



**JORNADA
ACADÊMICA
INTEGRADA**

TERÇA-FEIRA - 24 de outubro de 2023

Módulo Oral - 10:00 / 12:00

Prédio 74 C - CCSH

LINGUISTICA, LETRAS E ARTES - LETRAS

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4332	1	ADRIANA SEIBERT DE OLIVEIRA	Fontes ou personagens? Uma análise entre os elementos distintivos presentes no Jornalismo Literário e no livro-reportagem.
	2	ALESSANDRA SOARES FARIAS	COMO A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES SURDAS ACONTECE NAS ESCOLAS CONSIDERANDO O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO 2ª LÍNGUA
	3	ÂNGELA MARIA VARGAS DA SOUZA ROSA	APRENDENDO SOBRE O TEXTO NARRATIVO POR MEIO DE JOGO PEDAGÓGICO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID NA ESCOLA
	4	CAMILA ESTHER BARRIM PAZ	INTERAÇÃO EM SALA DE AULA: PERCEPÇÕES DOCENTES ACERCA DE CONTEXTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO PERÍODO DE PÓS-PANDEMIA
	5	CAROLINE ARAÚJO LARRAÑAGA DE MATOS	Mediação no ensino online: interação da tutora para o desenvolvimento da Pedagogia dos Multiletramentos no curso E-3D
	6	CATHARINA VIEGAS DE CARVALHO	De Madame Satã à Princesa: a cultura de violência a dissidentes no Brasil
	7	CÍNTIA TAVARES SAVIAM	Das páginas de Lídia Jorge às telas do cinema: a transfiguração da personagem Milene
	8	DANIELA NUNES FLORES	A REPÚBLICA DAS MULHERES: LUISA CARNÉS, UM ARQUIVO DE MEMÓRIAS.
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4424	1	DANIELI TAIS SCHUNEMANN	AS VOZES E A AUSÊNCIA DE VOZ: AS PERSPECTIVAS NARRATIVAS NAS OBRAS O SILÊNCIO E PASSAGENS, DE TEOLINDA GERSÃO
	2	EDUARDA RAMOS DO COUTO	E-TUTORING EXPERIENCE: PROPOSTA DE CURSO DE FORMAÇÃO PARA TUTORES DE LÍNGUAS ADICIONAIS
	3	ELINES DIAS BENEDETTI	Uma leitura possível de Eros e Psiquê, Fernando Pessoa
	4	EMILI FANO FERNANDES	O Real maravilhoso na obra A casa dos espíritos, de Isabel Allende
	5	EMÍLIA ROSSETTO FOSCHERA	A APRENDIZAGEM DE INGLÊS NA EDUCAÇÃO INFANTIL BILÍNGUE PELA LITERATURA: CONTOS DE FADAS
	6	ERIKA DA SILVA PANIAGUA	O GÊNERO CARTA DO LEITOR: PERSPECTIVAS DO PROCESSO DE ESCRITA E (RE)ESCRITA VIA BILHETES ORIENTADORES
	7	GABRIELE ALMEIDA DE MORAES PEREIRA	A PEDAGOGIA DOS LETRAMENTOS E A ANÁLISE CRÍTICA DE GÊNERO COMO SUPORTE TEÓRICO DE UMA UNIDADE DIDÁTICA PRODUZIDA POR PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL NO PROJETO LÍNGUAS NO CAMPUS (LINC)
	8	GUSTAVO SONTAG	Espaços de tormenta, vingança e justiça em The Spanish Tragedy
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4425	1	IGOR SILVA DE LIMA	Nem bandido, nem malandro: um estudo comparativo de "O sol na cabeça" (2018), de Geovani Martins, e o EP musical "Naturalidade" (2020), de Pumapil
	2	INGRID RAISA MANTA DA HORA	Autismo em foco: Uma análise de personagens femininas no espectro autista na literatura e no audiovisual
	3	JESSICA KAILANE HECK	'I WILL BUY WITH YOU, SELL WITH YOU [...] BUT I WILL NOT EAT WITH YOU': CONFLITOS DE MERCADO E FÉ EM THE MERCHANT OF VENICE
	4	JOAO VICTOR BITENCOURT MACHADO	ALDEIAS EM REDE: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO MBYA GUARANI
	5	JULIANA CÁSSIA MÜLLER	RELATO DE EXPERIÊNCIA: JORNAL ESCOLAR NA PRÁTICA DO ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL II
	6	JULIANA ILHA CULAU	FAZENDO RI(R)MAS CONTRA O BULLYING: USO DE POESIA E RAP / HIP HOP EM EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO CURRICULAR COMO REFLEXÃO E COMBATE AO BULLYING E PRECONCEITO
	7	JULIANA MICHELON RIBEIRO	PROPOSTA DE AÇÕES DE SUPORTE PARA PUBLICAÇÃO ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA NA UFSM
	8	KAIRA GUERRA DE ALMEIDA	'My lord, I see you're moved': Considerações sobre a espacialidade em Othello (1603)

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4426	1	KETHLYN SABRINA GOMES PIPPI	Resgate de um manifesto sobre a emancipação feminina no início do século XX: Ana de Castro Osório fala Às Mulheres Portuguesas
	2	LAURA VALERIO SENA	O INSÓLITO E A CONSTRUÇÃO DE "HETEROTOPIAS SEXUAIS" NA LITERATURA ARGENTINA DE AUTORIA TRANS
	3	LEONARDO CASTRO DE LIMA	HAUNTING GROUND: ANÁLISE NARRATOLÓGICA APLICADA AO ENREDO DE UM JOGO ELETRÔNICO
	4	LUCAS JOSE BRUN	A representação da masculinidades no contexto da Ditadura Civil-Militar brasileira: uma leitura de "Sargento Garcia" (1982), de Caio Fernando Abreu
	5	LUCAS TOKUHARA	Fragmentação e desdobramento da voz narrativa em "Um defeito de cor"
	6	LUIZA RODRIGUES GARBIN	VOLÚPIA, CASAMENTO, NEOLOGISMO E AINDA QUE MAL: UMA ANÁLISE COMPARATIVISTA DO AMOR RETRATADO NA POESIA
	7	MAIQUE DUTRA DE FREITAS	A MAGIA DOS ESPORTES: LEITURA, ESCRITA E A IMAGINAÇÃO EM AÇÃO
	8	MARIA CAROLINA DE CRISTO LIMA	A JORNADA DO ANTI-HERÓI NO PERSONAGEM FELIX DE RESSURREIÇÃO, DE MACHADO DE ASSIS
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4428	1	MARIA LORENZONI ZOTTELE DRESSLER BOELTER	"OS PÉS DO PATRÃOZINHO", DE MOACYR SCLiar: LITERATURA E RELAÇÕES DE PODER
	2	MARIANA LEAL PORTO	AUTORITARISMO EM ASCENSÃO E QUEDA DE ROBHÉA, MANEQUIM & ROBÔ E O POÇO, DE CAIO FERNANDO ABREU
	3	MILENA GUILHERME ILHA	ALDEIAS EM REDE: CONSTRUINDO MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA A ESCOLA GUARANI
	4	MONICA SANTOS SILVA	A IMPORTÂNCIA DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA PARA PROFESSORES EM FORMAÇÃO
	5	OTÁVIO MAZIERO DOS SANTOS	O SILENCIAMENTO DO AFETO HOMOERÓTICO: ANÁLISE DO CONTO "PÍLADES E ORESTES", DE MACHADO DE ASSIS
	6	PALOMA STEIN	VESTÍGIOS DO TEMPO: MIMESE E REALISMO NA TRADIÇÃO NARRATIVA BRASILEIRA
	7	PEDRO AUGUSTO BITTENCOURT SANTOS	PROJETO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO NO CONTEXTO ESCOLAR SOB A ÓTICA DOS MULTILETRAMENTOS
	8	PEDRO ROGÉRIO TAVARES DA SILVEIRA	"O QUE NÃO CONSEGUIR RECORDAR, COMPOREI!": MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO EM UM DEUS PASSEANDO PELA BRISA DA TARDE
	9	SABRINA FERRAZ FRACCARI	Romances licenciosos no Brasil (1890-1920): o caso dos jornais Gazeta de Notícias e O Rio Nú
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4430	1	SABRINA FRANZ	A queda para o alto (1982): do texto de Herzer ao filme Vera (1986)
	2	STEPHANIE ROSA BATTISTI	ANÁLISE DA NARRATIVA DAS PERSONAGENS PIERRE E HÉLÈNE E SUA BASE DETERMINISTA
	3	THAÍNE FERNANDA SELL	DO PRÉ-MODERNISMO AO CONTEMPORÂNEO: AS DISSIDÊNCIAS DE GÊNERO E DE SEXUALIDADE NA LITERATURA FANTÁSTICA BRASILEIRA
	4	THAIS CARVALHO BRONDANI	o ensino da língua inglesa através do uso de fanfictions no contexto de ensino médio brasileiro
	5	TIAGO DE OLIVEIRA COLLECT DA SILVA	TODAS AS VOZES: O TRANSFEMINISMO E A PROSTITUIÇÃO NO ENREDO DE "E SE EU FOSSE PUTA", DE AMARA MOIRA
	6	VICTORIA PONTES BORGSMANN	O OLHAR DO ESTUDANTE REFERENTE AO CONTEXTO ESCOLAR A PARTIR DOS GÊNEROS ARGUMENTATIVOS
	7	VITÓRIA BITTENCOURT DA SILVA	A PRESSUPOSIÇÃO DA HOMOFOATIVIDADE NO CONTO "AQUELES DOIS", DE CAIO FERNANDO ABREU
	8	VITORIA PAIM SILVESTER	FAN FICTION ('FICÇÃO DE FÃ') COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO: EXPERIÊNCIAS NA PROMOÇÃO DA AUTORIA DE ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL
	9	YASMIM NAIF AMIN MAHMUD KADER	OS RASTROS DA HISTÓRIA DO SUL NA FORMAÇÃO DO ESPAÇO EM YOKNAPATAWPHA DE WILLIAM FAULKNER