



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



38ª JORNADA ACADÊMICA INTEGRADA

PROCESSO DE AVALIAÇÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS

MANUAL DE PROCEDIMENTOS

Este documento tem objetivo informar aos avaliadores presenciais da 38ª JAI as rotinas e procedimentos que envolvem a avaliação dos trabalhos durante o evento.

A 38ª JAI acontece entre os dias 23 e 27 de outubro de 2023 e sua programação geral da apresentação de trabalhos está no quadro abaixo:

Turno	Horário	23/out	24/out	25/out	26/out	27/out
		Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	08:00 / 10:00	Abertura Oficial Destaque Institucionais Prêmio Tese UFSM	Sessão Pôsteres 2 (Agrárias + Linguística, Letras e Artes)	Sessão Pôsteres 4 (Humanas) JAI PERFORMATIVA	Sessão Pôsteres 7 (Saúde)	Sessão Pôsteres 9 (Exatas + Biológicas + Engenharias)
	10:00 / 12:00	Conferência de Abertura Prof. Alan Alves Brito	Sessão Oral 1 (Agrárias + Linguística, Letras e Artes)	Sessão Oral 2 (Humanas + Sociais Aplicadas) JAI PERFORMATIVA	Sessão Oral 4 (Saúde)	Sessão Oral 5 (Exatas + Biológicas + Engenharias)
	12:30 / 13:30	Intervalo almoço	Intervalo almoço	Intervalo almoço	Intervalo almoço	Intervalo almoço
Tarde	13:30 / 15:30	Sessão Pôsteres 1 (Agrárias)	Sessão Pôsteres 3 (Humanas - Educação) 6ª JAI JOVEM PIBIC-EM CNPQ	Sessão Pôsteres 5 (Sociais Aplicadas) JAI PERFORMATIVA	Sessão Pôsteres 8 (Saúde)	Sessão Pôsteres 10 (Engenharias)
	15:30 / 16:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
	16:00 / 19:00		CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO 6ª JAI JOVEM	Sessão Oral Especial + JAI PERFORMATIVA		
Noite	19:00 / 20:30			Sessão Pôsteres 6 (Diversos - Noturnos)	ORQUESTRA SINFÔNICA UFSM	
	20:30 / 22:30			Sessão Oral 3 (Diversos - noturnos)		

Para saber sobre as outras atividades e eventos satélites durante a 38ª JAI consulte a [programação no site](#).

1. AVALIAÇÃO DE TRABALHOS EM MÓDULOS ORAIS.

A avaliação dos módulos orais será realizada entre os dias 24 e 27 de outubro de 2022, nas salas dos prédios 74 A, B e C do Centro de Ciências Sociais e Humanas e 44 do Centro do Ciências Rurais (de terça a sexta-feira pela manhã a partir das 10:00 e na noite de quarta-feira a partir das 20:30).

O prédio e o número da sala de cada módulo estarão divulgados no material adicional enviado aos avaliadores e devem ser previamente anotados pelo avaliador

Os módulos estão organizados tematicamente. Cada módulo será composto por no máximo 10 alunos apresentadores, um avaliador, um coordenador e um monitor de sala.

1.1 MONITORES DE SALA

Os monitores de sala deverão comparecer ao local de apresentação do módulo no máximo até às 09:45 e/ou às 20:15 na quarta à noite.

São funções dos monitores de sala:

- Assinar a presença;
- Receber a chave da sala e a pasta da sala;
- Abrir a sala e ligar o equipamento de audiovisual;
- Receber os alunos, professores e avaliadores;
- Passar a pasta de avaliação para os avaliadores;
- Receber os arquivos de apresentação e conduzir a apresentação dos alunos;
- Dar suporte aos avaliadores e alunos sempre que necessário;
- Receber a pasta com a ata da sala assinada pelos avaliadores;
- Desligar o equipamento, luzes da sala, e fechar a sala ao final das apresentações;
- Devolver a pasta à comissão organizadora, junto com a chave da sala.

1.2 AVALIADORES E COORDENADORES DOS MÓDULOS ORAIS

Cada módulo oral estará composto por um avaliador e um coordenador de sala.

1.2.1 COORDENADORES DE SALA

Os Coordenadores de Sala são professores ou alunos doutorandos que deverão conduzir as apresentações da sala, fazendo a chamada dos alunos apresentadores, e fazendo as devidas anotações de ausência ou presença dos alunos, assim como registrando toda e qualquer ocorrência que julgarem pertinente. O coordenador controlará o tempo de apresentação do aluno (10 minutos por apresentação mais 5 minutos de perguntas e/ou comentários). Também cabe ao coordenador a função de substituir o avaliador da sala, sempre que necessário (nesse caso utilizando as fichas físicas de avaliação). Os coordenadores poderão, sempre que julgarem necessário, em alterar a ordem de apresentação originalmente prevista.

1.2.2 AVALIADOR

A avaliação deverá ser realizada utilizando o sistema da JAI (descrição abaixo).

Os trabalhos que o avaliador deverá avaliar são aqueles que estarão disponíveis em seu ambiente de avaliação e podem ser confirmados na listagem constante da pasta da sala.

Consulte as datas, horários e locais de sua avaliação nos arquivos disponíveis no ambiente [DOCUMENTOS PARA AVALIADORES](#).

Ao final das avaliações o avaliador e o coordenador assinam a ata e devolvem a pasta ao monitor de sala.

2. AVALIAÇÃO DE TRABALHOS EM MÓDULO BANNER

Os módulos banner acontecem no Hall e no Mezanino do Centro de Convenções da UFSM entre os dias 23 e 27 de outubro de 2023 (todas as tardes a partir das 13:30, na manhã de terça-feira a partir das 8:00 e na noite de quarta-feira a partir das 19:00).

Consulte as datas, horários e locais de sua avaliação nos arquivos disponíveis no ambiente [DOCUMENTOS PARA AVALIADORES](#).

Os trabalhos apresentados em forma de banner terão apenas um avaliador.

O tempo de exposição dos banners é de 2 horas exceto na quarta-feira à noite, quando é de 1 hora e 30 minutos.

Os avaliadores de banner devem se apresentar à comissão organizadora ao chegar no local do evento, para que sua presença seja registrada.

Após este registro os avaliadores deverão se dirigir ao local de apresentação dos banners e iniciar suas avaliações.

Os números dos banners estarão divulgados no material adicional enviado aos avaliadores e devem ser previamente anotados pelo avaliador.

Ao concluir suas avaliações o avaliador deve novamente comunicar a organização do evento que seu trabalho está encerrado.

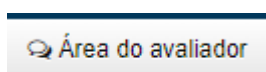
3. TUTORIAL DO SISTEMA DE AVALIAÇÕES (módulos banner e oral).

- Acesse portal.ufsm.br/jai

- No menu Anônimo faça o login no sistema (com seu login e senha)



Agora você deverá clicar no ícone



Mova a **BARRA DE ROLAGEM** até visualizar a **Edição 2023**, Trabalhos alocados para avaliação da apresentação (durante o evento)


Edição 2023

Trabalhos alocados para seleção

Apresentador	Título
Alexandre Kramatschek Tavares	O Fideicomiso de la Tierra Caño Martín Peña e F
ANDRIELI CENCI AGATTI	QUALIDADE DE HASTES DE GLADIÓLOS CUL
AUGUSTO PREUSS HANSEL	Teste do Arion para a 3ªª jai em nome do August
BRUNA FERNANDA KRBNCHINSKI	POTENCIAL INSETICIDA DE ÓLEOS ESSENCI
CARLA THAIANE WEISS SIQUEIRA	GINÁSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: F
DEBORA LUISA KOHLER BERTHOLD	CONHECENDO AS BACTÉRIAS: RELATO DE A
DÉBORA DE CÁSSIA BARBOSA	CAMPANHA EDUCATIVA NO COMBATE AO MC
GABRIEL DE OLIVEIRA SOARES	RESGATE DAS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS "DEL
GABRIELLI MORELATO HOSONO	A (IN)EFICÁCIA DAS LEIS DE PROTEÇÃO À CI
GIANLUCA PEREZ DAL ZUFFO	Produção de conteúdo para redes sociais, e-mail
JOAO VICTOR BARBOSA DA SILVA	ALTERAÇÕES ANATÔMICAS NO ENCÉFALO R
JOICE GABRIELE DA SILVA PAIXAO SOARES	JUDICIALIZAÇÃO DE MEDICAMENTOS EM DIF
JOSÉ CARLOS VARGAS DA SILVA	INSCRIÇÃO TESTE
LUCAS JOSÉ MENDES	USO DOS ÍNDICES DE VEGETAÇÃO NOVI E E
LUIZA CECCHIN GRILLO LESONIER	MICROENCAPSULAÇÃO DE PROBIÓTIOS E
MARCELLA MIOLO DE FREITAS	UM RETRATO SOBRE A MISOGINIA DIGITAL: A
PATRICK SILVEIRA VENTURA	HIGIENIZAÇÃO, ACONDICIONAMENTO E ARM
RACONNY CANABARRO COSTA DA SILVA	CONEXÕES DE RISCO: ANÁLISE DE CAUSALI

Trabalhos alocados para avaliação da apresentação (durante o evento)

Apresentador	Título
-	GABRIEL DE OLIVEIRA SOARES RESGATE DAS HISTÓRIA
-	GABRIELLI MORELATO HOSONO A (IN)EFICÁCIA DAS LEIS

O primeiro ícone:  apresenta detalhes do trabalho e dá acesso ao Resumo (no campo Conteúdo, se desejar)

38ª Jornada Acadêmica Integrada - Visualização de trabalho


Dados do apresentador


Tipo de vínculo com a UFSM Aluno de Graduação	Nome GABRIEL DE OLIVEIRA SOARES	Matrícula/CPF/Passaporte 201920262	E-mail gabriel_soa@hotmail.com
Identificador da JAI 1184226632	Pago ? Isento		
Instituição Universidade Federal de Santa Maria - UFSM			
Curso Direito - Noturno		Centro de ensino CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	

Dados do trabalho

Evento 18º Salão de Extensão	Título RESGATE DAS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS "DEL INDIÓ, EL NEGRO Y EL GAUCHO" EM COMUNIDADES AFRO-RURAIAS NO PAMPA BRASILEIRO E URUGUAIO
Status Aprovado	
Forma de apresentação do trabalho Painel	
Módulo de apresentação do trabalho CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS ↳ DIREITO	

Conteúdo

Arquivo	Inclusão
 RESGATE DAS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS "DEL INDIÓ, EL NEGRO Y EL GAUCHO" NAS COMUNIDADES AFRO-RURAIAS NO PAMPA BRASILEIRO E URUGUAIO (1).pdf (135 KB)	21 de ago de 2023 10:57:06

O segundo ícone  é o da avaliação do trabalho.

Novamente ao mover a barra de rolagem, você vai encontrar o questionário de avaliação:

Questionário de avaliação

Pergunta	Resposta
01. O(A) aluno(a) que está apresentando o trabalho é o(a) apresentador(a) inscrito(a)?	Sim <input type="button" value="v"/>
02. Caso a resposta anterior seja NÃO, digite o nome completo do aluno substituto e seu CPF, da seguinte forma (Nome do aluno / CPF). Caso a resposta anterior seja SIM, desconsidere esta questão.	<input type="text"/> Caracteres restantes: 4000
03. O título do trabalho reflete seu conteúdo e as palavras usadas são adequadas?	0 <input type="button" value="v"/>
04. O tema do trabalho é relevante na sua respectiva área do conhecimento?	0 <input type="button" value="v"/>
05. A contextualização do trabalho com a literatura e/ou processo criativos existentes é feita de forma satisfatória?	0 <input type="button" value="v"/>
06. A metodologia empregada no trabalho reflete o atual estado da arte na sua respectiva área do conhecimento?	0 <input type="button" value="v"/>
07. Os resultados são apresentados de forma clara, estruturada e coerente, utilizando-se dos meios adequados (tabelas, gráficos, etc)?	0 <input type="button" value="v"/>
08. A discussão dos resultados enfatizou seus aspectos mais relevantes e suas limitações?	0 <input type="button" value="v"/>
09. As conclusões do trabalho são coerentes com seus resultados, métodos e objetivos?	0 <input type="button" value="v"/>
10. Os slides continham as informações necessárias de forma sintética e objetiva?	0 <input type="button" value="v"/>
11. O apresentador domina o conteúdo do trabalho apresentado?	0 <input type="button" value="v"/>
12. Qual a nota o(a) senhor(a) daria para o trabalho/apresentador como um todo?	0 <input type="button" value="v"/>

Após responder todas as questões, clique em **ENVIAR AVALIAÇÃO**.

Pronto, sua avaliação está concluída.

Obrigado por sua participação!

Qualquer dúvida entre em contato com a equipe da CIC/PRPGP.