



TERÇA-FEIRA - 4 de novembro de 2025
Módulo Oral - 10:00 / 12:00
Prédio 74 C - CCSH
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - DANÇA

| Sala | Ordem | Apresentador | Titulo |
|------|-------|---------------------------------|--|
| 4322 | 1 | ANA RAFAELA NUNES MARTINS LOPES | DANÇAS INVISÍVEIS, RAÍZES APAGADAS: O EPISTEMICÍDIO AFRO-INDÍGENA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE GAÚCHA. |
| | 2 | LUIZ HANI CAMARGO SERRA | PRATICANDO KHÁOS: uma análise de processos de criação |
| | 3 | ANGÉLICA FLORES VENTURINI | VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE ECOPERFORMANCE? UM BREVE LEVANTAMENTO SOBRE O TEMA DENTRO DO PROJETO CHOREOSEED |
| | 4 | DÉBORA BRANDT ALENCASTRO | Entre passos e pensamentos: o impacto do balé na cognição de adultos |
| | 5 | ESTHER AVILA SCHMIDT | PRODUTO ESGOTADO: O CORPO NO TEMPO, NA POLÍTICA, NA TECNOLOGIA E NA DANÇA |
| | 6 | INDAIARA DOS SANTOS RIBEIRO | ENTRE TAMBORES E GIRAS: O TERREIRO COMO ESPAÇO DE APRENDIZAGEM E ANCESTRALIDADE |
| | 7 | MILENA COLOGNESE | ECOPERFORMANCE: ROTEIRO DE CRIAÇÃO EM DANÇA NO PROJETO CHOREOSEED |