

QUARTA-FEIRA – 5 de novembro de 2025

Módulo Oral - 10:00 / 12:15

Prédio 74 C - CESH

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS / COMUNICAÇÃO

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4424	1	ALICE MELO XAVIER	CONSUMIDORES DIGITAIS: UM OLHAR SOBRE NATIVOS E IMIGRANTES DIGITAIS NAS PLATAFORMAS DE REDES SOCIAIS
	2	ANA CARLA BARBOSA SOARES	PROGRAMAS TEMÁTICOS DIRECIONADOS PARA MULHERES NAS FUNDAÇÕES DE AMPARO À PESQUISA
	3	ANA LAURA DELLA FLORA WEINITSCHKE	PERSPECTIVA FEMININA: VISIBILIDADE E PROTAGONISMO FEMININO NO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UFSM
	4	ANDERSON BENITES LOVATO	IDENTIDADE E TECNOLOGIA: CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS CULTURAIS NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
	5	BARBARA MARTINS PIRES	CHAVES PARA O AMANHÃ: PROJETO 50 50 NO ENSINO BÁSICO DE SANTA MARIA.
	6	BERNARDO DA CRUZ DE SOUZA	DE QUEM É A PALAVRA?: GÊNERO E AUTORIA NAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS DA COMUNICAÇÃO
	7	CARLA JULIANA NUNES OELSNER	SÉRIES LGBTQIA+ ORIGINAIS NETFLIX E IDENTIDADES: PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO NA RECEPÇÃO
	8	CARLOS ALEXANDRE GEOVANINI DOS SANTOS	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - IMPACTOS NA PRODUÇÃO TEXTUAL DA INDÚSTRIA EDITORIAL
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4425	1	Carlos Henrique da Costa Barreto	CONSCIÊNCIA, DISRUPÇÃO E ZUMBIS: PARADIGMAS PARA O SÉCULO XXI
	2	CAROLINA ALEGRETTI DE SOUZA E SILVA	HÁ MÃES NA PESQUISA? UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS PARA MÃES NOS PPG EM COMUNICAÇÃO DO BRASIL
	3	DAIANA PAUL DE ARAUJO	Clean girl aesthetic e a racionalidade do consumo: um estudo de caso sobre identidade, distinção e neoliberalismo a partir de Néstor Canclini
	4	DANIELE LOPES VIEIRA	NARRATIVAS CONSPIRATÓRIAS NAS ELEIÇÕES NORTE-AMERICANAS: PLATAFORMIZAÇÃO E RECONFIGURAÇÕES DA DESINFORMAÇÃO NO CONTEXTO BRASILEIRO DE EXTREMA-DIREITA
	5	Danilo Oliveira dos Santos	VERIFICA RS NO INSTAGRAM: PRÁTICAS DE LITERACIA MIDIÁTICA NO COMBATE À DESINFORMAÇÃO DURANTE AS ENCHENTES DE 2024
	6	DIOGO LEONARDO BARROS CASTILHO	NOSTALGIA E PESSIMISMO: O ENTRETENIMENTO COMO CONFORTO EM TEMPOS DE INSTABILIDADE
	7	ELISE FERNANDA POZZOBON MELCHIOR	A LINGUAGEM SIMPLES COMO ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA NA PLATAFORMA DE INDICADORES DA EDUCAÇÃO SUPERIOR
	8	FERNANDA SCHERER	TERRITÓRIOS CONECTADOS PELA SORORIDADE: OFICINAS DE COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS
	9	GABRIELA BELMONTE BRANDAO	Design Editorial Cambiante: projeto experimental inspirado na revista RayGun
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4426	1	GABRIELA CARVALHO BINA	PRODUÇÃO DE CARTILHA MEMORIAL: O RÁDIO COMO INSTRUMENTO POLÍTICO NA CAMPANHA DA LEGALIDADE
	2	GABRIELA GLÓRIA DE OLIVEIRA	IDENTIDADE E K-POP: REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE IMAGENS EM UM CONTEXTO CONTEMPORÂNEO
	3	GABRIELLI LEIRIA PADILHA	REFLEXÕES TEÓRICAS ACERCA DAS MÍDIAS E DA ORDEM DA NOTICIABILIDADE
	4	HELOISA SEIKOSKI	IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO NA COMUNICAÇÃO DA CAUSA DE BEATIFICAÇÃO DE JOÃO LUIZ POZZOBON
	5	JASMIM DAMO DAVID	O Corcunda de Notre Dame: Como o texto e o contexto moldam a percepção e recepção

	6	JHULY DE MORAIS LIMA	PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM SALA DE AULA: A CASA DO ESTUDANTE DA UFSM COMO TEMA DE REPORTAGEM MULTIMÍDIA
	7	JOAO PEDRO SOUSA SANTOS	PODCAST CLIMA DE CRISE: UM PRODUTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE GOVERNANÇA E MULTIDIMENSIONALIDADE DOS RISCOS CLIMÁTICOS
	8	JOAQUIM QUINTANA GUIDOTTI DE ORNELAS	USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO GAÚCHO: UM ESTUDO DA ADAPTAÇÃO DE O TEMPO E O VENTO
	9	JOSUÉ ÂNGELO GRIS	Uma epistemologia da apuração imersiva como método no jornalismo
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4428	1	JULIA CAMPOS CAPELETI COSTA	REVISTAS DO PORTAL DE PERIÓDICOS DA UFSM: UM ESTUDO SOBRE AS EQUIPES DE GESTÃO EDITORIAL
	2	JÚNIOR RAFAEL	A CRÍTICA DE HEIDEGGER À TÉCNICA E A MAXIMALIDADE TECNOLÓGICA CONTEMPORÂNEA, ARTICULANDO O CONCEITO DE GESTELL
	3	KEMYLLIN HAANA TIMM DUTRA	SUBVERSÃO DA BIOPOLÍTICA EM FOUCAULT E GENOCÍDIO EM GAZA: QUANDO MORTES SE TORNAM VITAIS PARA A MANUTENÇÃO DO PODER MODERNO
	4	LAURA COELHO DE ALMEIDA	As Transformações do Conceito de Notícia no Jornalismo ao Longo dos Últimos 10 Anos: Uma Revisão de Literatura
	5	LIVIA HOLKEM PASSARINI	Gênero e mídia: a presença de mulheres no jornalismo esportivo
	6	LUARA DANIELA MIRANDA DE MELO	NARRATIVAS NÃO- LINEARES E CONCEITO DE HIPERTEXTUALIDADE NA RELAÇÃO COM A SÉRIE DARK E SEU SITE INTERATIVO.
	7	LUCAS FELICE ALBANO	Notas sobre a circulação da "cadeirada" no Instagram
	8	LUCAS GARCIA HAIGERT	COMUNICAÇÃO PÚBLICA E INDICADORES DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR: PESQUISA E PRODUÇÃO DE TUTORIAIS
	9	LUCIANA MENDES FONSECA	Atletas influencers: Uma análise dos atletas brasileiros mais seguidos nas redes
Sala	Ordem	Apresentador	Título
4430	1	LUIZA CAVALCANTE DUARTE UCHOA	Diários Pessoais- Entre as expressões e os efeitos na vida do sujeito
	2	LUIZA GUTHEIL BAYER	A COMUNICAÇÃO NOS MUSEUS EM MEIO À EMERGENCIA CLIMÁTICA: UMA REFLEXÃO
	3	LUIZA LIMA DOMINGOS CAMPOS	COMUNICAÇÃO PARA A FEIRA ORGÂNICA DA UFSM-FW COMO PRÁTICA DE EXTENSÃO
	4	LUIZA MACHADO TEIXEIRA	CINEMA E COMUNICAÇÃO: UMA ANÁLISE SOBRE A IMPORTÂNCIA DO AUDIOVISUAL DENTRO DA PRODUÇÃO EDITORIAL
	5	MARCOS AMARAL DE OLIVEIRA	A produção de um documentário sobre a trajetória cineclubista de Santa Maria - RS
	6	MARIA EDUARDA MEDEIROS CONRAD CORREA	XNIMALS: CONSTRUÇÃO DE MASCOTES PARA A BANDA XDINARY HEROES COM BASE EM SEMIÓTICA
	7	MARIA EDUARDA SOUTO FERNANDES	PRODUÇÃO EDITORIAL E SEU PAPEL NA RESTAURAÇÃO DE CULTURAS E HISTÓRIAS EM PROCESSO DE ESQUECIMENTO
	8	MARIANA ANTUNES RODRIGUES	A ANÁLISE DOS USOS DO TERMO ASSÉDIO POR MÍDIAS NOTICIOSAS
	9	MARIANA SALDANHA	ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO A VIDA EXTRA-ORDINÁRIA DE TARSO DE CASTRO (2017) A PARTIR DA TIPOLOGIA DE NICHOLS

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4432	1	MARIANE MACHADO DA SILVA	COMUNICAÇÃO DE RISCOS E ENCHENTES: REFLEXÕES INICIAIS A PARTIR DO CASO DE AGUDO/RS
	2	MATHEUS SAMPAIO XAVIER WILCZEK	ENTRE O TERROR E A TAR: REFLEXÕES SOBRE A COMPOSIÇÃO DO TERROR EM REDE
	3	MONDINI OZORIO DE SOUZA	O HABITUS DO PROFISSIONAIS DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA: PERSPECTIVAS INICIAIS SOB O CAMPO DA CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA
	4	PAOLA MARTINS JUNG	MUNDOS LOCAIS DA INFORMAÇÃO: TRAJETÓRIAS SOCIAIS E PRÁTICAS INFORMACIONAIS EM CONTEXTOS LOCAIS
	5	Paula Fernandes Siqueira	AINDA NÃO ESTOU AQUI: A INVISIBILIDADE DA COMUNIDADE SURDA NO AUDIOVISUAL
	6	PEDRO AMARAL DE OLIVEIRA	Modos diferentes de narrar: a estrutura narrativa japonesa em quatro atos de "Meu amigo Totoro"
	7	RUTH ANNE DA SILVA SANTOS	Deficientes Visuais no Brasil: os desafios na acessibilidade literária e seus efeitos
	8	WELITOM BILHARVA VARGAS	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E CAMPANHAS DE SAÚDE PÚBLICA: ESTRATÉGIAS PARA DIÁLOGO, INCLUSÃO E DIRETRIZES EM POPULAÇÕES VULNERÁVEIS NO BRASIL
	9	WELLINGTON FELIPE HACK	SABERES (IN)COMUNS: O CONHECIMENTO JORNALÍSTICO EM UM NÃO-LUGAR