

AGENDA
editora**ufsm**
MARÇO 2025

UM MÊS DE ARTES E LETRAS PARA COMEÇAR BELAMENTE 2025

O ano de 2025 começa com uma série de desafios para o nosso ano letivo. Mas nada melhor do que abraçarmos a arte, a cultura e a ciência para termos a força necessária à concretização dos nossos projetos.

Na agenda deste mês, dedicada aos títulos do Centro de Artes & Letras, teremos destaques de livros, programação do nosso podcast, atividades culturais e promoções exclusivas de volta às aulas em nossa Livraria e Grife.

Aos alunos, professores, técnicos administrativos e profissionais terceirizados que compõem nossa UFSM, desejamos um ano repleto de belas histórias e várias conquistas.

De nossa parte, teremos muitas novidades neste ano que se inicia!

Prof. Enéias Tavares
Escritor, Professor e
Diretor da Editora UFSM

Agenda do Mês • MARÇO 2025

- 10/03 Início do primeiro semestre letivo de 2025 na UFSM
- 10 a 21/03 Promoção de Volta às Aulas na Livraria e Grife UFSM
Centro Comercial da UFSM, das 9h às 17h
- 19/03 Lançamento do livro “Construções em alvenaria estrutural: materiais, projeto e desempenho”, de Gihad Mohamad.
No Espaço Cultural da Editora UFSM, das 17h às 19h.
- 23/03 Inauguração do mural “500 anos de invasão da América”
Centro de Artes e Letras

Mês das ARTES E LETRAS

PROMOÇÃO ESPECIAL

Durante o mês de março, todos os títulos de Artes e Letras estarão com

DESCONTOS DE 20% a 40% na nossa Livraria.



Neste mês, destacamos o lançamento do e-book **Arte e criatividade: olhares e processos**, além dos livros **Arte, tecnologia e interatividade**, **Arte, educação e cultura** e **Pensamento acessível – cena aberta**. Confira, na sequência, mais detalhes.

PODCAST INEDITADOS

Programa da Editora UFSM, pela **Rádio UniFM 107.9**, às segundas-feiras, 13h.

Seguindo a tendência dos podcasts, o programa é disponibilizado, também, via internet, para que possa ser escutado sob demanda, ou seja, na hora que a audiência preferir. A programação traz entrevistas, detalhes da produção dos livros, temas culturais e novidades literárias na cidade.

- PROGRAMAÇÃO**
- 10/03 Retrospectiva 2024/Projetos 2025
- 17/03 Marcio Echeverria fala sobre produção sonora
- 24/03 Arte de rua com Braziliano e Douglas Dorneles
- 31/03 Professora Marilda de Oliveira



ARTE E CRIATIVIDADE OLHARES E PROCESSOS



Flávia Pedrosa Vasconcelos e Raquel Pelayo (orgs.)

Pensando nas discussões atuais em que nos confrontamos com conceitos e contextos muito diversos, atentamos para a necessidade de um diálogo que traga autores e suas reflexões em Criatividade e Experiência. Este livro pretende possibilitar um olhar ampliado para a Arte Contemporânea e para a formação de artistas e arte/educadores. Busca-se um olhar que vá do local ao global e vice-versa, cientes de que seria muito bom poder rever e reaver nossos encontros por meio dessa construção num material científico que converse com nossas formações, pesquisas e aprofundamentos perante a complexidade de que este fenômeno se reveste e a produção de significados a que as Artes Visuais dão acesso.

E-BOOK: 170 P. / ISBN 978-65-5716-138-8 / **R\$ 24,90**



ARTE, TECNOLOGIA E INTERATIVIDADE

TEXTOS INTRODUTÓRIOS
UFSM

Andréia Machado Oliveira

Este livro traz referências introdutórias sobre os processos de interatividade dentro do campo da arte e tecnologia. A professora Andréia Machado Oliveira oferece um panorama das produções em arte interativa, apresentando ideias de autores-chave que nos ajudam a refletir sobre questões desse campo do conhecimento e sua importância no momento atual. São abordados os diferentes contextos em que a arte e a tecnologia se inserem e como elas são permeadas pela interatividade, desde seus primórdios, com a arte interativa, até a atualidade, com a *AI Art*. A autora também busca desconstruir posicionamentos negacionistas ou salvacionistas em relação às tecnologias atuais, ressaltando a importância da arte para gerar problematizações e outras compreensões sobre a relação entre humanos e máquinas.

IMPRESSO: 11x17 cm / 128 P. / ISBN 978-65-5716-132-6 / **R\$ 40,00**
E-BOOK: ISBN 978-65-5716-133-3 / **R\$ 24,90**



ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA 2ª EDIÇÃO REVISTA E AMPLIADA

Marilda Oliveira de Oliveira (org.)

Arte, educação e cultura pretende ser uma proposição aos profissionais das áreas da educação e da arte, ao suscitar questionamentos, instaurar dúvidas e desestabilizar certezas. A obra pretende servir como processo de interlocução, processo de mediação e, por que não, de apropriação, deflagrando conceitos e apontando novas contribuições aos estudantes e docentes da graduação e da pós-graduação em educação e arte. A intenção dos autores foi reposicionar o campo de estudo, propor outras vias "na extremidade do nosso saber" e, assim, produzir outras formas para pensar a pesquisa, a leitura e a escrita.

IMPRESSO: 16x23 cm / 368 P. / ISBN 978-85-7391-238-8 / **R\$ 65,00**
E-BOOK: ISBN 978-65-5716-121-0 / **R\$ 24,90**

PENSAMENTO ACESSÍVEL – CENA ABERTA

O QUE TENHO A VER COM ISSO?

Marcia Berselli e Mariane Magno (orgs.)

Esta obra traz à baila uma discussão transversal de suma importância, que coloca em cena a temática da acessibilidade de modo sério e responsável. É evidente o cotejamento com a perspectiva do pensamento acessível, tensionada com o campo das artes cênicas e suas interfaces, em especial educação, cinema, arquitetura e dança. Ressaltam-se os valores de autonomia e independência; a aceitação e a compreensão das diferentes; o discurso poético e a reabilitação; políticas de inclusão e de ações afirmativas; e os usos dos espaços públicos. Mais do que problematizar, este livro sugere e propõe pensamentos, atitudes, metodologias e ações que podem contribuir para a difusão do conceito de acessibilidade e sua aplicação, dentro e fora do espaço acadêmico, para pessoas com ou sem deficiência.

E-BOOK: 384 P. / ISBN 978-65-5716-129-6 / **R\$ 23,00**

LIVRARIA UFSM Promoções no mês de março



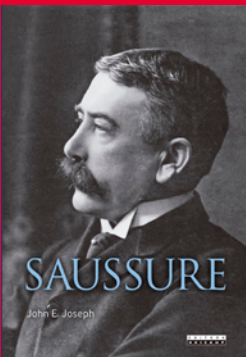
DANÇAS DO BRASIL: NOS PASSOS DO GRUPO SARANDEIROS
GUSTAVO PEREIRA CÔRTEZ
E PETRÔNIO ALVES FERREIRA



A ARTE DE ATOR: DA TÉCNICA À REPRESENTAÇÃO
LUÍS OTÁVIO BURNIER



TROPICÁLIA REX: MÚSICA POPULAR E CULTURA BRASILEIRA
LIV SOVIK



SAUSSURE
JOHN E. JOSEPH



UNIVERSOS DA ARTE
FAYGA OSTROWER



WWW.EDITORAUFSM.COM.BR
Campus Universitário | UFSM
Av. Roraima, 1000 | Camobi
CEP 97105-900 | Adm. Central
55-3220-8610 | editora@ufsm.br
@editoraufsm



Campus Universitário | UFSM
Av. Roraima, 1000 | Camobi
CEP 97105-900 | Conjunto Comercial
Sala 12 | 55-3220-8115 | 55-99193-1129
livrariaufsm@gmail.com
@livrariaeufsm @livrariaufsm
ufsmgrife 55-9193-1129



Campus Universitário | UFSM
Av. Roraima, 1000 | Camobi
Prédio 06 | 55-3220-8249
imprensauniversitaria@ufsm.br