



JORNADA  
ACADÊMICA  
INTEGRADA

Quarta-feira – 5 de novembro de 2025
Módulo Banner - P4 - 8:00 - 10:00
Centro de Convenções - MEZANINO
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Painel	Apresentador	Titulo
277	ALEXANDRA MORO GARROT	PRÁTICAS SÓCIO FORMATIVAS E PEDAGÓGICAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: INTERDISCIPLINARIDADE, TRANSVERSALIDADE E EDUCAÇÃO INTEGRAL COMO PRÍNCIPIOS ESTRUTURANTES - AS CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
278	ALEXIA DIAS VIANNA	ESTUDO E ZONEAMENTO DAS ÁREAS DE RISCO GEOMORFOLÓGICO NO RIO GRANDE DO SUL: DEFINIÇÃO DAS MORADIAS EXPOSTAS AS INUNDAÇÕES EM ROSÁRIO DO SUL
279	ALINE LAMPERT DUTRA	GEOTECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ESTUDO DE CASO COM ALUNOS DA ESCOLA MARCOPOLLO
280	ALISSON DE MOURA DE AVILA	ENTRANDO NUMA FRIA: CRIAÇÃO DE UM JOGO DE TABULEIRO PARA A EDUCAÇÃO POLAR
281	AMANDA CHAVES GUNTHER	ENTRE SOMBRA, OSSOS E LITERATURA: AS REPRESENTAÇÕES GEOGRÁFICAS NA TRILOGIA DE LEIGH BARDUGO PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA
282	AMANDA TOLFO FARIA	Gênero e prática docente: assimetrias nas experiências de professores em formação
283	ANDRE LUIZ DUGATTO MATJE	Narrativas de Vida e Itinerários Formativos de educadores de Geografia
284	AUGUSTO ALVES BOLSON	VARIAÇÃO ESPECTRAL DA FORMAÇÃO CAMPESTRE EM RELAÇÃO À PRECIPITAÇÃO E SOLOS NO MUNICÍPIO DE CACEQUI (RS)
285	CAROLINE TENEDINI LEMOS	TEMAS E COMPETÊNCIAS DAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS NO ENSINO MÉDIO
286	CAUÁ APARICIO DA SILVA	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE GEOGRAFIA E A LEITURA DA SUBJETIVIDADE HUMANA: POSSIBILIDADES E LIMITES.
287	DANIEL GABRIEL LOPES THEODORO	GEOTOONS EM PRÁTICAS DO PIBID; O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO ALIADA NAS PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM
288	DIULHA PRESTES LOTTERMANN	COLÓQUIOS GEGTA - EDIÇÃO 2025 - GRUPO DE ESTUDOS: GEOGRAFIA, TRABALHO, AMBIENTE - 10 ANOS ATUANDO NA TRÍADE ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO
289	DIULLY KRYSTNY DA SILVA JAQUES	ATLAS GEOAMBIENTAL DE CACEQUI (RS): GEOTECNOLOGIAS APLICADAS AO ENSINO DE GEOMORFOLOGIA E PLANEJAMENTO AMBIENTAL

290	FABIANE DA SILVA ALFONSO	A NATUREZA DO BRASIL EM AÇÃO: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS E CONEXÕES COM AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS
291	FERNANDO SAMUEL HENSEL	Geografia em Cartaz! Geografia e Ambiente em projetos educativos
292	GABRIEL MELO DE FREITAS	MISSÃO MAPEAR: APRENDENDO REGIONALIZAÇÃO DE FORMA LÚDICA
293	ICARO EMANUELL PRESTES CARPES	Cadernos Didáticos para o Ensino de Geografia: Dinâmicas regionais brasileiras contemporâneas
294	JANINE BORGES FERNANDES	O JOGO AVENTURA ANTÁRTICA COMO RECURSO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO POLAR
295	JEAN MARCO VARGAS LOPES	STORYTELLING COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: NARRATIVAS QUE EVIDENCIAM CULTURA E SABERES LOCAIS
296	JOÃO VITOR PACHECO TEIXEIRA	TRANSFORMAÇÕES DO USO E COBERTURA DA TERRA NO MUNICÍPIO DE CACEQUI (RS): ANÁLISE DA SÉRIE HISTÓRICA DE 1985 A 2023
297	LIANE DA SILVA SAGAZ	Plantas medicinais e seus benefícios
298	LUCAS RAFAEL BENITES RIBEIRO	Toponímias da Quarta Colônia: valorização dos vínculos territoriais a partir da escola
299	LUCAS SCHRAMM OLIVEIRA	Resultados Da Atividade Prática Sobre Capitalismo e Socialismo no Âmbito do PIBID
300	LUCIANA VIVIANI MARQUES LUZARDO	A Caixa Pedagógica e seus diferentes recursos didáticos como estratégia de ensino do bioma Pampa
301	LUISA LAURA LUDTKE	A ELABORAÇÃO DO ATLAS GEOAMBIENTAL MUNICIPAL DE NOVA PALMA - RS
302	RENATO SCHITZ DE OLIVEIRA	A ELABORAÇÃO DE MAPAS TEMÁTICOS COM APOIO SIG NO MUNICÍPIO NOVA PALMA - RS
303	SANDY GOELZER	OS JOGOS DIGITAIS NO ENSINO DE GEOGRAFIA URBANA: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS COM O JOGO CITIES SKYLINES NO ENSINO FUNDAMENTAL
304	TIAGO ROBERTO HERRMANN	A HORTA ESCOLAR COMO PRÁTICA GEOGRÁFICA: UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (GEO PIBID-UFSM)
305	VITORIA MENEZES CONTESSA	CADERNO DIDÁTICO E EDUCAÇÃO PARA REDUÇÃO DE RISCO DE DESASTRES NATURAIS (ERRD): UMA PROPOSTA PARA O MUNICÍPIO DE ALEGRETE-RS
306	AMANDA GOMES JARDIM DA SILVA	RELATÓRIO DE PRODUTOS INDUSTRIALIS: ANÁLISE DA EMBALAGEM DE ÁGUA SANITÁRIA DA MARCA GIRANDO SOL
307	AMANDA ZINK DE LEY DE SOUZA	REDESENHO DE EMBALAGEM DE SHAMPOO ELSEVE: UMA PERSPECTIVA SUSTENTÁVEL E INCLUSIVA
308	ANNA LUIZA MEDINA GOULART	FABRICAÇÃO DIGITAL E MANUAL: DESIGN DE LUMINÁRIA DE CHÃO VITORIANA COM USO DE IMPRESSÃO 3D

309	ANTONIA DE LA BARRERA CAMELO	INTEGRAÇÃO DE MANUFATURA ADITIVA E MATERIAIS TRADICIONAIS NO DESIGN DE LUMINÁRIA
310	ANTONIA DE LA BARRERA CAMELO	IMPRESSÃO 3D EM TPU DE CALÇADO PERSONALIZADO A PARTIR DE ESCANEAMENTO 3D E ENSAIOS MECÂNICOS
311	ARTHUR FREITAS MOREIRA	UM ESTUDO DA IMERSÃO NO DESIGN DE JOGOS A PARTIR DO PROJETO LABCHANGE
312	BARBARA YASMIN PERES GRAZIOLI	PROJETO DE BITUQUEIRA PARA O AMBIENTE DO CENTRO DE ARTES E LETRAS DA UFSM
313	BEATRIZ DA SILVA AGUIAR	CURTA "VIGIA"- A DIREÇÃO DE ARTE COMO FERRAMENTA DE CONSTRUÇÃO DE NARRATIVA NO AUDIOVISUAL
314	BEATRIZ DA SILVA AGUIAR	DESENVOLVIMENTO DA CARTILHA "UM GUIA PRÁTICO PARA ROTULAGEM DE OVOS COLONIAIS"- O DESIGN COMO FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO VISUAL
315	BIANCA FONTANA TREVISAN	PROJETO "AUVENTURAS DE SILVEIRA"
316	BRUNA FARENCENA DOTTO	UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE MANUFATURA ADITIVA PARA SINALIZAÇÃO
317	CAUE Y CASTRO DE CARVALHO	Como divertir gatos: abordagens lúdicas para a promoção da qualidade de vida de felinos
318	CLARA FERNANDES BARCELOS	EXPERIMENTAÇÃO METODOLÓGICA NO DESENHO DE PROJETO EM JOALHERIA
319	EDUARDO DALLA CORTE VISSOTO	TERRITÓRIOS EFÊMEROS: JUVENTUDE, ESTÉTICA E PERTENCIMENTO NA NOITE DE SANTA MARIA - RS
320	FELLIPE LORENZ	DESIGN TIPOGRÁFICO E CULTURA HIP-HOP: DESENVOLVIMENTO DE LETTERING AUTORAL PARA O GRUPO FEBRE 90S
321	FELLIPE LORENZ	DESIGN, ARTE E SAÚDE MENTAL: EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO DE UM MURAL EM UM CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSOCIAL
322	FERNANDA CAMPESTRINI CASARIN	Utilização de tecnologia laser em resíduos de PLA
323	GABRIEL LOPES NOGUEIRA	CONTAR SEM PALAVRAS: O PROCESSO CRIATIVO E A LINGUAGEM VISUAL NA CRIAÇÃO DE IMAGENS
324	GABRIELA BORBA PAVAO	DESIGN INCLUSIVO: COMPASSO ADAPTADO PARA PESSOAS COM BAIXA MOTRICIDADE
325	GIOVANA LOVATO RISKE ROSEIRA	LABCHANGE: DESIGN DE INTERFACE E NARRATIVA INTERATIVA PARA SENSIBILIZAÇÃO EM BIOÉTICA
326	HELENA HAESBAERT	FLOR DE HIBISCO: PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETO PARA SUPERFÍCIE CONTÍNUA
327	JAMILI DE OLIVEIRA SCHLOSSER	DESIGN E INCLUSÃO: PROJETO DE CARTAS PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

328	KARINA GONCALVES DE OLIVEIRA	DESIGN E TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS: METODOLOGIA DE MAPEAMENTO ESTRATÉGICO NA INDÚSTRIA CRIATIVA BRASILEIRA
329	LARA COIMBRA DE LIMA DOS SANTOS	MODA E DESIGN: PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR NO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL DA UFSM
330	LAURA NARDINO	NUTRIÇÃO BASEADA EM PLANTAS E CULTURA: DESIGN DE INTERFACES PARA PROBLEMAS REAIS
331	LETICIA MACHADO ALBIEIRO	DESENVOLVIMENTO DO PROTÓTIPO DO APLICATIVO DE PLANEJAMENTO FINANCEIRO: SIRIUS
332	LISA NIELSEN DE MELLO	Fanzines como publicação independente Pesquisa sobre fanzines
333	LUANA CIBELLY TELOKEN	REDESENHO DE EMBALAGEM DE SUCO EM PÓ: UMA PROPOSTA PARA A TRINK PARATI
334	LUCIANA APARECIDA CARLOS RIBEIRO	FESTIVAL DA CULTURA MAKER: INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE EM UMA AÇÃO DO INOVATEC UFSM PARQUE TECNOLÓGICO COM A CRECHE IPÊ AMARELO
335	LUIZ GUILHERME DE CHRISTO FIGUEIRO	DESIGN GRÁFICO NA CRIAÇÃO DE RECURSOS DE COMUNICAÇÃO AUMENTATIVA E ALTERNATIVA: PRANCHAS TEMÁTICAS MUSICAIS
336	LUIZ NORO FARDIN	REGAIAS – CONECTAR, REAPROVEITAR, CRIAR: PLATAFORMA DE TROCA E DOAÇÃO SUSTENTÁVEL
337	MALU DOS SANTOS TURCATTO	Impactos do Transporte Público na Rotina Acadêmica dos Universitários e a Procura por Aplicativos de Carona
338	MALU DOS SANTOS TURCATTO	Elaboração de Pictogramas como Alternativa de Comunicação das Mídias Sociais do Laboratório de Inovação e Sustentabilidade em Design (NOVA Lab)
339	MARIA EDUARDA DE ALMEIDA PAULINO SILVA	PLANTLAR – PLATAFORMA MOBILE PARA CONECTAR PRODUTORES RURAIS E CONSUMIDORES URBANOS
340	MARIANA DIAS RAGUZZONI	OVOS VOADORES: UMA EMBALAGEM ATRATIVA, MAS TOTALMENTE FUNCIONAL
341	MATHEUS FELIPE TUSSET	DESENVOLVIMENTO E MANUFATURA DE MODELO PARA SIMULAÇÕES E ENSAIOS FLUIDODINÂMICOS DE UM PROTÓTIPO DO TIPO FORMULA SAE
342	MELISSA PEDROSO SCHOFFEN	PROJETO DE EQUIPAMENTO: REDESENHO DE JOYSTICK DE PULVERIZADOR AGRÍCOLA
343	MIGUEL ANGELO REY ROSSIGNOLO	BITUQUEIRA COM MECANISMO ITERATIVO - APLICAC&#807;A&#771;O DE DESIGN E SUSTENTABILIDADE NO CAL/UFSM
344	MIGUEL ANGELO REY ROSSIGNOLO	USO DE MANUFATURA ADITIVA PARA DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS: PROJETO DE SISTEMA DE EXAUSTÃO E CÂMARA DE SECAGEM DE FILEMENTOS
345	PAOLA CARGNELUTTI BARIQUELO	KINEO: SISTEMA INTEGRADO DE REGISTRO E ANÁLISE DE LESÕES EM ATLETAS
346	PEDRO RAPHAEL MOREIRA DOS SANTOS	DESIGN DE AMBIENTES ADAPTADOS PARA EDUCAÇÃO ESPECIAL PLANEJAMENTO DE SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS PARA ALUNOS COM TEA

347	RAFAELA BROCARDO RODRIGUEZ MILAN	DESENVOLVIMENTO DE PAINÉIS E ILUSTRAÇÕES PARA EXPOSIÇÃO NO MUSEU GAMA D'EÇA E VICTOR BERSANI
348	RAFAELA DA SILVA PEREIRA	COMO A ERGONOMIA APLICADA AO AMBIENTE ESCOLAR AFETA O APRENDIZADO DE CRIANÇAS COM TEA.
349	SHANANDRA FIGUEIRA NAZIAZENO	DESIGN E NATUREZA: DESENVOLVIMENTO DE SOUVENIRS PARA O JARDIM BOTÂNICO DA UFSM
350	SINTHIA UMPIERRE GOMES	CRIAÇÃO DE MARCA E PRODUTOS GRÁFICOS PARA A LOJA DO LABORATÓRIO DE ESTRATIGRAFIA E PALEOBIOLOGIA
351	VINICIUS SOARES BENZ	FABRICAÇÃO DIGITAL: UTILIZAÇÃO DE MANUFATURA E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO ADITIVA NO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS
352	THEO DO NASCIMENTO MOREIRA	Criação de um produto para divertir gatos a partir de ferramentas do processo criativo: Berço de Gatos
353	VITORIA FREITAS DE OLIVEIRA	DESIGN ESPECULATIVO APLICADO AO DESIGN DE EMBALAGENS: O FATOR ECOLÓGICO EM DESTAQUE NO REDESENHO DA EMBALAGEM DE UM DESODORANTE AEROSOL
354	VITORIA MENEGAZZO DE ARAUJO	COLEÇÃO SARANG: A CULTURA POP SUL-COREANA REPRESENTADA EM PROJETOS DE DESIGN DE ESTAMPARIA
355	VITORIA MIRANDA DE MELLO	DESIGN E SAÚDE EM DIÁLOGO: DESENVOLVIMENTO DE LIVRO INFANTIL MULTIDISCIPLINAR DE ODONTOLOGIA E FONOAUDIOLOGIA
356	YASMIN DE MELO DE MORAES	“TROCA”: APlicativo de TROCAS DE SERVIÇOS ENTRE CRIATIVOS COMO FERRAMENTA DE ECONOMIA COLABORATIVA