

DANIEL REIS PLÁ

Professor adjunto no Departamento de Artes cênicas da UFSM. Graduado em artes cênicas pela mesma universidade, cursou mestrado e doutorado em Artes na UNICAMP abordando a meditação budista e o treinamento de atores. Realizou estágio de pós-doutorado com financiamento da CAPES no Centre for Psychophysical Theatre Research da Universidade de Huddersfield (Inglaterra), onde desenvolveu o projeto “Treinamento psicofísico e meditação: práticas de criação no processo de formação do ator”, participando do projeto MaP (Mindfulness and Performance). Atualmente coordena o projeto “Meditação e práticas contemplativas no Ensino Superior: perspectivas para a criação e o ensino de artes da cena”, financiado pelo CNPQ, o qual envolve universidades do Brasil, Estados Unidos e Inglaterra. É coordenador do GT Artes Performativas, Modos de percepção e Práticas de Si da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas (ABRACE) e é editor associado do Journal of Performance and Mindfulness, da Universidade de Huddersfield.