

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
LABORATÓRIOS DE METODOLOGIAS DO ENSINO  
PRÉ-UNIVERSITÁRIO POPULAR ALTERNATIVA

**EDITAL Nº 001, DE 06 DE NOVEMBRO DE 2020**

**SELEÇÃO DE PROPONENTES PARA OFICINAS DO EVENTO - EDUCAÇÃO  
POPULAR: PRINCÍPIOS E POSSIBILIDADES A PARTIR DE COLETIVOS E  
PREPARATÓRIOS POPULARES  
PRORROGAÇÃO**

A Comissão Científica do evento “*Educação Popular: princípios e possibilidades a partir de coletivos e preparatórios populares*”, que conta com apoio do Projeto de Extensão Pré-universitário Popular Alternativa (PUPA-UFSM) e dos Laboratórios de Metodologia do Ensino (LAMEN-UFSM), torna público o edital para seleção de oficinas que irão compor a programação do evento.

## **1. NORMAS GERAIS**

1.1 Serão selecionadas oficinas que estiverem em consonância com os Eixos Temáticos listados no Anexo I.

1.2 Só serão avaliadas pela Comissão Científica as propostas que estiverem preenchidas em conformidade com o Anexo II.

1.3 A Comissão Científica reserva-se ao direito de alocar as oficinas, em caso de necessidade, de acordo com a disponibilidade de horários na programação do evento.

1.4 A Comissão Científica se responsabiliza somente pela abertura das salas virtuais para realização das oficinas e encaminhamento do link de acesso a oficinairos(as) e inscritos(as) nas mesmas.

1.5 A Comissão Científica reserva-se o direito a não aceitar pedidos de recursos referentes ao processo de avaliação das propostas de Oficinas.

1.6 Todos os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Científica e representantes do LAMEN.

## **2. INSCRIÇÕES**

2.1 O prazo para submissão de propostas de oficinas encerra-se em **15 de novembro de 2020, às 23h55min**, observado o horário oficial de Brasília/DF – **PRORROGADO**.

2.2 A inscrição deverá ser realizada via Google Formulário específico: <https://forms.gle/tAyXZ94k45kASkPD7> .

2.3 Não serão aceitas inscrições fora do prazo e/ou que não forem submetidas via link de Formulário disponibilizado acima.

2.3 Será permitida apenas uma inscrição por candidato e, caso ocorra mais de uma, será considerada a última inscrição.

2.4 As propostas aprovadas serão divulgadas até dia 16 de novembro.

### **3. DA SELEÇÃO**

3.1 A seleção de que trata este Edital constará de 08 (oito) vagas. Serão selecionadas 02 (duas) oficinas em cada eixo temático, cujas descrições constam no Anexo I.

3.2 A Comissão Organizadora do evento elegerá a Comissão Avaliadora ad-hoc, a qual será composta por educadores do PUPA e/ou avaliadores externos e realizará avaliação às cegas.

3.3 Todas as propostas serão avaliadas por, no mínimo, dois avaliadores(as) pertencentes à Comissão Científica, em conformidade com os critérios a seguir:

3.3.1 Relação com o escopo do eixo;

3.3.2 Relevância da proposta para o tema geral do evento;

3.3.3 Organização da proposta da oficina;

3.3.4 Clareza dos objetivos da proposta.

3.4 A Comissão poderá sugerir a realocação da oficina escolhida em eixo diverso do inscrito, caso julgue adequado.

3.5 Os proponentes receberão parecer sobre o aceite ou recusa da oficina no evento, bem como sobre alterações ou sugestões pertinentes.

**Guilherme Carlos Corrêa**  
Coordenador Institucional do PUP Alternativa

# ANEXO I

## Eixos Temáticos das Oficinas

**EIXO 1 - MÍDIA, CULTURA E EDUCAÇÃO:** neste eixo, serão acolhidas oficinas cujo objetivo seja discutir a relação entre educação, mídia e cultura, tanto desde aporte teórico, quanto de possibilidades de aplicação didático-metodológica no contexto da Educação Popular. Serão selecionadas oficinas que tragam em suas propostas a promoção de práticas pedagógicas capazes de aproveitar as novas possibilidades que a cultura digital oferece ao processo de ensino-aprendizagem na educação. Serão priorizadas as propostas que contemplem pelo menos um dos seguintes elementos: perspectivas teóricas e práticas da mídia-educação e suas mediações; linguagens dos meios de educação; especificidades e usos na educação; dimensões éticas e estéticas dos processos midiáticos de produção, recepção e mediação cultural.

**EIXO 2 - TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO:** neste eixo, serão acolhidas oficinas que se propõem a discutir e problematizar a relação entre recursos tecnológicos - sejam eles quais forem - e práticas educacionais - com especial atenção ao contexto da Educação Popular. Priorizar-se-ão propostas que visem a possibilidade de aplicabilidade sem o uso de softwares avançados, ou seja, que estejam à disposição de usuário em processo inicial de letramento digital.

**EIXO 3 - FORMAÇÃO DOCENTE NA EDUCAÇÃO POPULAR:** neste eixo, serão acolhidas oficinas que abordem, em uma perspectiva voltada para a reflexão sobre Políticas Públicas, questões relacionadas aos processos formativos docentes, com ênfase em pressupostos político-pedagógicos da Educação Popular e relacionados a Movimentos Sociais. Os temas problematizados nas oficinas devem contribuir para o aprimoramento e o repensar das práticas docentes. Serão consideradas propostas que possibilitem aos participantes uma análise acerca das Políticas Públicas em educação, considerando seus pressupostos e o reconhecimento de suas limitações e potencialidades, bem como a inerente politicidade envolvida no processo educativo.

**EIXO 4 - EDUCAÇÃO AMBIENTAL E EDUCAÇÃO DO CAMPO:** neste eixo, serão acolhidas oficinas que almejam discutir as relações entre Educação Ambiental e do Campo com a Educação Popular. Serão escolhidas oficinas que propuserem discutir questões socioambientais; educação para a sustentabilidade e soberania (alimentar, energética); agroecologia; movimento sociais do campo e ambientais; campo e exploração do trabalho (classe, raça e gênero) e da natureza.

## ANEXO II

Apresenta os itens a serem preenchidos no Google Formulário destinado a submissão da proposta de Oficina.

**Proponentes:** máximo de 2 pessoas.

- **Nome completo (1):** na sequência, nome completo de proponente, e-mail, telefone, titulação;
- **Nome completo (2):** na sequência, nome completo de proponente, e-mail, telefone, titulação;

**Título da proposta:** indique o título da oficina para divulgação.

**Eixo temático:** marque somente um dos itens listados abaixo.

- **Eixo 1 - Mídia, Cultura e Educação**
- **Eixo 2 - Tecnologias na Educação**
- **Eixo 3 - Formação Docente na Educação Popular**
- **Eixo 4 - Educação Ambiental e Educação do Campo**

**Público alvo:** sua oficina se destina a educadores/as ou a educandos/a ou a ambos públicos? Este espaço é destinado para você circunscrever a qual público sua oficina está associada.

**Quantidade de vagas ofertadas:** anote a quantidade de pessoas que poderão participar da oficina, considerando o número máximo de 30.

**Duração:** a oficina deverá ter uma duração entre 1h - 1h30min.

**Objetivos:** informe, em número máximo de cinco, os objetivos pretendidos com a oficina.

**Relevância da proposta para o eixo temático:** explicita e justifique a relação da proposta de oficina com o eixo temático pretendido.

**Metodologia:** explique a metodologia a ser utilizada na oficina (passos, momentos etc).

**Referências:** anote, em número máximo de cinco, o referencial básico para elaboração da proposta de oficina.