



AGENDA

editoraufsm

NOVEMBRO 2022

UM NOVEMBRO DE ARTES, LETRAS E IDEIAS

Caros leitores, neste mês, nossa Agenda da Editora UFSM prioriza as obras e ações do Centro de Artes e Letras (CAL/UFSM). Em um ambiente acadêmico, ideias, arte e cultura são tão importantes quanto fórmulas, projetos e análises. Na verdade, a ciência mais dura requer imaginação e sonho, assim como a arte mais singela demanda rigor, metodologia e ciência. Dessa forma, optamos por brindar nossos leitores com uma agenda que homenageia a diversidade – de pessoas, de artes e ofícios – no mural idealizado por Deja Rosa, presente no CAL. Para saber mais detalhes sobre ele, dê uma conferida ao lado.

Como nas outras agendas, esta apresenta aos nossos leitores os lançamentos do mês, a agenda cultural dentro e fora de Santa Maria – afinal, é mês da Feira do Livro de Porto Alegre –, bem como promoções e descontos dos livros de crítica e teoria de arte que você pode conferir em nossa Livraria e Grife. Além disso, nossos clubes de leitura continuam, esperando sua visita. Desejamos a todos & todas um bom novembro, mês de sonharmos juntos uma universidade que continue sendo exemplar na forma como reverência e valoriza a arte e a cultura como estímulos essenciais à ciência e à pesquisa que fazemos em nossa instituição. Boas leituras!

Enéias Tavares
Professor, Escritor e
Diretor da Editora UFSM



WWW.EDITORAUFSM.COM.BR
Campus Universitário | UFSM | Av. Roraima, 1000 | Camobi | CEP 97105-900
Administração Central | 2º Andar | 55-3220-8610 | editora@ufsm.br
@ufsm editoraufsm

WWW.LIVRARIAUFSM.COM.BR
Campus Universitário | UFSM | Av. Roraima, 1000 | Camobi | CEP 97105-900
Conjunto Comercial | Sala 12 | 55-3220-8115 | 55-99193-1129 | livrariaufsm@gmail.com
@livrariaeufsm livrariaufsm ufsmgrife 55-9193-1129

Campus Universitário | UFSM | Av. Roraima, 1000 | Camobi
Prédio 06 | 55-3220-8249 | imprensauniversitaria@ufsm.br



PÔSTER
O mural **Mestres e Nós**, localizado na sala 1228 do Centro de Artes e Letras (prédio 40), foi criado pela artista Djalma Rosa (Deja Rosa) no ano de 1972. Tinta PVA e acrílica sobre alvenaria, 5,76 x 2,80m. Fotografia: Marcos Machado Paulo. Departamento de Arquivo Geral - UFSM.

Agenda do Mês · NOVEMBRO 2022

03/11 Lançamentos da Editora UFSM na 68ª Feira do Livro de Porto Alegre
Praça da Alfândega, às 16h

28/10 a 15/11 Participação da Livraria UFSM na Feira do Livro de Porto Alegre
Centro Histórico, Rua dos Andradas, Banca 12, das 12h30 às 20h

07 a 10/11 Distribuição da Agenda da Editora na JAI

07 a 25/11 Troca-Troca de Livros no Planetário da UFSM

09 e 23/11 Clubes de Leitura na Livraria UFSM, às 17h
“Lendo nas margens/lendo das margens”
16 e 30/11 “Miskatonic Research Group”

Mês das ARTES E LETRAS



No mês das Artes e Letras, temos cinco lançamentos: **Rose Bertelli Braunstein e a criação do Bacharelado em Percussão do Curso de Música da UFSM**, **Manuscritos da Dança em Santa Maria/RS**, **Discursos do corpo na Arte - Vol. III**, **A personagem na narrativa literária** e **Palhaças na Universidade**. Confira, na sequência, mais detalhes desses títulos. Visite também nossa Livraria e Grife e descubra outros descontos especiais.

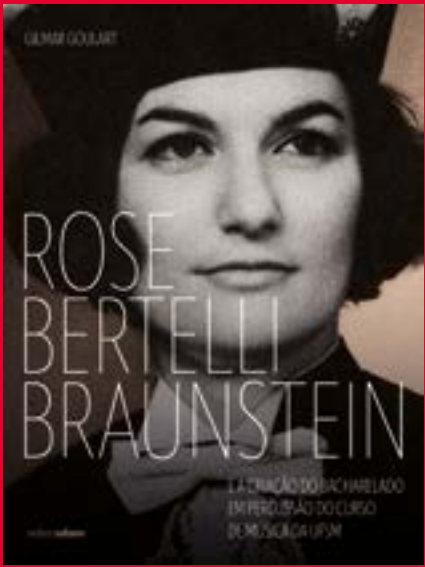
PROMOÇÃO ESPECIAL
Durante o mês de novembro, todos os títulos de **Artes e Letras** estarão **COM DESCONTOS DE 20% a 40%** na nossa Livraria.

PODCAST INEDITADOS

Programa da Editora UFSM, pela Rádio UniFM 107,9, às segundas-feiras, 13h.

Seguindo a tendência dos podcasts, o programa é disponibilizado, também, via internet, para que possa ser escutado sob demanda, ou seja, na hora que a audiência preferir. A programação traz entrevistas, detalhes da produção dos livros, temas culturais e novidades literárias na cidade.

PROGRAMAÇÃO
07/11 Livro Rose Bertelli Braunstein
14/11 Ciclo do Livro - Projetos gráficos e distribuição
21/11 Jornada Acadêmica Integrada
28/11 CAL - Diálogos formativos



ROSE BERTELLI BRAUNSTEIN E A CRIAÇÃO DO BACHARELADO EM PERCUSSÃO DO CURSO DE MÚSICA DA UFSM
Gilmar Goulart

Professora, musicista, pioneira e mãe, Rose Mari Bertelli Brauns-tein levava para as suas aulas o entusiasmo, o amor pela música, a capacidade de despertar em cada um a vontade de descobrir o que cada obra possuía de belo, de inspirador. Ela é a personagem mais importante para se conhecer o surgimento do Bacharelado em Percussão da UFSM. A partir de conversas, pesquisas, dados, relatos, fatos e documentos, o professor Gilmar Goulart escreveu a sua tese, que, agora, virou este livro. A obra é um resgate e documento para a história do segundo curso superior em Percus-são no Brasil e também para a história da UFSM. Rose merece ser conhecida, para que essa história não seja perdida e para mostrar a força e determinação dessa mulher notável.

E-BOOK: ISBN 978-65-5716-067-1 / 95 P. / **R\$ 20,00**



MANUSCRITOS DA DANÇA EM SANTA MARIA/RS
HISTÓRIA E MEMÓRIA
Daniel Silva Aires
e Felipe Santos Resende (Orgs.)

Este livro se destina a todos aqueles sujeitos dançantes que, na cidade de Santa Maria/RS, desenvolvem suas danças e seus interesses de pesquisa. Em 10 capítulos, os manuscritos rememoram a trajetória de quem conhece e vivencia essa manifestação cultural, retomando os aspectos históricos e socioculturais do campo da dança santa-mariense. Trata-se de uma valiosa contribuição para que nossa cultura possa ser preservada, revisitada e valorizada, contribuindo no percurso de afirmação da arte da dança no Rio Grande do Sul e em nosso país.

E-BOOK: ISBN 978-65-5716-064-0 / 226 P. / **R\$ 35,00**

LANÇAMENTO



A PERSONAGEM NA NARRATIVA LITERÁRIA
Raquel Trentin Oliveira e Gisele Seeger

O livro propõe uma abordagem analítica de um dos elementos basilares da narrativa literária, a personagem. Com o intuito de amparar o leitor no seu processo de recepção e conhecimento dessa categoria da narrativa, as autoras põem em diálogo paradig-mas teóricos tradicionais com os estudos narrativos contemporâ-neos. A personagem, como compreendida neste livro, ressignifica, num mundo que é seu, sentidos que são parte do nosso. Por isso, sua existência é subordinada à atividade do leitor, de cujo imagi-nário depende para ganhar vida..

IMPRESSO: 14x21 cm / 104 P. / ISBN 978-65-5716-062-6 / **R\$ 42,00**
E-BOOK: ISBN 978-65-5716-030-5 / **R\$ 18,00**

LANÇAMENTO



DISCURSOS DO CORPO NA ARTE - VOL. III
Enéias Tavares, Gisela Reis Biancalana
e Mariane Magno (Orgs.)

Discursos do Corpo na Arte - Vol. III fecha a trilogia de livros que reúne debates de artistas e pesquisadores sobre as diversas representações do corpo em pinturas, livros, espetáculos e mídias. Neste terceiro volume, cada capítulo é um mundo autônomo, como um planeta do universo Corpo Arte, cujas órbitas, relações e sentidos são traça-dos pelo imaginário de cada leitor e de cada leitora. Com essa esco-lha, pretende-se potencializar a imaginação e a construção do pen-samento vivo, permitindo que a singularidade de cada um e de cada leitora possa flutuar, atuar e criar. A trilogia está disponível também com um combo exclusivo a preço promocional.

IMPRESSO: 16x23 cm / 290 P. / ISBN 978-65-5716-070-1 / **R\$ 65,00**
E-BOOK: ISBN 978-65-5716-044-2 / **R\$ 33,00**

LANÇAMENTO



PALHAÇAS NA UNIVERSIDADE
PESQUISAS SOBRE A PALHAÇARIA FEITA POR MULHERES E AS PRÁTICAS FEMINISTAS EM ÂMBITOS ACADÊMICOS, ARTÍSTICOS E SOCIAIS
Ana Wuo e Daiani Brum (Orgs.)

Organizada em 15 capítulos, esta coletânea elucida o tema da mulher palhaça, mesclando os estudos de gênero com a atuação palhacesca e revelando as conquistas femininas dentro e fora da academia. A obra apresenta reflexões e pesquisas sobre a atuação de mulhe-res como palhaças, artistas e pesquisadoras em contexto artístico, pedagógico e de pesquisa. O tema é pioneiro entre os livros publi-cados no Brasil e no mundo e destina-se a artistas, pesquisadores, estudantes de graduação e pós-graduação, e ao público em geral.

IMPRESSO: 16x23 cm / 286 P. / ISBN 978-65-5716-061-9 / **R\$ 65,00**
E-BOOK: ISBN 978-85-7391-039-8 / **R\$ 45,00**

LANÇAMENTO