



TERÇA-FEIRA - 4 de novembro de 2025

Módulo Oral - 10:00 / 12:00

Prédio 74 C - CCSH

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - DANÇA

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4322	1	ANA RAFAELA NUNES MARTINS LOPES	DANÇAS INVISÍVEIS, RAÍZES APAGADAS: O EPISTEMICÍDIO AFRO-INDÍGENA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE GAÚCHA.
	2	LUIZ HANI CAMARGO SERRA	PRATICANDO KHÁOS: uma análise de processos de criação
	3	ANGÉLICA FLORES VENTURINI	VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE ECOPERFORMANCE? UM BREVE LEVANTAMENTO SOBRE O TEMA DENTRO DO PROJETO CHOREOSEED
	4	DÉBORA BRANDT ALENCASTRO	Entre passos e pensamentos: o impacto do balé na cognição de adultos
	5	ESTHER AVILA SCHMIDT	PRODUTO ESGOTADO: O CORPO NO TEMPO, NA POLÍTICA, NA TECNOLOGIA E NA DANÇA
	6	INDAIARA DOS SANTOS RIBEIRO	ENTRE TAMBORES E GIRAS: O TERREIRO COMO ESPAÇO DE APRENDIZAGEM E ANCESTRALIDADE
	7	MILENA COLOGNESE	ECOPERFORMANCE: ROTEIRO DE CRIAÇÃO EM DANÇA NO PROJETO CHOREOSEED