



TERÇA-FEIRA - 24 de outubro de 2023

Módulo Oral - 10:00 / 12:00

Prédio 74 C - CCSH

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES PLÁSTICAS

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4226	1	ANA JULIA BINOTTO ROSSATO	A PESQUISA ICONOGRÁFICA COMO BASE PARA TRABALHOS EM POÉTICAS VISUAIS NO GRUPO SIGNUM
	2	ANA JULIA BINOTTO ROSSATO	O VITRAL DE SÃO MIGUEL DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS DORES EM SANTA MARIA, RS: UM ESTUDO ICONOGRÁFICO
	3	BIANCA BORGES DE JESUS DE SOUZA	APAGAMENTOS DE SI: O DESAPARECIMENTO DO INDIVÍDUO, NUM PROCESSO ENTRE O PICTÓRICO E O STOP-MOTION
	4	BRUNA MALINOWSKI	PLANTAS HIBRIDIZADAS NA PINTURA DIGITAL: A CRIAÇÃO DE UMA FLORA FANTÁSTICA.
	5	BRUNO DA SILVA TEIXEIRA	O ESTRANHO-FAMILIAR: UMA POÉTICA CONTEMPORÂNEA EM OBJETOS ESCULTURADOS
	6	EVERTON RODRIGUES SANTOS	QUADRA: UMA INVESTIGAÇÃO ACERCA DA ARTE MURALISTA APLICADA AO ESPAÇO VIRTUAL
	7	FERNANDA STELLFELD REHERMAN	Arte e Decolonialidade: Estudos sobre a inserção de artistas mulheres latino-americanas no sistema da arte
	8	FERNANDA STELLFELD REHERMAN	Cartografias Decoloniais em Artes Visuais: Narrativas da Experiência Docente
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4228	1	FRANCINE NUNES DE LIMA	"REVISTO" (2023): VIDEOINSTALAÇÃO, TEMPO E PSICANÁLISE
	2	GABRIELA DE OLIVEIRA NOVACZINSKI	ENSINO DE ARTES NA REDE BÁSICA: CONFECÇÃO DE MURAL COLETIVO COM O TEMA ARTE URBANA
	3	GIOVANA NARVAES GUEDES	GENEALOGIA DO VAZIO: DESDOBRAMENTOS POÉTICOS EM TORNO DA AUSÊNCIA MATERNA
	4	JAMILLE MARIN COLETTI	Inadiável: uma Experimentação em Videoinstalação
	5	JORDAN RODRIGUES LAUZ	PROJETO DNA AFETIVO EM EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL NO MASM: PRÁTICAS DE COLABORAÇÃO EM ARTE EM INSTALAÇÃO DOCUMENTAL
	6	JULIANA CAROLINE TONON	ALÉM DO BIDIMENSIONAL: MATERIALIDADES NÃO TRADICIONAIS NO ENSINO DE ARTE
	7	LEONARDO PRIETTO BURMANN	Pesquisa e Produções em AI ART
	8	MARIA EDUARDA DA COSTA BORTOLUZZI	Menstruação nossa de cada mês: um diálogo com a arte
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4230	1	MARIANA CARDOSO FERNANDES	Pertencimento e manualidades
	2	MATHEUS RAFAEL TOMAZ DE MORAIS FARIA	PANORAMA DAS OBRAS DE ALEJANDRA PIZARNIK ATRAVÉS DOS CONCEITOS DE ARS VIVENDI E ESPAÇO BIOGRÁFICO
	3	MICKAELLA VERISSIMO COSTA	MEMÓRIAS FAMILIARES, AFETIVIDADE E O LIVRO DE ARTISTA – DIÁLOGOS E PROCESSOS EM ARTES VISUAIS
	4	MILENA REGINA DUARTE CORREA	Naturezas-mortas sobreviventes: uma análise sobre as imagens contemporâneas
	5	PAULA ASCHIDAMINI PEREIRA	ILUSTRAÇÃO BOT NICA: A FENOMENOLOGIA DA NATUREZA DE GOETHE NA CONSTRUÇÃO DE UMA POÉTICA CONTEMPORÂNEA
	6	SADIANA-LUZ MARTINS FROTA	CAMADAS PARA COLORIR: DESLOCAMENTO DECOLONIAL EM FOTOPERFORMANCE
	7	TALITA VALCANOVER DUARTE	INTERNACIONALIZAÇÃO DAS REVISTAS CIENTÍFICAS DA UFSM: ESTRATÉGIAS E DESAFIOS PARA AMPLIAR A PUBLICAÇÃO EM INGLÊS
	8	YAGO GUSTAVO SILVA DE LIMA	EXPLORANDO OUTRAS CIRCULAÇÕES - OS CORREIOS COMO CIRCUITO ARTÍSTICO ALTERNATIVO