

TERÇA-FEIRA - 26 de novembro de 2024
Módulo Oral - 10:00 / 12:15
Prédio 74 A - CCSH
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES PLÁSTICAS

Sala	Ordem	Apresentador	Titulo
2164	1	BIANCA GRASEL	"Exploradores das Artes": Produção de material artístico para museus de artes visuais
	2	BIANCA GRASEL	O fio como herança de um saber-fazer: Conexões artísticas no eixo sul
	3	BRUNA MALINOWSKI	AMALGAMIAS DE UM UNIVERSO DE FANTASIA
	4	BRUNO DA SILVA TEIXEIRA	Poéticas do estranho-familiar
	5	CINDY DOS SANTOS	IMAGINÁRIO COLETIVO, UTOPIAS E DISTOPIAS: FORMAS E FORÇAS NA ARTE CONTEMPORNEA DO RIO GRANDE DO SUL
	6	DOUGLAS DORNELES MEDEIROS	CIBERMURALISMO: ANTECIPANDO MURAIS ATRAVÉS DA REALIDADE VIRTUAL
	7	EMILY BAVARESCO ROSA	ICONOLOGIAS DO SUL: PROJETOS DE CORPO, ARTE E SOCIEDADE
	8	EVERTON RODRIGUES SANTOS	CYBERFACES: UMA PRODUÇÃO EM AI ART

Sala	Ordem	Apresentador	Titulo
2165	1	FERNANDA STELLFELD REHERMAN	Olhares decoloniais: arte, gênero e resistência na américa latina
	2	FRANCINE DA ROSA FURLAN	REPRESENTAÇÃO BOTÂNICA: CONFLUÊNCIAS ENTRE ARTE E CIÊNCIA
	3	GENECI FIDÉLIS ANDRÉ	Tramas Kaingang: Uma poética cosmotécnica
	4	GIOVANA NARVAES GUEDES	O Animal Enquanto Poética
	5	ISMA LISOT	VESTÍGIOS E PROCESSOS EM TRANSMÍDIAS: EXPERIMENTAÇÕES DO AFETO EM CORPOS TRANSGÊNERO ATRAVÉS DA PERFORMANCE
	6	JAMILLE MARIN COLETO	POÉTICA DA INTERFERÊNCIA: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DA VIDEOINSTALAÇÃO A NOITE TODOS OS POEMAS SÃO CINZA
	7	JEFFERSON LUIZ FERREIRA DA SILVA	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL IMERSIVA FULLDOME PARA PLANETÁRIOS
	8	JORDAN RODRIGUES LAUZ	DNA AFETIVO E AS AÇÕES EM ARTE E COLABORAÇÃO

Sala	Ordem	Apresentador	Titulo
2175	1	JULIA ISRAEL DA SILVA MACIEL	Resgate histórico cachoeirense: uma análise iconográfica da escultura da União dos Moços Católicos.
	2	LEONARDO MARTINS PENNA	UMA PESQUISA EM POÉTICAS VISUAIS A PARTIR DAS INTER-RELACIONES ENTRE O CORPO E O ESPAÇO FÍSICO E DIGITAL NA CONTEMPORANEIDADE
	3	MAX FRUTUOSO GUIMARAES	OS FANTASMAS DA HERANÇA ARTÍSTICA MODERNA NA ICONOLOGIA CONTEMPORNEA: ALUSÕES À FILOSOFIA E ARTE NO RIO GRANDE DO SUL
	4	SOFIA OLIVEIRA SILVA SANTOS	O QUE VAI PARAR (N)OS MUSEUS?
	5	STEFANI SOUZA DE JESUS	A Poética Curatorial do Coletivo Arte Negra em Movimento - ANEM
	6	THAIS OLIVEIRA DA ROSA	ARTE, TECNOLOGIA E MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA: UMA INSTALAÇÃO INTERATIVA COM DEEP LEARNING
	7	VALQUIRIA DE OLIVEIRA NAVARRO	COEXISTÊNCIA, FORMAS DE HABITAR E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA
	8	VIVIAN APARECIDA DOS REIS	ILUSTRANDO HISTÓRIAS COM ELEMENTOS E IA DO CANVA
	9	YAGO GUSTAVO SILVA DE LIMA	APROXIMAÇÕES DO CONCEITO DE DISPOSITIVO PARA PENSAR AÇÃOAMENTOS ARTÍSTICOS A PARTIR DE IMPRESSOS