



AGENDA

editoraufsm

AGOSTO 2023

UM MÊS VOLTADO À INTERDISCIPLINARIDADE

Caros leitores, chegamos ao segundo semestre letivo na nossa Instituição e, para esta volta às aulas, preparamos diversas atividades junto aos nossos parceiros. Dando continuidade às agendas do mês, em agosto, privilegiamos as Ciências Interdisciplinares, responsáveis por mesclar mais de um campo de conhecimento. Se universidade é coletividade e diálogo, este é um mês para celebrarmos nossa missão enquanto instituição de ensino e aprendizado. Durante todo o mês, o nosso expositor da Livraria e Grife estará no *hall* do Centro de Educação Física e Desportos (CEFD). Quanto à programação do podcast Ineditados, receberemos os diretores dos centros interdisciplinares da UFSM (CTISM, Colégio Politécnico e CEFD) e a autora do livro *Pedagogias da dança*, Neila Baldi.

Já a nossa Livraria e Grife estará esperando o público com promoções especiais em comemoração à volta às aulas. Além dessas ações, e pensando na recepção dos calouros, um estande para a troca de livros está sendo organizado em parceria com o Satie/Prae, em frente ao Restaurante Universitário I. Ótimas novidades, não? Desejamos um segundo semestre repleto de boas energias e de muitas leituras nas múltiplas esferas do conhecimento!

Enéias Tavares
Professor, Escritor e Diretor da Editora UFSM

Denise Garcia Bortolotto
Assessora de Comunicação da Editora UFSM

Agenda do Mês • AGOSTO 2023

- 01 a 31/08** Expositor da Livraria e Grife UFSM no *hall* do CEFD
- 07 e 18/08** Promoção de volta às aulas na Livraria e Grife, loja no centro comercial do *campus* Santa Maria
- 09/08** Troca-troca de livros em frente ao RU I, em parceria com o Setor de Atenção Integral ao Estudante da UFSM (Satie), das 10h30 às 13h
- 28 e 29/08** Feira da Grife no CEFD, das 10h às 14h
- 30/08** Feira da Grife no Colégio Politécnico, das 10h às 14h
- 31/08** Feira da Grife no CTISM, das 10h às 14h

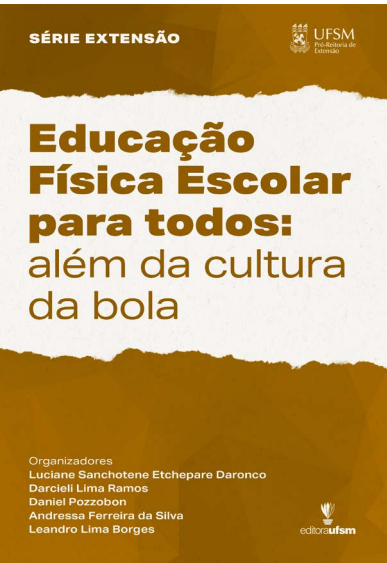
Mês INTERDISCIPLINAR

PROMOÇÃO ESPECIAL

Durante o mês de agosto, todos os títulos interdisciplinares estarão com **DESCONTOS DE 20% a 40%** na nossa Livraria.



Neste mês, destacamos o lançamento de **Os desafios da pandemia, Educação Física Escolar para todos e O movimento criativo e pedagógico de Frida Kahlo**. Confira, na sequência, mais detalhes desses livros.



EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR PARA TODOS: ALÉM DA CULTURA DA BOLA

Luciane Sanchotene Etchepare Daronco, Darcieli Lima Ramos, Daniel Pozzobon, Andressa Ferreira da Silva e Leandro Lima Borges (orgs.)

A escola tem um papel importante no desenvolvimento do contexto social na Educação Inclusiva. Diante disso, foi desenvolvido o Programa de Extensão denominado PEFEL – Parceiros Pela Educação Física Escolar Inclusiva, na UFSM. O PEFEL, através de ações de Formação Continuada com professores de Educação Física de diferentes redes de ensino da cidade de Santa Maria/RS, visa esclarecer as diferenças entre inclusão e esporte adaptado, levando às escolas modalidades que não eram, até então, comumente vistas nas aulas, tais como Pilates e Slackline.

E-BOOK: 142 P. / ISBN 978-65-8863-603-9 / **GRATUITO**

SÉRIE EXTENSÃO

SALDOS EDITORA UFSM

Títulos selecionados por

R\$10,00

Os livros selecionados nesta seção de saldos estão no final do estoque, podendo apresentar pequenos defeitos meramente estéticos, devido ao tempo de armazenamento e transporte para eventos, como páginas amareladas ou manchas. Não possuem rasuras e estão em perfeito estado de leitura. A promoção é válida para o mês de agosto, enquanto durar o estoque. Os livros podem ser adquiridos na sede da Livraria da UFSM ou solicitados através do e-mail editora@ufsm.br.



WWW.EDITORAUFSM.COM.BR
Campus Universitário | UFSM | Av. Roraima, 1000 | Camobi | CEP 97105-900
Administração Central | 2º Andar | 55-3220-8610 | editora@ufsm.br @ufsm @ufsm @ufsm

Campus Universitário | UFSM | Av. Roraima, 1000 | Camobi | CEP 97105-900
Conjunto Comercial | Sala 12 | 55-3220-8115 | 55-99193-1129 | livrariaufsm@gmail.com
@livrariaeufsm @livrariaufsm @ufsmgrife 55-9193-1129

Campus Universitário | UFSM | Av. Roraima, 1000 | Camobi
Prédio 06 | 55-3220-8249 | imprensauniversitaria@ufsm.br

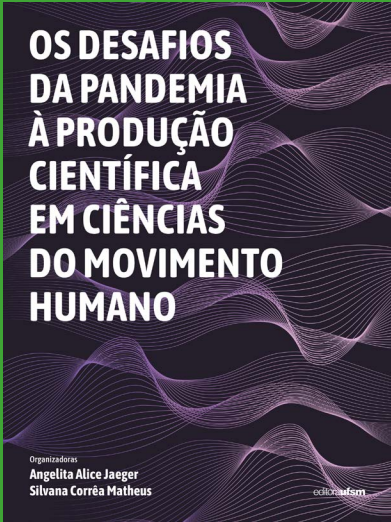


PÔSTER
O mural **A Conquista Espacial**, localizado no *hall* do Planetário, foi criado pelo artista Eduardo Trevisan no ano de 1971. Óleo sobre alvenaria, 9,46 x 2,88m. Fotografia: Marcos Machado Paulo. Departamento de Arquivo Geral - UFSM.

PODCAST INEDITADOS Programa da Editora UFSM, pela Rádio UniFM 107.9, às segundas-feiras, 13h.

Seguindo a tendência dos podcasts, o programa é disponibilizado, também, via internet, para que possa ser escutado sob demanda, ou seja, na hora que a audiência preferir. A programação traz entrevistas, detalhes da produção dos livros, temas culturais e novidades literárias na cidade.

- PROGRAMAÇÃO**
- 07/08** Direção do Colégio Politécnico
 - 14/08** Direção do CEFD
 - 21/08** Neila Baldi, autora do livro “Pedagogias da dança”
 - 28/08** Direção do CTISM

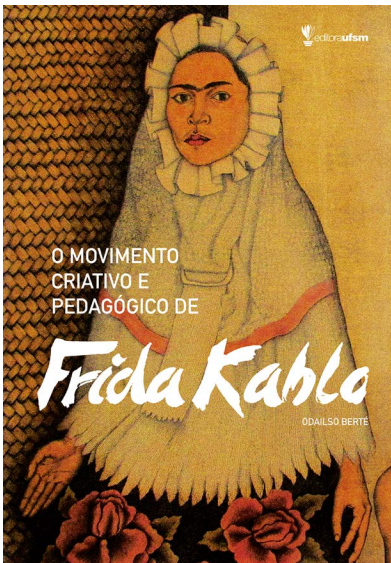


OS DESAFIOS DA PANDEMIA À PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO

Angelita Alice Jaeger e Silvana Corrêa Matheus (orgs.)

Este livro focaliza o impacto da pandemia de covid-19 sobre a vida pessoal e profissional de pais, mães e filhos/as que também são docentes e pesquisadores/as. Diante da realidade pandêmica que assolou o mundo, a pós-graduação foi atingida no seu cerne, e os projetos de investigação tiveram que ser reinventados, cancelados, suspensos ou reformulados. Um pouco da visão de quem faz pesquisa em diferentes campos de atuação é retratado neste volume, expondo os diversos contextos que foram absorvidos por uma realidade digna de filme de ficção. O livro apresenta também as estratégias utilizadas para que as pesquisas científicas fossem levadas a cabo no campo das Ciências do Movimento Humano.

E-BOOK: 134 P. / ISBN 978-65-5716-072-5 / **R\$ 33,00**



O MOVIMENTO CRIATIVO E PEDAGÓGICO DE FRIDA KAHLO

Odailso Berté

Em Frida Kahlo, as relações entre a criação artística e a vida, ou seja, entre o processo criativo e a experiência corporal, são intercambiáveis, traduzidas uma na outra, como sistemas de um mesmo processo. Nessa relação íntima entre o gesto criador e o grito de dor do corpo, as imagens de dentro e as de fora traduzem sua criadora, como se suas experiências tomassem conta de suas imagens, ou suas imagens tomassem conta de suas experiências, tanto no sentido de cuidado como de apoderamento. Imagem da existência da criadora, nós de significações, eixo, centro e mestre do espaço, receptáculo de toda a visibilidade é o corpo nos processos criativos de Frida Kahlo. Poeticamente partido, ironicamente nu, vestido metaforicamente, lastimado ironicamente, como possibilidade, fantasia, ficção ou realidade, o corpo é, na obra de Frida Kahlo, uma fonte inesgotável a jorrar imagens.

IMPRESSO: 16x23 cm / 384 P. / ISBN 978-85-7391-313-2 / **R\$ 60,00**
E-BOOK: ISBN 978-85-7391-314-9 / **R\$ 40,00**



PERFORMANCE E EDUCAÇÃO (DES)TERRITORIZAÇÕES PEDAGÓGICAS
Marcelo de Andrade Pereira (org.)

UNIVERSIDADE HOJE O QUE PRECISA SER DITO?
Adriana Moreira da Rocha Maciel

EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES EM AIDS
INTERFACES DE UMA EPIDEMIA
Stela Maris de Melo Padoim, Cristiane Cardoso de Paula, Diego Schaurich, Vaneza de Andrade da Fontoura

UMA GOTA AMARGA
ITINERÁRIOS DA NACIONALIZAÇÃO DO ENSINO NO BRASIL
Claudemir de Quadros (org.)