

PRÁTICA COMO PESQUISA NAS ARTES DA CENA, OU NÓS VAMOS INVADIR SUA PRAIA

A prática como pesquisa é uma abordagem metodológica que vem ganhando espaço no ambiente acadêmico desde a década de 1980, embora aspectos ligados a ela possam ser traçados a artistas-pesquisadores como Stanislavski, Grotowski e Barba. Esta fala tem como objetivo discutir a prática como pesquisa enquanto uma alternativa metodológica para o desenvolvimento dos processos de investigação em teatro, dança e performance baseados ou guiados pela produção artística.