice de Fátima Murad (UFSM)
Prof. Dr. Luiz Reznik (UERJ)

Profª Drª Ane Carine Meurer (UFSM)
Profª Drª Claudia Cisani Benetti (UFSM)
Profª Drª Fabiane Romano de Souza Bridi (UFSM)

Profª Drª Lúcia de Fátima Royes Nunes (UFSM)

Profª Drª. Maria Auxiliadora Schmidt (UFPR)

Profª Drª. Maria Isabel Gomes Barca de Oliveira (Universidade do Porto)

Profª. Drª. Marta Rosa Borin (UFSM)

Profª. Drª. Nikelen Acosta Witter (UFSM)

Profª. Mda. Antoniel A'Costa Rodrigues (UFSM)

Prof. Mdo. André Bertuzzi (UFSM)

Prof. Mdo. Josué Muller (UFSM)

Prof. Mdo. Laionel Matos da Silva (UFSM)

Prof. Mdo. Marcelo Deckert da Silva (UFSM)

Prof. Mdo. Marcelo Noriega Pires (UFSM)

Prof. Mdo. Maria Cristina Szczesny de Freitas (UFSM)

Prof. Mdo. Matheus Valduga (UFSM)

Prof. Mdo. Mayara Faccin (UFSM)

APRESENTAÇÃO

O I Congresso Internacional do PROFHISTÓRIA - Núcleo UFSM - Santa Maria/RS visa reunir docentes e discentes da Educação Básica e Superior a fim de refletir sobre o campo educacional, sobretudo, o ensino de História na Educação Básica. O evento será aberto à comunidade, tendo como objetivo fazer uma reflexão dialogada entre o conhecimento acadêmico e as experiências dos participantes no campo educacional.

O I Congresso Internacional do PROFHISTÓRIA - Núcleo UFSM - Santa Maria/RS realizado no Centro de Educação da UFSM, no Campus Central em Camobi, Santa Maria – RS, nos dias 21, 22 e 23 de março de 2019.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**PROGRAMAÇÃO GREAL DO I CONGRESSO INTERNACIONAL DO
PROFHISTÓRIA NÚCLEO UFSM**

21/03/2019 – Quinta-feira	22/03/2019 – Sexta-feira	23/03/2019 – Sábado
9:00-12:00	9:00-12:00 Auditório Audimax	9:00-12:00 Auditório Audimax
Credenciamento	<p>MESA –REDONDA O Ensino de História Profª Drª. Maria Auxiliadora Schmidt (UFPR) Prof. Dr. Luiz Reznik (UERJ)</p> <p>Coordenação: Prof. Drª Leonice Murad (UFSM) Prof. Dr. José Iran Ribeiro (UFSM)</p>	<p>MESA –REDONDA Didática da História: trajetória, desafios e perspectivas Profª Drª. Maria Isabel Gomes Barca de Oliveira (Universidade do Porto) Profª Drª. Maria Auxiliadora Schmidt (UFPR) Prof. Dr. Estevão Rezende Martins (UNB)</p> <p>Coordenação: Prof. Dr. Jorge Luiz da Cunha (UFSM) Prof. Dr. João Malaia Casquinha dos Santos (UFSM) Prof. Dr. Júlio Ricardo Quevedo dos Santos (UFSM)</p>



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

14:00-18:00 Simpósios Temáticos (Comunicações)	14:00-18:00 Simpósios Temáticos (Comunicações)	14:00-18:00 Simpósios Temáticos (Comunicações)
<p>ST. Ensino de História, Educação e Diversidades: educação do campo, indígena e quilombola</p> <p>Coordenação: Prof. Dr. Julio Ricardo Quevedo dos Santos (UFSM) Prof. Mdo. Laionel Matos da Silva (UFSM)</p> <p>ST. Saberes Históricos no Espaço Escolar e em Diferentes Espaços de Memória</p> <p>Coordenação: Profª. Drª. Marta Rosa Borin(UFSM) Profª. Mda. Antonielli A´Costa Rodrigues (UFSM)</p>	<p>ST. O Campo Curricular do Ensino de História e a Educação</p> <p>Coordenação: Profª Drª Ane Carine Meurer (UFSM) Prof. Dr. Francisco de Paula Souza Mendonça Junior (UFSM) Prof. Mdo. Mayara Faccin (UFSM)</p> <p>ST. Práticas Escolares em História e políticas Públicas</p> <p>Coordenação: Prof. Dr. José Marinho Remedi (UFSM) Prof. Dr. José Iran Ribeiro (UFSM) Prof. Mdo. Josué Muller (UFSM)</p>	<p>ST. Artes, Música e Literatura e o Ensino de História</p> <p>Coordenação: Profª Drª Lucia de Fátima Roys (UFSM) Prof. Mdo. Marcelo Noriega Pires (UFSM)</p>



I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

<p>ST. Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão</p> <p>Coordenação: Profª Drª Nikelen Acosta Witter (UFSM) Prof. Mdo. Maria Cristina Szczesny de Freitas (UFSM)</p>	<p>ST. O Ensino de História, a Sociologia, Antropologia e Educação Especial</p> <p>Coordenação: Profª Drª Claudia Cisani Benetti (UFSM) Prof. Mdo. Matheus Valduga (UFSM)</p>	
<p>19h - Conferência - Abertura Auditório Audimax</p>	<p>19h - Conferência Auditório Audimax</p>	
<p>ST. Ensino de História e Consciência Histórica Profª Drª. Maria Isabel Gomes Barca de Oliveira (Universidade do Porto)</p> <p>Coordenação: Prof. Dr. Jorge Luiz da Cunha (UFSM) Prof. Dr. Luiz Reznik (UERJ)</p>	<p>ST. Historiografia e Ensino de História Prof. Dr. Estevão Rezende Martins (UNB)</p> <p>Coordenação: Prof. Dr. Leonice de Fátima Murad (UFSM) Profª. Drª. Marta Rosa Borin (UFSM) Prof. Dr. Julio Ricardo Quevedo dos Santos (UFSM)</p>	



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES

SIMPÓSIO TEMÁTICO 1

**ENSINO DE HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADES EDUCAÇÃO DO CAMPO,
INDÍGENA E QUILOMBOLA**

Coordenação:

Prof^a Dr^a Leonice de Fátima Murad (UFSM)

Prof. Mdo. Laionel Matos da Silva (UFSM)

**POR QUÊ DESENHAR AS PALAVRAS PARA LONGE DA FLORESTA? NOTAS
SOBRE AS JUSTIFICAÇÕES DO XAMÃ KOPENAWA PARA ESCREVER “A
QUEDA DO CÉU” E AS POSSIBILIDADES DE ESTUDO SOBRE USOS DO
PASSADO, RESISTÊNCIA INDÍGENA, INTERCULTURALIDADE E ENSINO
DECOLONIAL.**

**Mdo. Carlos Eduardo Querotti
(UFRGS)**

Resumo

O presente estudo faz parte de um trabalho em desenvolvimento no âmbito do Mestrado Profissional em História vinculado ao polo UFRGS dentro das temáticas pedagogia decolonial, usos do passado e interculturalidade. O xamã Davi Kopenawa aceitou escrever com o antropólogo franco-marroquino Bruce Albert o livro autobiográfico “A Queda do Céu: Palavras de um xamã yanomami” (2015) com a intenção de mudar a imagem dos indígenas perante os não indígenas a fim de preservar a cultura e a própria existência de seu povo. Para tanto, no livro se usa a valorização da memória e dos saberes indígenas. Neste estudo anotam-se questões iniciais para explorar possibilidades sobre os usos do passado e da memória feitos nesta narrativa dentro do contexto da resistência indígena e suas relações conceituais com interculturalidade, decolonialidade e a episteme de uma pedagogia decolonial

Palavras-chave: Pedagogia Decolonial; Usos do passado; Xamanismo Yanomami



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**O ENSINO DE HISTÓRIA JESUÍTICA NA PERSPECTIVA DA
NOVA HISTÓRIA INDÍGENA**

**Profª Mda.Rosangela Seling Vorpapel
(UFSM)**

Resumo

O presente trabalho propõe algumas reflexões sobre a Nova História Indígena e em como esse tema é trabalhado em sala de aula, tendo como base um estudo de caso realizado nas escolas municipais de Roque Gonzales RS ao abordar o ensino da história jesuítica do município. A Lei 11.465/08, que incluiu no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” trouxe o tema para discussões mais aprofundadas nas escolas, com o objetivo de dar maior visibilidade para os povos indígenas enquanto autores sociopolíticos. Entretanto ainda há muitos estereótipos e generalizações na forma de abordar os povos indígenas em sala de aula. Portanto, a partir da Nova História Indígena e do conceito de consciência histórica se propõe uma reflexão com novas perspectivas ao ensino da história indígena na educação básica, dando voz a esses povos silenciados por tanto tempo, tendo em vista que as aulas de história devem apresentar novos olhares, propor a reflexão sobre o passado, não sua legitimação.

Palavras-chave: Nova História Indígena; Ensino de História; Consciência Histórica



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

O ENSINO LÚDICO DA HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS E PERSPECTIVAS

Ac. Guilherme Flain da Silva
(UFSM)

Ac. Mônica Tonato Mortari
(UFSM)

Ac. Murilo Penha
(UFSM)

Resumo

Desenvolvemos este projeto pedagógico que recria o ambiente da Pré-história para alunos de Ensino Fundamental e Médio através de oficinas e atividades lúdicas junto ao Laboratório de Arqueologia, Sociedades e Culturas das Américas (LASCA – UFSM). Nosso objetivo é tornar o ensino da Pré-História material e divertido, gerando uma emoção que acompanha o aprendizado. Levamos três dessas atividades a um colégio da rede privada de Santa Maria: prática com arco e flecha, oficina de cerâmica guarani e remontagem arqueológica. Em breve, contaremos também com um conjunto de maquetes para exposição explicativa, que ilustram a Pré-história do Rio Grande do Sul. Percebemos um grande estímulo à sociabilidade das crianças, que trabalham sua curiosidade, criatividade e raciocínio junto de seus colegas.

Palavras-chave: Ensino de História; Pré-história geral; Pré-história do Rio Grande do Sul.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**REFLEXÕES ACERCA DA HISTÓRIA DA
EDUCAÇÃO DE SURDOS NO BRASIL**

**Ac. Laionel Mattos da Silva
(UFSM)**

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo demonstrar um panorama atual da Educação de surdos do nosso país. Através de um apanhado histórico do início da política educacional de surdos no Brasil colônia, dos avanços e dificuldades da inclusão da Língua Brasileira de Sinais – Libras como língua oficial da comunidade surda, e da perspectiva de um processo educacional bilíngue que seja pautado por uma inclusão educacional e social e do funcionamento de uma Escola pública de surdos voltada para esta política educacional. A pesquisa foi realizada através de revisões bibliográficas que tratam sobre objeto proposto e de entrevista qualitativa que busca coletar dados não documentados.

Palavras-chave: Educação; Surdos; Libras.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SIMPÓSIO TEMÁTICO 2

**SABERES HISTÓRICOS NO ESPAÇO ESCOLAR E
EM DIFERENTES ESPAÇOS DE MEMÓRIA**

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Marta Rosa Borin (UFSM)

Prof^ª. Mda. Antonielli A´Costa Rodrigues (UFSM)

**POSSIBILIDADES DE ENSINO DE HISTÓRIA PARA O INTERCULTURALISMO A
PARTIR DE QUESTÕES DO ENEM**

**Prof. Mdo. André Bertuzzi
(UFSM)**

Resumo

O presente trabalho tem por objetivo discutir possibilidades de ensino de História, utilizando determinadas questões do ENEM, visando o interculturalismo. O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), instituído como política pública de ingresso ao ensino superior a partir de 2009, assim como os tradicionais vestibulares, acabam indevidamente condicionando o ensino de História das redes formais e informais de ensino, públicas e privadas. Os impactos podem ser percebidos nas escolhas dos conteúdos programáticos trabalhados e mesmo nos métodos avaliativos. Este trabalho busca, além de atender uma demanda na preparação para o ENEM, abarcar temas fundamentais para o exercício da cidadania. Nesta perspectiva, o interculturalismo para além do reconhecimento da diversidade, propõe a integração e transformação dos agentes sociais envolvidos, inclusive, nos processos de ensino-aprendizagem.

Palavras-chaves: Ensino de História; ENEM; Interculturalismo



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**REALIDADE ESCOLAR AOS OLHOS DE QUEM APRENDE:
A IMPORTÂNCIA DAS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DOCENTES NA
FORMAÇÃO DE NOVAS(OS) EDUCADORAS(ES)**

Ac. Angélica Cicconet
(UFSM)

Ac. Carolina Orquen
(UFSM)

Ac. Débora Faccin
(UFSM)

Resumo

O presente trabalho busca apresentar e debater as primeiras experiências docentes vivenciadas pelas discentes do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal de Santa Maria, abrangendo as expectativas e as realidades que perpassam as camadas empíricas e teóricas do ser professora. Tal trabalho se apresentará como um relato de experiência, também fundamentado sob aporte teórico de autores já consagrados no âmbito da educação como Paulo Freire e Jörn Rüsen, visando as diversas oportunidades de contato inicial com a docência e as singularidades de cada contexto. Para tanto, abordaremos três destas imersões: (1) as Práticas de Ensino em História (estágios obrigatórios do currículo acadêmico da licenciatura); (2) o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID); e (3) o Programa de Residência Pedagógica.

Palavras-chave: Educação; Experiências Docentes; Formação Docente



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**ENSINO DE HISTÓRIA E DIFERENTES ESPAÇOS DE MEMÓRIA¹:
PRODUÇÃO DE CADERNO DIDÁTICO EM CACHOEIRA DO SUL**

Prof^a Ms. Antonieta A. Rodrigues
(UFSM)

Prof^a Dr^a Marta Rosa Borin
(UFSM)

Resumo

Através deste trabalho, pretendemos contribuir para o ensino de história em Cachoeira do Sul com a elaboração e distribuição de um caderno didático voltado para professores e alunos da educação básica no município - um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Queremos explorar diferentes espaços da memória cachoeirense, utilizando a educação patrimonial para aproximar a comunidade escolar de seu patrimônio histórico, buscando fornecer subsídios para a identificação dos estudantes enquanto sujeitos históricos e cidadãos. O material também terá a função de prover os professores de história com ferramentas didático-pedagógicas relacionadas ao tema proposto e pensadas especialmente para o ensino da disciplina. Este caderno contemplará dois espaços não formais de aprendizagem situados em Cachoeira: a Fazenda da Tafona e a Charqueada do Paredão - locais escolhidos por preservarem indícios da memória da população negra no município.

Palavras-chave: Ensino de História; Patrimônio Histórico; Material Didático.

¹ Bolsista CAPES no Programa de Mestrado Profissional em Ensino de História da UFSM, nível de Mestrado.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**PROTAGONISMO BIOGRÁFICO E NARRATIVAS DE VIDA NO UNIVERSO
ESCOLAR E ACADÊMICO: AÇÕES DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO
VOLTADAS PARA A SOCIEDADE**

Ac. Elizandro Silveira da Silva
(UFSM)

Ac. Daniela da Silva dos Santos
(UFSM)

Ac. Laísa Flores de Quadros
(UFSM)

Ac. Sandiara Daíse Rosanelli
(UFSM)

Resumo

Falar de protagonismos dentro das escolas nos dias atuais é um desafio, especialmente quando a tentativa é trazer o aluno para narrar suas próprias histórias. Esse projeto² de ensino e extensão tem o objetivo de ir ao encontro de protagonistas e suas narrativas no universo escolar e acadêmico, com exposições de fotos itinerantes busca-se dar visibilidade aos protagonismos do cotidiano, bem como identificar, nos diversos meios formativos, novos espaços de socialização e educação para discussão de protagonismos relacionados a diversas questões, como gênero e sexualidade, etnia e raça, arte e cultura, movimentos comunitários, religiosidades, entre outros que evidenciem sujeitos com suas trajetórias, de lutas, resistências, rupturas e acima de tudo protagonismos. Assim, o presente trabalho³ é um relato de experiências construídas ao longo do projeto no ano de 2018.

Palavras-chave: Protagonismo; Educação; Narrativas biográficas.

² Projeto de Ensino e Extensão sob coordenação do Professor Doutor Jorge Luiz da Cunha, junto ao Núcleo de Estudos sobre Educação e Memória - CLIO da Universidade Federal de Santa Maria.

³ O presente trabalho resultante do projeto conta com a colaboração de: Tamara Conti Machado; Denise Frigo; Haydée Maria da Silveira França de Vargas; Dirlane Pacheco Machado.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**“OS VIVOS SÃO SEMPRE E CADA VEZ MAIS GOVERNADOS PELOS MORTOS”:
FAZENDO DO CEMITÉRIO UMA FERRAMENTA DE ESTUDOS PARA O ENSINO
MÉDIO.**

**Ac. João Mauricio Martins Prietsch
(UFRGS)**

Resumo:

Este trabalho procurou apresentar a utilização das Necrópoles, como uma ferramenta de estudos para a disciplina de História, voltada para os alunos de Ensino Médio. O presente trabalho fez uma relação entre cemitério, patrimônio e educação. Para tal projeto, usamos como foco de pesquisa, utilizamos o Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, para explicar o que foi visto em sala de aula, pelos alunos do 3º ano do Ensino Médio da Escola Estadual Roque Gonzales, cujo conteúdo estudado foi a chamada “República Velha”, período este, que entre outros fatores, era caracterizado pela filosofia Positivista, do pensador francês Augusto Comte.

Palavras-chave: Cemitério; Patrimônio; Educação



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**A UTILIZAÇÃO DE JOGOS PARA
O ENSINO DE HISTÓRIA NAS SÉRIES INICIAIS**

**Profª Mda. Márcia Cristina Cabreira Rodrigues
(UFSM)**

Resumo

O presente texto visa apresentar uma reflexão sobre como mediar o ensino de história, nas séries iniciais do Ensino Fundamental, especificamente os alunos do quarto ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Aparício Mariense, por meio da confecção de um jogo analógico que contemple fatos sobre a história de São Borja. Neste sentido, o texto descreve a escola e a turma na qual o jogo será aplicado, faz uma reflexão sobre a faixa etária e fases cognitivas das crianças focos do projeto. Realizar uma discussão teórica sobre o uso do lúdico em sala de aula: regras a serem seguidas, cuidados em seu uso, desafios e dificuldades, relacionando todos estes elementos ao uso do jogo no ensino de História. Por fim, o texto deixa claro, que estas são ideias preliminares e a descrição da confecção do jogo e sua utilização em sala de aula, serão posteriormente descritas na Dissertação de Mestrado do ProfHistória.

Palavras – chaves: Ensino de História; Jogos; Aprendizagem Histórica.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**ENSINO DE HISTÓRIA E OS ARQUIVOS:
PRÁTICAS ARQUIVÍSTICAS COMO ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM**

**Ac. Maria de Fátima Cruz Corrêa
(FURG)**

**Profª Dra. Julia Silveira Matos
(FURG)**

Resumo

O presente projeto objetiva apresentar as práticas arquivísticas de descrição documental, conservação e preservação de registros documentais como estratégia de construção da aprendizagem histórica, tendo por justificativa o reconhecimento destes como lugares de memória. Neste propósito, pretende-se adentrar no universo dos arquivos universitários, os quais custodiam tipos documentais específicos e diferenciados que retratam tanto a vida acadêmica, quanto a política e administrativa de grupos sociais, do País, Estados e Municípios. Deste modo, dentro do marco metodológico pretende-se realizar atividades práticas no âmbito do Arquivo Geral da FURG, tais como: palestras e oficinas de técnicas de conservação, noções de preservação e atividades descritivas nos documentos permanentes, em consonância com o ensino de história em sala de aula.

Palavras chave: Ensino; História; Arquivo.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

MEMORIAL DO COLÉGIO MANOEL RIBAS: UM PLANEJAMENTO DE GESTÃO

Prof^a Ms. Maria Helena Nascimento Romero
(Colégio Estadual Manuel Ribas)

Prof.^a Dr.^a Marta Rosa Borin
(UFSM)

Resumo

O presente artigo tem como objetivo apontar diretrizes para a elaboração de um planejamento de gestão do Memorial do Colégio Manoel Ribas - Santa Maria/RS. Justifica-se a escolha desse tema, pelo fato de que o Colégio Estadual Manoel Ribas é uma das poucas instituições de Ensino Básico que possui um Memorial. Tendo em vista a promoção de ações de preservação, conservação e divulgação, bem como analisar sua inserção no contexto educacional santamariense, destacando-o como patrimônio cultural e espaço de formação da memória e identidade regional. O acervo documental do Memorial, como patrimônio da escola, é de significativa importância para conhecer a história da educação do Estado. Tal estudo, originalmente, foi apresentado como produto e acompanhava a dissertação de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Santa Maria.

Palavras-Chaves: Educação; Memorial; Planejamento de gestão.



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA:
A CIDADE COMO ESPAÇO EDUCATIVO**

Prof.^a Dr.^a Marta Rosa Borin
(UFSM)

Prof.^a Mda Vivian Alkaim Salomão José
(UFSM)

Resumo

A metodologia da Educação Patrimonial tem sido nossa ferramenta pedagógica para trabalhar aspectos da história urbana de Santa Maria. Ao pensar a cidade como espaço educativo, buscamos estimular os futuros professores a buscar alternativas que possam articular o saber escolar com o saber da comunidade local. Pois, a ideia de cidade educadora, advinda do Ministério da Educação, visa promover o protagonismo de todos e reconhecer que todos os habitantes têm oportunidade e direito de participação na criação de programas educativos e culturais. Assim, os territórios educativos que estimulamos explorar são as praças, as ruas e os museus, espaços não formais de aprendizagem potencialmente relacionados à dimensão tempo e espaço social da comunidade. Inicialmente, este projeto contou com o auxílio de bolsista FIEX/UFSM/2017 e PROLICEN/UFSM, 2018.

Palavras-chave: Educação Patrimonial; Ensino de História; Território



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

POR QUE ESTUDAR A MORTE NO ENSINO DE HISTÓRIA?

**Ac. Mayara Faccin
(UFSM)**

Resumo

Quando se trata de Morte, é perceptível o tabu que cerca as discussões sobre o tema nas instituições de ensino básico no Brasil. Várias razões podem ser elencadas para tal fato, das quais alega-se o despreparo de professores sobre o assunto, ou que se trata de uma questão inadequada para crianças e adolescentes, ou, ainda, que é parte de um aspecto mais pertinente ao universo religioso. Ocorre que, ao longo dos conteúdos relacionados ao Ensino de História, em inúmeras passagens nos deparamos com a Morte, mas pouco exploramos os sentidos que pessoas de diferentes épocas trazem para esse acontecimento. Por essa razão, o presente artigo propõe refletir sobre a importância e as possíveis abordagens do estudo de história da Morte na disciplina de História. Objetiva-se, com isso, contribuir para a desconstrução desse tabu e discutir as possibilidades de ensino por meio de uma abordagem não convencional da disciplina.

Palavras-chave: Ensino de História; História da Morte; Educação Básica.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

MEMÓRIA E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: ENSINO E FORMAÇÃO DE SUJEITOS

Sandiara Daíse Rosanelli⁴
Mda. Tamara Conti Machado
(UFSM)

Resumo:

Todo sujeito é um ser social, histórico e cultural que age, interage e reage no mundo e com os outros sujeitos ao seu redor. A Consciência Histórica e a significações de memórias pessoais e coletivas são partes formadores de cada sujeito e cada um a seu modo, é parte constituinte da História como um todo. Nesse sentido, o ensino de história interligado a memória, como construção coletiva mas também particular do estudante-sujeito, possibilita refletir a construção de saberes históricos em meio a realidade de ensino-aprendizagem, presente na escola mas também no cotidiano sociocultural desses sujeitos. Assim, o presente trabalho objetiva relacionar a memória e a Consciência Histórica com experiências de ensino de história, interligando leituras acerca da temática e experiências de ensino de história em ambientes escolares.

Palavras-chaves: Consciência Histórica; Memória; Ensino de história.

⁴ Graduada em História – Licenciatura pela Universidade Federal de Santa Maria – RS.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SUJEITO, CIDADANIA E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA

Mda. Tamara Conti Machado
(UFSM)
Sandiara Daíse Rosanelli

Resumo:

O ensino de história direcionado a uma educação cidadã, de direitos humanos, pode despertar o estudante, enquanto sujeito social, para seu papel transformador na sociedade a que pertence. Para tanto, é preciso estabelecer uma relação desse sujeito com seu passado para entender seu contexto e sua identidade sociocultural, assim, podendo estimular uma compreensão crítica de seu tempo presente. Entende-se que o ensino de história pode despertar a consciência desse sujeito como um ente histórico e formador da sociedade e não uma mera engrenagem de um sistema mecânico social que o induz a não se reconhecer enquanto sujeito histórico. Dessa forma, propõe-se no presente trabalho, com leituras embasadas nas obras de Axel Honneth, Paulo Freire, Estevão C. de Rezende Martins, Isabel Barca e Jörn Rüsen, realizar uma reflexão relacionada ao ensino de história com base na relação entre cidadania e consciência histórica.

Palavras-chaves: Consciência histórica; Cidadania; Ensino de história



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E O ENSINO DE HISTÓRIA
NA CIDADE DE SANTA MARIA – RS**

Profª Mdaª Vivian Alkaim Salomão José
(UFSM)

Profª Drª Marta Rosa Borin
(UFSM)

Resumo

Os Museus Escolares podem ser uma excelente ferramenta para ações pedagógicas das aulas de História. Assim, nossa proposta visa elaborar um instrumento didático, para professores de Ensino Básico a partir da análise de ações de Educação Patrimonial. Ao verificarmos a Consciência Histórica da comunidade escolar em relação aos conteúdos históricos contidos nos Museus Escolares, da Escola Manoel Ribas e Instituto de Educação Olavo Bilac buscaremos entender como aquelas exposições podem gerar conhecimento. Para tanto, começamos a fazer um levantamento das ações educativas, para a construção do material didático que poderá ser utilizado pelos professores e estudantes. Diante da importância dessa História, esse projeto poderá contribuir, para preservar a memória da cidade, através de ações que venham desenvolver a pesquisa, a Educação Patrimonial e a divulgação dos acervos dos Museus Escolares que temos na cidade, resultando em conhecimento e valorização, desses espaços de memória pela comunidade escolar e população.

Palavra-Chave: Patrimônio Cultural; Ensino; História



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**ENSINO E RELIGIÃO: OS PIONEIROS BATISTAS NO RIO GRANDE DO SUL
ATRAVÉS DO DISPOSITIVO IMPRESSO O JORNAL BATISTA PIONEIRO.**

Drdo. Rogério Saldanha Corrêa⁵
(UFSM)

Prof. Dr. Jorge Luiz Da Cunha
(UFSM)

Prof. ^a Dr.^a Marta Rosa Borin
(UFSM)

Resumo

Este artigo visa refletir acerca da formação da religião batista no Rio Grande do Sul e sua atuação no campo educacional do Estado. A pesquisa alicerça-se a partir da análise da fonte primária O Jornal Batista Pioneiro (1919), órgão oficial da Convenção Batista do Rio Grande do Sul, também conhecida como Batista Pioneira. Com o aporte da historiografia, sociologia da religião e com o respaldo da análise de discurso, dentre outros suportes teóricos e metodológicos, visa-se identificar e analisar os discursos produzidos nas primeiras edições do periódico, a fim de compreender o processo de estabilização do grupo religioso no Estado. Além disso, também mapeamos as transformações que ocorreram na instituição ao decorrer dos primeiros anos de sua estruturação, considerando-se aspectos culturais como política e sociedade, que interferiam diretamente na conduta das igrejas batistas até sua chegada ao campo do ensino.

Palavras-chave: Religião; Batistas; Ensino

⁵ Bolsista CAPES no Programa de Pós-Graduação em História da UFSM, nível de Doutorado.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SIMPÓSIO TEMÁTICO 3

LINGUAGENS E NARRATIVAS HISTÓRICAS: PRODUÇÃO E DIFUSÃO

Coordenação:

Prof^a Dr^a Nikelen Acosta Witter (UFSM)

Prof. Mdo. Maria Cristina Szczesny de Freitas (UFSM)

“CINECLUBE EMEF JOÃO HUNDERTMARK”: O USO DO CINEMA NO ENSINO DE HISTÓRIA

**Drdo. Bruno Cortês Scherer
(UFSM)**

Resumo

Esta comunicação relata uma experiência de ensino em História desenvolvida na EMEF João Hundertmark, na cidade de Santa Maria, a partir da criação de um cineclube e produção de conteúdos audiovisuais por alunos dos Anos Finais. Tal proposta principiou de reflexões sobre as possibilidades de aplicação de recursos midiáticos ao ensino, tendo em vista a familiaridade do público escolar com ferramentas de edição de imagens, áudio e vídeo, bem como o acesso e o compartilhamento de conteúdos em ambiente virtual. Dentre a diversidade de mídias, considerou-se o potencial do cinema, propondo-se a produção de curtas-metragens como exercício de recriação e experiência do passado a partir da qual os alunos puderam expressar sua percepção e compreensão acerca dos conteúdos trabalhados em sala de aula.

Palavras-chave: História; Cinema; Ensino



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

AUTOBIOGRAFIA, CULTURA HISTÓRICA E YOUTUBE: NOVAS POSSIBILIDADES PARA A EDUCAÇÃO EM HISTÓRIA

**Mdo. Cássio Pereira Oliveira
(UFSM)**

Resumo

Trata-se aqui de um ensaio acadêmico acerca os limites existentes entre a autobiografia *on-line* tal praticada por pessoas na rede atualmente, e sua relação com a educação histórica, entendida a partir da perspectiva de Jörn Rüsen. Consideramos aqui a autobiografia enquanto um gênero renascido dentro da rede, uma forma diferenciada de ordenar um passado de modo a construir sentido no presente visando um futuro. Mas, além da história transmitida e ensinada, preconiza-se aqui também o uso dos resquícios documentais existentes no YouTube como complemento das narrativas de si. Desta forma, o pensamento histórico transcende a palavra escrita, e se transforma em algo outro feito por outras linguagens possibilitadas pelas novas tecnologias da comunicação, e das formas simbólicas nela existentes. Assim, naquilo que Delohy-Momberger descreve como “melhoria da narração de si”, a história serve como mecanismo que dá sentido ao “eu pela reativação de uma cultura histórica, mas colocada em uma novo ambiente e materializada em outros formatos.

Palavras-chave: Autobiografia; Educação Histórica; YouTube.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**POSSIBILIDADES DE RESSIGNIFICAÇÃO DO ENSINO DE HISTÓRIA
CRÍTICA AO EUROCENTRISMO A PARTIR DA OBRA “O PAPALAGUI”**

**Mda. Cristina Turra Pires
(UFRGS)**

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo realizar uma abordagem crítica à temática eurocêntrica apresentada na terceira versão da Base Comum Curricular Nacional (BNCC). Partindo de um referencial metodológico decolonial a proposta didática insere-se no 7º Ano do Ensino Fundamental. Para atingir os objetivos de questionamento do discurso e práticas do conceito de modernidade e eurocentrismo. Propõe-se uma oficina literária comparativa utilizando a Carta de Pero Vaz de Caminha, Desenvolvendo uma sequência didática, com a utilização de diferentes fontes e tipos de documento (escritos, iconográficos, materiais, imateriais) que são capazes de facilitar a compreensão da relação tempo e espaço e das relações sociais que os geraram.

Palavras Chave: Ensino de História; Decolonialidade; Eurocentrismo.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

O *ROLE-PLAYING GAME* COMO POSSIBILIDADE DE FERRAMENTA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA

Ac. Daniela da Silva Martins
(UFSM)

Ac. Eduardo Leote de Lima
(UFSM)

Ac. Patrik Madruga Gonçalves
(UFSM)

Resumo

O presente trabalho pretende relatar os desafios e resultados obtidos através do Projeto intitulado *Trivium & Quadrivium*: construção e difusão de conhecimento acerca de História Medieval e do Renascimento. A proposta do projeto foi de produzir, aplicar e propagar metodologias para a confecção de materiais didáticos e paradidáticos acerca de temas da História Medieval e Renascentista. Tendo em vista esses objetivos, desenvolvemos uma metodologia baseada em características típicas dos jogos de *RPG (role-playing game)*, executando as intervenções em escolas da rede pública de Santa Maria/RS. Como resultado, elaboramos uma cartilha relatando tanto a experiência quanto demonstrando as possibilidades do ensino de história através da adaptação de ferramentas extraídas do *role-playing game*.

Palavras-Chave: Ensino de História; História Medieval e Renascentista; *Role-Playing Game*.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**USO DE NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS, A PARTIR DA PERSPECTIVA
DISCENTE, COMO DISPOSITIVOS DE PESQUISA-FORMAÇÃO SOBRE
QUESTÕES DE GÊNERO NO ENSINO DE HISTÓRIA.**

Ms. Janine Dorneles Pereira⁶
Prof. Dr. Jorge Luiz da Cunha
(UFSM)

Resumo

Este ensaio versa sobre a compreensão das concepções discentes sobre gênero, a partir do uso de narrativas (auto)biográficas como processo de aprendizagem para o Ensino de História, na educação básica. O referencial teórico-metodológico envolveu conceitos como: Educação Histórica, (RÜSEN, 2001, 2007a, 2007b, 2015), Pesquisa-Formação (JOSSO, 2010), Heterobiografia e Autobiografia (MOMBERGER, 2008), Questões de Gênero, (constructos discursivos performativos) (BUTLER, 2003). O público alvo foi uma turma de oitavo ano, (escola pública estadual) do município de São Gabriel, RS. Utilizaram-se narrativas (auto) biográficas enquanto método em pesquisa qualitativa, a partir da análise, criticidade e hermenêutica das concepções dos estudantes em relação a vivências ligadas violência contra as mulheres, na cidade de São Gabriel, e as visões relacionadas ao gênero. Esta metodologia possibilita uma aprendizagem mais autônoma e com maior liberdade de criação.

Palavras-Chaves: Ensino de História; Narrativas (auto)biográficas; Questões de Gênero.

⁶ Mestre em Ensino de História, professora das redes estadual e municipal no município de São Gabriel, RS, e-mail: janinejisa2@gmail.com .



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**NARRATIVAS HISTÓRICAS E NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS:
POSSIBILIDADES NO ENSINO/APRENDIZAGEM EM HISTÓRIA.**

Ms. Lucas Dalfolo Cassanta⁷

Resumo

Este trabalho pretende discutir a relação entre as Narrativas Históricas, em seus aspectos gerais, e as Narrativas Autobiográficas, aplicadas a partir da ideia de dispositivos de formação que auxiliem na compreensão pelos estudantes sobre a sua ação histórica. Esta temática tem como direção a ideia de que a história, enquanto componente curricular deve estar vinculada ao conceito de Consciência Histórica e ao processo de sua construção diária em sala de aula, a partir de exercícios que permitam ao estudante estranhar a prática de ser ator/narrador da história, gerando um processo de posterior desnaturalização de si e dos outros, e ainda dos próprios processos históricos. Dessa maneira, ao propor esse diálogo pretendemos demonstrar um caminho de possibilidades aos professores, mas principalmente aos estudantes, que refletindo sobre si chegarão à reflexão de seu próprio tempo histórico individual/coletivo.

Palavras-chave: Narrativas Autobiográficas; Narrativas Históricas; Desnaturalização.

⁷ Mestre em Ensino de História - UFSM; Professor de História Anos Finais – Escola Marista Santa Marta; luccassanta@hotmail.com



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**O FUTEBOL COMO NARRATIVA HISTÓRICA NO ENSINO DE HISTÓRIA:
PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES**

Ac. Luigi Squio
(UFSM)

Ac. Norton Nascimento
(UFSM)

Resumo

O futebol pode ser analisado como um fenômeno cultural total, uma vez que abrange diversos aspectos das sociedades que o praticam. Assim, o futebol molda e é moldado pelo contexto social onde ele ocorre e serve como um “espelho” onde as pessoas podem estudar a sua sociedade ao longo do tempo. Desta forma, construir em sala de aula uma narrativa histórica relacionando os pequenos fatos futebolísticos com o contexto histórico mais amplo onde tais fatos ocorrem é de grande importância. Esta presente comunicação tem o objetivo de refletir sobre como a história do futebol pode ser utilizada em salas de aula de História estimulando um pensamento crítico dos/as alunos/as sobre violência, papéis de gênero e racismo, a partir de uma atividade realizada no Pré-Universitário Popular Alternativa.

Palavras-chaves: Futebol; Ensino de História; Narrativa Histórica.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO:
REFLEXÕES ACERCA DA HISTÓRIA DA POLÍCIA NO PIAUÍ (1975-2010)**

**Drdo. Marcelo Cardoso
(UFSM)**

Resumo

A história como “vivência imediata no tempo” e a produção do conhecimento histórico estão ligadas no processo de formação da consciência histórica do indivíduo. Esse processo não é passivo e constrói-se mutuamente como orientação para o futuro. O artigo volta-se para a produção histórica acerca da história da Polícia Militar, marcadamente oficial, entre 1975 e 2010 no Piauí. Nesse sentido tem como objetivo analisar aspectos desta produção em si mesma e aquela realizada na academia para buscar pontos (in) comuns na orientação destas produções para a vida prática. As fontes utilizadas no trabalho são de caráter bibliográfico, dissertações de mestrado, teses de doutorado e artigos relacionados a história da polícia. Esse material permite uma comparação entre os dois modelos de produção, as características e propósitos que motivam a construção das narrativas.

Palavras-chaves: História; Conhecimento Histórico; História da Polícia Militar



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

MÍDIAS SOCIAIS E PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

**Ac. Richard Prestes
(UFSM)**

Resumo

O presente trabalho é produto da experiência do bolsista Richard Prestes no projeto de extensão “Ensino de História e Espaços Não Formais de Educação: por uma formação continuada dos professores”. O projeto foi financiado pelo Fundo de Incentivo a Extensão (FIEX) no ano de 2018 e coordenado pelo Prof. Dr. João Malaia do departamento de História. Um dos resultados do projeto foi a elaboração de um Blog para disponibilização de materiais referentes a Espaços não formais de educação e a relação desses espaços com o ensino de História. A partir disso, no presente trabalho, aprofundaremos o uso e as potencialidades de mídias sociais e ferramentas online na produção e divulgação de materiais didáticos.

Palavras chave: Mídias Sociais; Ensino de História; Produção de Materiais Didáticos.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SIMPÓSIO TEMÁTICO 4

O CAMPO CURRICULAR DO ENSINO DE HISTÓRIA E A EDUCAÇÃO

Coordenação:

Prof^a Dr^a Ane Carine Meurer (UFSM)

Prof. Dr. Francisco de Paula Souza Mendonça Junior (UFSM)

Prof. Mdo. Mayara Faccin (UFSM)

PRÁTICAS AVALIATIVAS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NO ENSINO DE HISTÓRIA

**Ms. Carolina Bitencourt Becker
(UFSM)**

Resumo

Este artigo apresenta uma parte da discussão que está sendo realizada na dissertação: Práticas Avaliativas de História e a Aprendizagem Significativa nos Anos Finais do Ensino Fundamental, em Escolas Municipais de São Sepé/RS. O problema de pesquisa é compreender em que medida as práticas avaliativas desenvolvidas e aplicadas pelos professores, na disciplina de História, influencia na construção de uma aprendizagem significativa. Para isso, realizamos neste artigo uma breve revisão bibliográfica sobre esta temática, trabalhando com os conceitos de avaliação e aprendizagem significativa, relacionando esses conceitos e o papel das avaliações na construção de uma aprendizagem significativa no Ensino de História.

Palavras-chaves: Ensino de História; Práticas avaliativas; Aprendizagem Significativa



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

ENSINO DE HISTÓRIA E DESASTRES. DA DIDÁTICA A RESILIÊNCIA

Mdo. Fábio Azevedo Rodrigues
(UFSM)

Resumo

As discussões ambientais têm adquirido cada vez mais espaço no interior das ciências humanas. No “chão da escola”, as temáticas e agendas ambientais adentram de forma incisiva, desfazendo fronteiras disciplinares e promovendo um tensionamento com temas, conteúdos, abordagens e enfoques, tradicionalmente utilizados. Muito se tem dito sobre a incompatibilidade do modelo civilizatório, baseado no consumo e na lucratividade, com a manutenção dos ciclos da natureza. O fenômeno dos desastres, agora convertidos a condição de conteúdo midiático, seja através de produtos culturais ou do noticiário, possuem características particulares (antropológicas, políticas, técnicas, organizacionais, administrativas) que fornecem subsídios para sua utilização como ferramenta pedagógica importante no ensino de história. Acreditamos que a historicização dos desastres está para muito além da mera adoção do mesmo como marco de tragédias.

Palavras-chave: Riscos; Catástrofes; Processo Histórico



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

FUTUROS DE UM PASSADO PRESENTE: REFLEXÕES ACERCA DO ENSINO DE HISTÓRIA MEDIEVAL E DO RENASCIMENTO

**Prof. Dr. Francisco Mendonça Júnior
(UFSM)**

Resumo

Essa comunicação apresentará os resultados preliminares de projetos dedicados ao ensino de História Medieval e do Renascimento. Mais especificamente, teremos como objeto dessa reflexão dois projetos desenvolvidos pelo Virtù – Grupo de História Medieval e História do Renascimento. O “Trivium & Quadrivium: Construção e difusão de conhecimento acerca de História Medieval e do Renascimento por meio de materiais didáticos e paradidáticos” produziu um manual com apoio de bolsa FIEX. Já o “WikiMedieval: Construção e difusão de conhecimento acerca de História Medieval e do Renascimento” contou com uma bolsa PROLICEN e teve como frutos, inclusive, inserção na rádio universitária. Buscamos contribuir para a discussão acerca dos futuros de um passado cada vez mais presente nos mais variados discursos da atualidade.

Palavras-Chave: Ensino; Medieval; Renascimento.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**OS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA:
MAPEAMENTO DOS SABERES QUE INTEGRAM OS CURRÍCULOS DOS
CURSOS DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

**Maria Caroline Aguiar da Silveira
(FURG)**

**Gionara Tauchen
(FURG)**

**Júlia Silveira Matos
(FURG)**

Resumo

No presente trabalho, temos como objetivo apresentar parte da pesquisa que está sendo desenvolvida junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. O currículo pode ser compreendido como a organização dos saberes que norteiam a formação, pois organizam a distribuição dos tempos e dos conteúdos das disciplinas, de acordo com a relevância que possuem para os processos formativos e contexto institucional. A organização dos saberes, no âmbito curricular, expressa a relevância e o investimento empreendido no processo formativo de professores de História. Objetivamos mapear a organização e a distribuição dos saberes do conhecimento e dos saberes pedagógico nos currículos de 51 cursos de História Licenciatura de universidades federais brasileiras, bem como analisar suas relações com as Diretrizes Curriculares para a formação de professores de História.

Palavras-chave: Currículo; Organização; Saberes.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

A EXPERIÊNCIA SOCIALISTA SOVIÉTICA NO ENSINO DE HISTÓRIA

Mdo. Narendranath Martins Costa
(UFSM)

Profª Drª Marta Rosa Borin
(UFSM)

Resumo

Este artigo aborda a experiência socialista soviética nos livros didáticos do PNLD e em sala de aula. As controvérsias em torno da história da URSS e da experiência socialista levada a cabo, bem como dos choques entre narrativas diversas, desde a Revolução de Outubro, resultaram na produção de diversas sínteses historiográficas a respeito de aspectos desta experiência histórica ao longo do tempo. Na transposição destes trabalhos para o livro didático, este tem sido um instrumento de poder, quando aborda uma sociedade que questiona o modo capitalista de produção de forma altamente distorcida e estereotipada, não cumprindo nem mesmo com o que estabeleciam os PCNS e nem tão pouco vão em direção a BNCC, o que demonstra a nosso ver que são de extrema precariedade para o desenvolvimento de uma consciência histórica crítica.

Palavras-chave: Profhistória; Livro didático; Totalitarismo



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**“c-BOP-A-LOO-WOP-ALOP-BAMBOOM”: ENCONTROS ENTRE HISTÓRIA E
ROCK N’ ROLL NO ENSINO MÉDIO**

**Drdo. Waldy Luiz Lau Filho
(UFSM)**

Resumo

O “*Aulão de História – Dia Mundial do Rock*” é realizado há 12 anos em uma escola de educação básica de Santa Cruz do Sul – RS. Trata-se de uma grande aula de História, planejada, produzida e apresentada por um grupo de 60 alunos e professores de Ensino Médio, para um público estimado em 800 pessoas. A partir de um tema gerador, definido coletivamente, este ambiente pedagógico se constitui com o encontro entre as linguagens da música, do teatro, da poesia, da fotografia, do cinema, da dança e, igualmente, dos distintos olhares de seus integrantes. O estudo preliminar desta experiência evidencia que atividades desta ordem podem lançar contribuições sobre a aprendizagem de história no Ensino Médio, bem como contribuir para uma reflexão mais ampla acerca da ressignificação do processo de aprendizagem na educação básica.

Palavras-chave: Aprendizagem de História; Educação Básica; Ensino Médio.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SIMPÓSIO TEMÁTICO 5

PRÁTICAS ESCOLARES EM HISTÓRIA E POLÍTICAS PÚBLICAS

Coordenação:

Prof. Dr. José Marinho Remedi (UFSM)

Prof. Dr. José Iran Ribeiro (UFSM)

Prof. Mdo. Josué Muller (UFSM)

A HISTÓRIA DA ALIMENTAÇÃO COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE HISTÓRIA

Mda. Adriana Sassi de Oliveira
(UFSM)

Prof. Dr. José Martinho Rodrigues Remedi
(UFSM)

Resumo

O presente estudo propõe o desenvolvimento de possibilidades de ensino através da História da Alimentação como proposta de aprendizagem histórica. A intenção de trabalhar essa temática visa contribuir para que os alunos compreendam a disciplina de História, a partir do enfoque da alimentação, elemento presente na história da humanidade, despertando indagações e questionamentos, propiciando as relações entre o passado e o presente, e o cruzamento entre o histórico, o social e o cultural. Fez-se uso de múltiplas fontes e recursos que propiciaram uma prática renovada, despertando nos educandos interesse pela disciplina, tornando-a prazerosa e significativa. Os resultados obtidos confirmaram que esta proposta de aprendizagem histórica, valorizando a memória e as experiências locais, conseguiu com êxito aproximar o conteúdo da disciplina de História à realidade dos alunos, além de facilitar a comparação com o passado, tornou o ensino e o conhecimento histórico construtivo e interessante.

Palavras-Chave: Alimentação; Aprendizagem histórica; Ensino de História



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

POLÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA

**Ac. Alessandro de Almeida Pereira
(UFSM)**

Resumo

O trabalho tem por objetivo realizar uma reflexão que contemple a experiência de pesquisa na pós-graduação em História e a prática docente no Ensino Básico; apresentando uma proposta que contribua para alcançar e consolidar as competências gerais definidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). No primeiro momento destacam-se aspectos atuais que caracterizam a democracia, a política e a representação político-partidária. A segunda parte demonstra os resultados referentes à concepção sobre o sistema político no Brasil do século XIX, os conceitos de partido político, democracia e seus usos na prática discursiva. Ao abordar esses diferentes âmbitos, sustentamos o propósito de iniciar um debate em que coloque a Escola como protagonista no ensino sobre política na Educação Básica.

Palavras-chaves: Política; Ensino de História; Educação básica.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**ENSINO DE HISTÓRIA E O USO DE FONTES HISTÓRICAS EM SALA DE AULA:
RELATO DE PRÁTICA ORIENTADA**

**Ac. Alícia Quinhones⁸
(UFSM)**

Ms. Aline Linhares

Resumo

O seguinte trabalho tem como objetivo, a partir da discussão da prática e ensino de História em sala de aula, abrir o diálogo a possibilidades acerca dos dispositivos auxiliares do/a professor/a de História. Tendo isso em vista, vamos debater teoria e prática, a partir de uma atividade realizada na Escola Estadual de Ensino Médio Professora Naura Teixeira Pinheiro, em Santa Maria, por um grupo de bolsistas do Programa Institucional de Iniciação a Docência – PIBID, UFSM. A prática consistiu na agência histórica de alunos e alunas do 6º ano do ensino fundamental, sobre a História da cidade de Santa Maria. Com objetivo de fazer-lhes agentes do próprio conhecimento, ao invés da aula somente expositiva, optamos também pela aula dialogada e investigativa. Dessa forma, apresentamos neste artigo a diversa gama de fontes históricas a serem trabalhadas na aula de História, a fim de levar o objeto de estudo do pesquisador/a acadêmico/a aos estudantes de ensino fundamental e médio.

Palavras-chaves: Fontes Históricas; Ensino; História

⁸ Bolsista do Programa Institucional de Iniciação a Docência - PIBID.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

A FORMAÇÃO DOCENTE CONTINUADA PARA DATAS COMEMORATIVAS

Ms. Aline Martins Linhares
Prof. Dr. José Martinho Rodrigues Remedi
(UFSM)

Resumo

Esse trabalho apresenta como objetivo geral, pensar as questões teóricas que possam contribuir para a elaboração de propostas de formação de professores, que buscam pensar as datas comemorativas vivenciadas no espaço escolar. Visa também que os elementos apresentados, possam auxiliar na compreensão dos significados e usos das efemérides no espaço escolar, assim como, busca instrumentalizar os docentes com pressupostos teóricos objetivando a problematização das celebrações. Este trabalho também contribui nas discussões em torno do Ensino de História e formação de professores e colabora para a construção de uma nova abordagem para pensar a História do Rio Grande do Sul e especialmente a efeméride farroupilha: Dia do Gaúcho.

Palavras-chave: Ensino de História; Formação de Professores; Datas.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**CONVERGÊNCIA MIDIÁTICA:
UM APORTE METODOLÓGICO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA**

Profa. Dra. Cláudia Regina Ziliotto Bonfá
(UFSM)

Kevenn Werney Keller
(UFSM)

Resumo

O projeto convergência midiática do PET Ciências Sociais Aplicadas procura compreender o processo da formação das identidades culturais, integrando o conhecimento histórico ao conhecimento comunicacional em turmas de 4º e 5º ano do ensino fundamental, ou seja, antes de ter o primeiro contato com a disciplina histórica. Deste modo, incentivar questões que propiciem o desenvolvimento da noção de tempo histórico e processual se fez bastante útil para preparar os estudantes que participaram do projeto, ao primeiro contato com a disciplina no 6º ano. Dentre as discussões, priorizou-se a união de temáticas socio-históricas, além do questionamento sobre o papel da mídia na construção identitária de uma sociedade.

Palavras chave: História; Identidade; Mídia.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**JOVENS, O TRABALHO MILITAR NAVAL SE APROXIMA:
UMA PERIGOSA OPORTUNIDADE DE ENSINO (1840-1852)**

**Drdo. Cosme Alves Serralheiro
(UFSM)**

Resumo

O presente artigo visa analisar as formas como as autoridades civis e militares no século XIX, em específico, entre 1840 a 1852 se comportavam frente a um grupo de menores que eram inseridos em um órgãos de formação de Marinheiros, mais conhecidos até aquele momento, como Companhia de Aprendizes. O objetivo desse estudo ainda em construção é demonstrar por intermédio da historiografia o quanto uma categoria específica representado por um grupo de jovens, muitos na maioria estigmatizados pela sua formação, origem e etnia, foram inseridos na Marinha de forma truculenta e opressora para prestar trabalhos a bordo das embarcações. Cabe ressaltar que o conceito de trabalho abordado aqui dentro do ensino de história, se tangencia ao do Marxismo. Dessa forma, para completude desse artigo me debrucei na historiografia e das fontes, como, os relatórios dos ministros da Marinha à época para tal propósito.

Palavras-chaves: Marinheiros, historiografia, ensino da história. Jovens.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**“COMPREENDER O QUE ACONTECEU NO TEMPO PASSADO”: EXPERIÊNCIAS
COM ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA A PARTIR DE PROJETOS PROLICEN**

**Mda. Dandara Perlin Pereira⁹
(UFSM)**

Resumo

Nos anos de 2017 e 2018 tivemos a oportunidade de desenvolver dois projetos financiados pelo Programa de Licenciaturas da Universidade Federal de Santa Maria, vinculados a duas escolas públicas de Santa Maria e região. Neste trabalho, discutiremos aspectos do distanciamento entre escola e universidade e as propostas de aproximação por meio de nossa pesquisa. Nesse sentido, enfatizaremos a experiência da autora enquanto bolsista do PROLICEN e de seu trabalho com o ensino de História Antiga, mais especificamente com a produção de materiais didáticos para o trabalho com questões de gênero no 6º Ano do Ensino Fundamental a partir da temática da mitologia grega. Apresentaremos a análise e utilização de questionários aplicados a alunos e alunas durante o desenvolvimento de um dos projetos, nos quais os/as estudantes expressaram seu interesse em “compreender o que aconteceu no tempo passado”, com o intuito de valorizar o/a aluno/a no processo de ensino/aprendizagem.

Palavras-chaves: Ensino de História; História Antiga; PROLICEN.

⁹ Bolsista CAPES no Programa de Pós-Graduação em História da UFSM, nível de Mestrado.



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**COTAS E SEUS DESAFIOS: NA TENTATIVA DE PRODUZIR SUA EFETIVAÇÃO
E PERMANÊNCIA PARA OS QUE ESTÃO DENTRO DA UFSM**

Daniela da Silva dos Santos
(UFSM)

Mda. Tamara Conti Machado
(UFSM)

Uiara Janaina Pereira
(UFSM)

Sandiara Daíse Rosanelli

Resumo

Estamos diante de um momento impar em nossa história. Olhando para ela no momento em que está acontecendo. Nesse sentido, tentar pensar e articular políticas públicas e cotas torna-se profundamente importante. Sendo assim, o presente trabalho pretende abordar o entendimento dos olhares das Negras e Negros que estão dentro da UFSM e suas proposições referentes as políticas de ingresso, permanência e conclusão dentro da instituição e a lei 12.771. Onde Negras e Negros narraram seus posicionamentos após conseguirem acessar a UFSM. Este trabalho está vinculado a uma pesquisa de mestrado em conjunto com um projeto guarda-chuva do núcleo Povo de CLIO na tentativa de ampliar discussões, trocas, saberes sobre um tema importante como políticas públicas e direitos dentro da UFSM.

Palavras-chave: políticas públicas; Cotas na UFSM; Permanência e conclusão



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**AS POSSIBILIDADES DA DIDÁTICA: JOGOS DE HISTÓRIA, COMO UMA
OPÇÃO DE ESTÍMULO E APRENDIZAGEM EM SALA.**

Mda. Dienefer Madruga Vianna
(UFSM)

Mda. Rauana Guerra de Almeida
(UFSM)

Profª Drª Mariana Flores da Cunha Thompson Flores
(UFSM)

Resumo

Buscamos com o presente trabalho apresentar e debater a vivência e os resultados do projeto “JOGOS DE HISTÓRIA: por um ensino prazeroso e consequente”, que foi desenvolvido pelos estudantes do curso de História da UFSM e orientado pela professora Mariana Thompson Flores, através de um debate conceitual a respeito das possibilidades didáticas no ensino de História, focalizando no uso de jogos para o ensino e aprendizagem dos mais diversos temas históricos. O objetivo geral do projeto foi a elaboração e distribuição gratuita de um livreto, que contenha modelos básicos e específicos de jogos desenvolvidos. É importante ressaltar que buscou-se construir atividades de fácil execução e de baixo custo, tendo em vista a realidade do ensino público brasileiro. Todas as ações foram executadas ao longo do ano letivo de 2018, na UFSM e nas escolas da rede pública de ensino, buscando assim a construção coletiva com a comunidade escolar.

Palavras Chaves: Ensino De História; Lúdico-Didáticos; Jogos.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

DESCONSTRUÇÃO DE MITOS E NARRATIVAS HISTÓRICAS

Ac. Eduardo Prates Bordinhão
(UFSM)

Ac. Luiz Fernando dos Santos da Silva Rodrigues
(UFSM)

Resumo

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência (PIBID HISTÓRIA - UFSM). A atividade em questão foi aplicada nas turmas de 4º e 6º ano do ensino fundamental da rede pública de Santa Maria. O objetivo foi levar a reflexão da construção de mitos nacionais, problematizando a “Revolução Farroupilha” e os discursos produzidos acerca dela. A metodologia utilizada durante a atividade foi a construção do conhecimento histórico através da discussão horizontal com os educandos. Foi proposto um documentário intitulado “Manifesto de Porongos”, onde os alunos entraram em contato com uma narrativa que até então desconheciam acerca da “Revolução Farroupilha” e do “Massacre de Porongos”. Com a atividade os alunos conseguiram identificar a construção desses mitos, a intencionalidade da criação dos mesmos, questionando muitos monumentos e elementos presentes no seu cotidiano, instigando o interesse em conhecer a História para além dessas construções.

Palavras-chave: História; Ensino; Narrativas



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**UMA EXPERIÊNCIA COM RÁDIOESCOLA: DESENVOLVIMENTO E DESAFIOS
NA ESCOLA EDNA MAY CARDOSO**

Ac. Higor Xavier Barbosa
(UFSM)

Ac. Anita Sifuentes
(UFSM)

Resumo

O presente trabalho é um relato de experiências sobre as atividades de implantação de um projeto de Rádioescola, na Escola Edna May Cardoso, em Santa Maria, realizadas a partir do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID – de História da UFSM, ao longo do ano de 2017. Este projeto tinha como finalidade utilizar os fundamentos teórico-metodológicos advindos da noção de rádioescola, bem como os elementos da Educação Popular, para se complementar o ensino dos alunos do turno da manhã, trazendo ao colégio debates que a comunidade escolar considerasse relevante e que os trouxessem noções importantes de educação e cidadania aos educandos. Durante o ano foram realizadas atividades contando com a participação de alunos e funcionários, sendo que seu processo de construção merece destaque, uma vez que foi profícuo e, o mais importante, construído de forma coletiva com os alunos.

Palavras-chaves: Rádioescola; PIBID; Cidadania



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**O PROGRAMA PIBID E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO INICIAL:
ALGUNS APONTAMENTOS A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO
PIBID HISTÓRIA 2014/UFSM**

Mdo. Luciano Nunes Viçosa de Souza¹⁰
(UFSM)

Resumo

Neste trabalho se pretende desenvolver a importância do Programa Institucional de

Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na formação inicial de futuros professores e enquanto política pública. A partir da análise de algumas atividades desenvolvidas dentro do subprojeto História 2014 da UFSM, demonstrando a importância dessa política pública enquanto elo de ligação da universidade com a comunidade escolar e a garantia que o projeto traz no cumprimento das legislações educacionais, como a lei 10.639/03 e os PCNs, por exemplo. As atividades foram desenvolvidas na EBE Dr. Paulo Devanier Lauda, zona oeste da cidade de Santa Maria/RS, entre os anos de 2014/2017.

Palavras-chave: PIBID História 2014; Políticas Públicas; Iniciação à Docência.

¹⁰ Bolsista CAPES no Programa de Pós-Graduação em História da UFSM, nível de Mestrado.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**O PROFESSOR DE HISTÓRIA ATUANDO NO ENSINO RELIGIOSO:
UM DIÁLOGO POSSÍVEL ENTRE KOSELLECK, RÜSEN E FREIRE.**

**Mdo. Marcelo Noriega Pires
(PROFHISTÓRIA-UFSM)**

Resumo

Este trabalho propõe o debate sobre o papel do Professor de História quando colocado para ministrar Ensino Religioso. Tendo em vista a importância dos debates sobre religiosidade na atual configuração da sociedade brasileira, defende-se que o professor não deve se negar a atuar no sentido de construir práticas pedagógicas reflexivas que problematizem a situação em análise. Para tal este trabalho se utiliza das contribuições de Koselleck no sentido de que o conhecimento histórico é formado por experiência e expectativa, Jörn Rüsen no sentido da capacidade da história orientar a vida humana e Paulo Freire com os preceitos da educação libertadora e o fortalecimento da educação como prática da liberdade. Pretende-se assim, se debater possibilidades de ação que estejam de acordo com a construção de um produto pedagógico voltado para a realidade em análise neste artigo. Por fim, não se tem a pretensão de se esgotar um assunto tão amplo e com tantas possibilidades, porém tem-se a convicção de que o conhecimento histórico, principalmente na sua abordagem como educação histórica, pode apontar caminhos não só para o combate da intolerância religiosa como para o fortalecimento do estado laico e da democracia no Brasil atual.

Palavras-chave: Ensino Religioso; Educação Histórica; Estado Laico.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

CONTRIBUIÇÕES DAS PESQUISAS SOBRE LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES

Ac. Rafael Fiedoruk Quinzani
(UFSM)

Prof. Dr. José Iran Ribeiro
(UFSM)

Resumo

Atualmente, as pesquisas sobre o livro didático têm trazido importantes contribuições para uma melhor compreensão e uso desta ferramenta educacional. Porém, por motivos diversos, essa produção ainda não está suficientemente conhecida. Neste sentido, pretende-se refletir sobre as pesquisas sobre o livro didático de História, abordando mudanças, usos e ressignificações do material. Trataremos de diferentes abordagens de pesquisa, perpassando pelas múltiplas possibilidades de análise da área. À medida que abordamos estas possibilidades de análise, traremos as contribuições que cada discussão pode apresentar ao educador em sua formação inicial ou continuada.

Palavras-chave: Livros Didáticos de História; Formação docente; Ensino de História



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

INTERDISCIPLINARIDADE APLICADA EM PROJETOS DE EXTENSÃO

**Ac. Raquel Mota de Souza Bronzoni
(UFSM)**

Resumo

Durante o ano de 2018, o grupo Programa de Educação Tutorial Ciências Sociais Aplicadas (PET CiSA) da Universidade Federal de Santa Maria, realizou o desafio de pensar a interdisciplinaridade entre os três grupos participantes: História, Produção Editorial e Meteorologia. É possível compreender elementos culturais e sociais das sociedades a partir dos deuses e mitos criados em torno desses, discutindo temas sociais transversais e os fenômenos naturais. O projeto foi aplicado em três turmas na Escola Municipal de Ensino Fundamental Vicente Farencena, e, na Escola Estadual de Ensino Médio Professora Naura Teixeira Pinheiro. Ao final da aplicação consideramos que o processo se tornou uma troca positiva entre a Universidade e a sociedade, transpondo os objetivos iniciais.

Palavras- chave: Extensão, Interdisciplinaridade, Mitologia.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

A RELAÇÃO DA DOCÊNCIA COM A PESQUISA NA ÓTICA DOS HISTORIADORES-DOCENTES BRASILEIROS E URUGUAIOS

**Ms. Simone Gomes de Faria
(FURG)**

**Ms. Carlos José Borges da Silveira
(UFPEL)**

Resumo

O presente estudo objetivou através da História Oral captar se os historiadores-docentes se aliam da pesquisa à docência. Neste íterim, em face aos dados apresentados percebemos que todos os nossos entrevistados não se aliam da sistematização investigativa de suas práticas pedagógicas, entretanto, todos compreendem a importância deste processo para a melhoria da qualidade do Ensino de História. Em suma, a partir das falas narradas observamos que estes concebem a relevância da pesquisa-ação como um veio para estreitar os hiatos existentes, pois, entendem que intervir no próprio local em que atuam é uma forma de readaptar as práticas divergentes ou problemáticas ocorridas na sala de aula, no entanto, entre a teoria e a prática nosso estudo percebeu que há lacunas que precisam ser revistas como uma política eficaz e substantiva para formação continuada dos formadores de professores de história.

Palavras-chave: Formação de formadores. Ensino de História. Docência-Pesquisa.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

A EDUCAÇÃO NÃO FORMAL NA CONSTRUÇÃO DO ESTUDANTE ENQUANTO AGENTE HISTÓRICO

**Ac. Taisa Adami de Mello
(UFSM)**

Resumo

O presente trabalho discorre acerca da aplicação do estágio da disciplina de Prática em Ensino de História D, de ensino não formal, realizado na Escola Estadual Edna May Cardoso. Tendo em vista a demanda de um grupo de estudantes em formar um Grêmio Estudantil elencamos temas que eram pertinentes a estes estudantes com idades variadas para o desenvolvimento da sua auto-organização em oficinas realizadas no período contrário ao das aulas. Pensando nisso, discutimos a historicidade das lutas estudantis, o próprio papel dos estudantes enquanto agentes históricos e as demandas locais, tais como currículo e estrutura física da Escola, prezando sempre pela autonomia do grupo alvo. O estágio se concluiu com a formação de um Estatuto para o Grêmio Estudantil e a realização de uma Assembleia dos estudantes para iniciar o processo de eleição.

Palavras-chave: Autonomia; Currículo; Auto-organização.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**EDUCAÇÃO HISTÓRIA E CURRÍCULO DE HISTÓRIA:
POR UMA NOVA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA**

**Drdo. Waldy Luiz Lau Filho
(UFSM)**

Resumo

O presente artigo aborda uma reflexão sobre o entrelaçamento entre a educação histórica e o campo curricular do ensino de história. Área de pesquisa relativamente recente no Brasil, a educação histórica distancia-se de uma concepção da história como um componente curricular isolado e que trata o passado como algo encerrado. Neste sentido, a educação histórica aproxima-se das demandas dos jovens a respeito do componente curricular história, bem como se preocupa com as formas pelas quais as identidades individuais e coletivas dos estudantes estão conectadas à sua consciência histórica. Este trabalho tem como referência uma experiência escolar realizada em aulas de história com alunos da primeira série do ensino médio em uma escola privada, no município de Santa Cruz do Sul, RS.

Palavras-chave: Educação Histórica; Currículo de História; Consciência Histórica



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**A NECESSIDADE DA FORMAÇÃO DOCENTE EM DIREITOS HUMANOS:
ANÁLISE PRELIMINAR DOS DOCUMENTOS ORIENTADORES DA
FORMAÇÃO DE PROFESSORES(AS)**

Ac. Josué Ricardo Muller
Prof. Dr. José Martinho Rodrigues Remédi
(UFSM)
Profª Drª Leonice Aparecida Alves Mourad
(UFSM)
Drnd. Idiane Mânica Radaelli
(UNISINOS)

Resumo

No ano de 2018 foi comemorado o aniversário de 70 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Mesmo passadas tantas décadas desde a assinatura desse tratado internacional, percebe-se, a partir da literatura produzida sobre o tema, muitas dificuldades na implementação de políticas públicas que garantam tais direitos universalmente. Uma dessas barreiras é a formação acadêmica de profissionais da Educação. O presente artigo tem o objetivo de apresentar uma discussão preliminar sobre a necessidade de formação docente em Direitos Humanos. Visa também discutir a importância desse enfoque na formação docente em geral, e dos docentes de História em especial, em consonância com o que propõem as orientações da Resolução Nº 2 do CNE de 2015, das Nações Unidas e do Conselho Europeu. Para tanto, serão analisados artigos acadêmicos, alguns documentos legais em vigência no Brasil, bem como orientações da ONU e do Conselho Europeu, por exemplo.

Palavras-chave: Direitos Humanos; Ensino de História; Formação docente.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

MÉTODO DE RPG NO ENSINO CONCEITUAL DE HISTÓRIA

Prof. Dr. José Iran Ribeiro
(UFSM)

Ac. João Alles Cardozo¹¹
(UFSM)

Resumo

O RPG é uma narração interativa representativa, que pode ser utilizada como instrumento didático e metodologia para o ensino de História. O uso do RPG permite a imersão do educando em cenários históricos e estimula a compreensão dos contextos para avançar no jogo. Aí reside a possibilidade de aprendizagem de conceitos históricos e modos de pensar historicamente. Não defendemos a superficial acumulação de terminologia técnica, mas sim a operação desse vocabulário teórico, a qual leva a uma maior racionalização e autonomia intelectual na compreensão da sociedade. Para isso, elabora-se narrativas em razão do conhecimento historiográfico. Para isso, dialogamos com autores do ensino de História que advogam um ensino conceitual/científico. Não se busca exaurir a temática, apenas propor uma articulação com um escopo pedagógico possível, valorizando o exercício conceitual.

Palavras chave: RPG, Ensino História, Metodologia de Ensino.

¹¹ Bolsista do programa PET FNDE



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SIMPÓSIO TEMÁTICO 6

**O ENSINO DE HISTÓRIA, SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA E
EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Coordenação:

Prof^ª Dr^a Claudia Cisani Benetti (UFSM)

Prof. Mdo. Marcelo Deckert da Silva (UFSM)

**O PATRIMONIALISMO COMO FORMA DE PERPETUAR A EXCLUSÃO DO
NEGRO: O AUTÊNTICO E FECHADO MUNDO DOS BRANCOS**

**Ac. Luísa Paim Martins
(UFSM)**

Resumo

Diante da complexidade de entender o Brasil, enquanto realidade social, econômica e política, revela-se a urgência de retomarmos à sociologia brasileira, enquanto campo rico sobre nossas origens. Desta forma, este ensaio teórico teve como objetivo analisar, a partir de pesquisa bibliográfica, de que forma o “patrimonialismo”, “a dominação estamental” e o “estado autocrático” auxiliaram a perpetuar a condição de exclusão do negro na ordem social competitiva, tendo como base as contribuições teóricas de Florestan Fernandes, Manuel Bomfim e Sérgio Buarque de Holanda. O trabalho apresenta uma discussão a respeito do legado colonial –enquanto mentalidade que influi nosso psicossocial e instituições, da independência no país -ao privilegiar politicamente o prestígio social do principal agente econômico interno da época- e da postura adotada, a omissão enquanto forma de perpetuar a posição sensível que o negro ocupava pré-abolição da escravidão posteriormente no âmbito político e laboral. Diante disso, a luta por justiça e real democratização no país, faz-se inerente à necessidade de debatermos a temática racial.

Palavras-chave: Sociologia Brasileira, Patrimonialismo, Desigualdade Racial



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**GÊNERO E SEXUALIDADE:
UMA TEMÁTICA RELEVANTE NO ENSINO DE HISTÓRIA**

Ac. Rafaela L. Oliveira
(FURG)

Profª Drª. Julia S. Matos
(FURG)

Resumo

Pretendemos fazer uma reflexão sobre a problemática: Por que os debates sobre a inclusão da temática Gênero e Sexualidade como transdisciplinaridade nos componentes curriculares vêm despertando discursos antagônicos, controversos, intolerantes e preconceituosos por parte da sociedade?. O aporte teórico que nos fundamentamos na pesquisa são os escritos das autoras, Joan Scott, Guacira Lopes Louro. Nesse sentido também utilizamos a metodologia de análise de conteúdo, desenvolvida a partir da definição de Roque Morais, esperamos fazer uma análise da categoria de gênero e sexualidade na escola, a partir dos documentos oficiais orientados para educação brasileira. Para tanto, nos utilizaremos dos escritos de Luís Fernando Cerri, que aborda em seus projetos a relação de conhecimentos acadêmicos e conhecimentos escolares assim como a formação da consciência histórica.

Palavras-chaves: Gênero; Educação; História.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**UMA BREVE CONSTRUÇÃO HISTÓRICA E DEBATES EM TORNO DAS POLÍTICAS
PÚBLICAS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NO BRASIL**

**Ac. Laryssa Celestino Serrralheiro
Ac. Milena de Souza Brum
(FURG)**

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo debater as políticas públicas voltadas para a educação especial no Brasil. Nesse contexto, partimos de uma breve construção histórica, uma vez que, a partir do século XIX, não haviam concepções definitivas de educação para os indivíduos com deficiências físicas e mentais ou com habilidades de superdotação, bem como, a preocupação com formulações de leis e projetos implementáveis para esse grupo social. Diante disso, discutiremos o desenvolvimento dessas legislações entre debates, estudos e normatizações, na qual acarretou em diretrizes que atravessaram os séculos XX e XXI. Para a completude desse trabalho nos apropriamos das leis propriamente ditas, obras literárias específicas e artigos científicos para compreender o processo da consolidação da Educação Especial no Brasil em relação aos avanços e atrasos em suas normas e práticas pedagógicas, tal como seus desafios de inclusão perante o sistema educacional.

Palavras-Chave: Educação Especial. Políticas Públicas. Leis.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

SIMPÓSIO TEMÁTICO 7

ARTES, MÚSICA E LITERATURA E O ENSINO DE HISTÓRIA

Coordenação:

Prof^a Dr^a Lucia de Fátima Roys (UFSM)

Prof. Mdo. Marcelo Noriega (PROFHISTÓRIA-UFSM)

**CONTOS E HISTÓRIAS DE TRADIÇÃO ORAL E ENSINO DE HISTÓRIA DA
ÁFRICA: UM PROJETO DE ENSINO DE HISTÓRIA NA UNIVERSIDADE
FEDERAL DE SANTA MARIA**

**Prof. Dr. João Malaia dos Santos
(UFSM)**

Resumo

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência sobre o projeto “Contos e histórias de tradição oral: ensino de História da África” realizado no Departamento de História da Universidade Federal de Santa Maria. O projeto teve como objetivo a organização de oficinas de contação de histórias e de contos africanos em uma escola pública de Santa Maria/RS. Os resultados do projeto foram amplamente satisfatórios. Os alunos e as alunas da escola puderam ter contato com histórias de tradição oral africanas, com lógicas diferentes das histórias mais tradicionais ocidentais. Além disso, a tradição oral africana foi tratada como elemento propulsor para discussões mais amplas sobre a história do continente africano e da cultura afro-brasileira.

Palavras-chave: contação de histórias; História da África; contos infantis africanos; Ensino de História



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**POESIA, LITERATURA E HISTÓRIA:
REFLEXÕES E PROPOSTAS EM SALA DE AULA**

**Ac. Giovana da Rosa Carlos¹²
(UFSM)**

Resumo

A Literatura, a Arte e a História possuem pontos de articulação em comum, por meio destes elementos podemos desenvolver boas reflexões, além da possibilidade de um amplo debate. Nessa lógica, buscamos diálogos, similaridades e contribuições transdisciplinares entre as áreas supracitadas. Metaforicamente, a História é o chão em que as infinitas ações e pensamentos humanos ocorrem. A Literatura, por sua vez, é a atmosfera em que tudo flutua, lírica suspensa no espaço. A Arte é um horizonte irreversível e poético. Portanto, linguagem, escrita e leitura são elementos indissociáveis na busca pelo vasto conhecimento e quando articulados propiciam experiências frutíferas em sala de aula. Outrossim, a proposta desta comunicação é conectar as reflexões no âmbito do ensino de História ao vasto universo da Literatura e da Arte.

Palavras-Chave: Literatura; História; Ensino

¹² Bolsista PIBIC/CNPq.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**POSSIBILIDADES DE UTILIZAÇÃO DO JORNALISMO LITERÁRIO
NO ENSINO DE HISTÓRIA**

**Mdo. Jonas Migotto
(UFSM)**

Resumo

Este artigo tem como objetivo discutir as possibilidades de utilização de textos do chamado Jornalismo Literário no ensino de História. Neste estilo de jornalismo, as reportagens flertam com a literatura e prezam por uma narrativa envolvente e humanizada. Muitas das matérias produzidas convergem com os temas abordados em sala de aula na disciplina de História e podem constituir um recurso didático de grande valor, pois além de gerar diferentes reflexões sobre o material em si, desenvolvendo a capacidade interpretativa dos estudantes, também é capaz de aproximá-los da literatura, em um ambiente disputado por diversas outras distrações e em que o hábito da leitura de livros se mostra cada vez mais raro. Para demonstrar uma abordagem possível, será analisada a reportagem *Coronel não morre*, um perfil publicado em 1966 na revista *Realidade*.

Palavras-chave: Jornalismo Literário; Ensino de História; Didática.



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

**BREVES REFLEXÕES SOBRE O USO DO CINEMA E OBRAS DE ARTE NO
ENSINO DE HISTÓRIA EM SALA DE AULA**

Ac. Ramiro Paim Trindade Junior
Ac. Jordana Eccel Schio
(UFSM)

Resumo

O objetivo da comunicação é apresentar de forma sucinta algumas formas de utilização do Cinema e de Obras de Arte no ambiente escolar. Entende-se que essas ferramentas podem contribuir muito para tornar a exposição do conteúdo mais dinâmica e atrativa, além de fomentar nos estudantes o desenvolvimento do seu senso crítico, através do estímulo correto por parte dos educadores. Somado a isso se fará também uma breve apresentação das iniciativas inseridas nessa temática que foram construídas durante o programa Residência Pedagógica.

Palavras-chave: Cinema; Arte; Ensino de História



PROF HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DO PROFHISTÓRIA

NÚCLEO UFSM - SANTA MARIA/RS

21, 22 e 23 de março de 2019

O USO DO CINE DEBATE NO ENSINO DE HISTÓRIA

Ac. Viviane Siqueira Alves
(UFSM)

Ac. Sabrina Rodrigues Costa
(UFSM)

Resumo

O presente trabalho pretende relatar as vivências, bem como os desafios e resultados obtidos através do estágio supervisionado na disciplina de Prática de Ensino em História D. Tendo em vista que a educação em ambientes não escolares tem o objetivo de realizar espaços que possam contribuir com a formação dos indivíduos, buscou-se atender os requisitos da disciplina, bem como as solicitações do público-alvo. Nesse sentido, levamos a proposta de trabalhar a cultura afrodescendente, com foco no *Hip-Hop* em forma de um cine debate, onde foi apresentada a série *The Get Down*. A partir de leituras em artigos científicos e das temáticas abordadas na série, procuramos promover debates acerca das percepções dos alunos, no sentido de identificarem as problemáticas da série e relacionar com a nossa sociedade nos dias de hoje.

Palavras-chave: Ensino; Cultura; História