

# ELEONORA FABIÃO

Performer e teórica da performance. Professora da UFRJ, Escola de Comunicação – Graduação em Direção Teatral e Pós-Graduação em Artes da Cena. Realiza performances, exposições, palestras, leciona e publica nacional e internacionalmente. É Doutora e Mestre em Estudos da Performance (New York University, bolsa CAPES) e Mestre em História Social da Cultura (PUC-Rio, bolsa CAPES). Trabalhos recentes incluem: *Things That Must Be Done Series [Série Coisas Que Precisam Ser Feitas]* (Wall Street, Performa Bienal, 2015), *MOVIMENTO HO* (Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, 2016), *azul azul azul e azul* (Museu Bispo do Rosário, 2016), *se o título fosse um desenho, seria um quadrado em rotação* (Festival de Teatro de Curitiba, 2018), *LEVANTE* (ArtRio, 2018), *There is a smell of burning in the air—a sci-fi with no-fi [Tem cheiro de queimado no ar—uma ficção-científica sem-ficção]* (Grace Exhibition Space NY, 2020). Em 2015 publica o livro *AÇÕES/ACTIONS* (Rio de Janeiro: Tamanduá Arte) com o apoio do Programa Rumos Itaú Cultural. Lecionou como professora convidada na New York University, Freie Universität/Berlin, Norwegian Theatre Academy, Universidad Castilla-La Mancha, SP Escola de Teatro, Stockholm University of the Arts e Universidad Nacional de las Artes/Buenos Aires. Em 2017 concluiu pós-doutorado na NYU. É pesquisadora CNPq-nível 2. Artista convidada da 34ª Bienal de São Paulo.

