

QUARTA-FEIRA - 25 de outubro de 2023

JAI PERFORMATIVA

Palco do Centro de Convenções

09 horas - Oficina Professora Alba Vieira

Horário	Ordem	Apresentador	Título
11:00	1	JULIA EMILY DOS PASSOS RONCAI	Rebolando o Carimbó: um relato de experiência
	2	MILENA COLOGNESE	CIRANDA DE ABUELAS
	3	PAULA SILVEIRA SILVEIRA	ESSA É A MISTURA DO BRASIL COM EGITO UM ENCONTRO INTERCULTURAL NO PROCESSO CRIATIVO EM DANÇA
	4	GUILHERME DOS SANTOS BUENO DA SILVA	O PORONGO COMO ARTEFATO CONDUTOR NA CONSTRUÇÃO DA MÁSCARA TEATRAL

Horário	Ordem	Apresentador	Título
14h00	1	ESTELA GODOY DE PAULA	Contato: Os Possíveis Caminhos de um Processo de Criação
	2	CAMILA ORENGO PEDROZO	QUAL É A MINHA DANÇA? ESTRATÉGIAS PARA PENSAR UMA FORMAÇÃO EM DANÇA INCORPORADA.
	3	ALEX XAVIER FERNANDES	INVESTIGAÇÕES EM DANÇAS URBANAS: ATRITOS, F(R)ICÇÕES E OUTRAS POSSIBILIDADES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICA
	4	RENATA DIEFEMBACH GASSEN	NEURODIVERGENTES: UM ESTUDO SOBRE A CRIAÇÃO DE EXERCÍCIOS PERFORMATIVOS A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS DO REAL EM TDAH
	5	ALEXANDRA MARIM GONCALVES	O BUFÃO E O GROTESCO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE ESPETÁCULO SOLO

Horário	Ordem	Apresentador	Título
15h30	1	JÂNEO MANOEL VENTURINI DOS SANTOS	PROGRAMA PERFORMATIVO: HISTÓRIA E IDENTIDADE DA COMUNIDADE DE VAL DE SERRA
	2	JÉSSICA DA SILVA	CAMINHOS DE ANCESTRALIDADE: MANIFESTAÇÕES POPULARES E MÉTODO BPI NO MEU CORPO
	3	WILLIAN GABRIEL NIENOW	CONEXÕES ENTRE YOGA E DANÇA MODERNA: EXPERIÊNCIAS NA PREPARAÇÃO CORPORAL.
	4	JÚLIA URACH	A contenção do desejo na obra contemporânea de dança A Sede
	5	SAMUEL THEODOR PAGANI STEIN	Cartas que nunca serão lidas: memória, transgeneridade e processos criativos em dança

Horário	Ordem	Apresentador	Título
17h00	1	LUCILEINE PEDROSO DORNELLES	ESPIRAIS DE MOVIMENTO: RESSIGNIFICANDO AS ESTAÇÕES DE VIVALDI NO CORPO QUE DANÇA
	2	MARIA EDUARDA CANDATEN VIDMAR	POÉTICAS TECNOLÓGICAS E O TRABALHO CRIATIVO DO PERFORMER: UM ESTUDO EXPERIMENTAL SOBRE PRODUÇÃO E UTILIZAÇÃO DA IMAGEM E DO SOM NO ESPAÇO CÊNICO
	3	LAURA FERNANDES DE PIETRO	DANÇA JAZZ E CRIAÇÃO: A MUSICALIDADE COMO ELEMENTO DISPARADOR DO PROCESSO DE COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA