

TERÇA-FEIRA - 4 de novembro de 2025

Módulo Oral - 10:00 / 12:00

Prédio 74 C - CCSH

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES - MÚSICA

Sala	Ordem	Apresentador	Título
4324	1	ALINE BARBOZA MACHADO	Entre Cores e Sons: Uma Revisão dos Testes de Sinestesia
	2	BRUNA SCHALLENGER DA SILVA	EDUCAÇÃO MUSICAL E PEDAGOGIA: experiências formativas e escolares com música
	3	GUSTAVO HENRIQUE SOARES DA SILVA	PISTAS DE PERFORMANCE: A UTILIZAÇÃO DE UM SISTEMA DE DIRECIONAMENTO E RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA POR INTÉRPRETES EM FORMAÇÃO
	4	LEANDRO LUCAS MEIRELES BARBOZA	VALSA SERESTA DE HILDA REIS: ANÁLISE COMPARATIVA DE TRÊS GRAVAÇÕES COM VISTAS A UMA INTERPRETAÇÃO
	5	MARIANA MARRAMARCO LOVATO	VARIAÇÕES EM CLARA SCHUMANN E JOHANNES BRAHMS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS OBRAS "VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN"
	6	PRISCILA KUHN SCHERDIEN REINICKE	A EDUCAÇÃO MUSICAL EM CURSOS DE PEDAGOGIA DAS UNIVERSIDADES FEDERAIS DO BRASIL
	7	THAYNARA LIMA LESSING	AS RELAÇÕES AFETIVAS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICO MUSICAIS DE PROFESSORAS REFERÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL