



Cardeal

Paroaria coronata

Espécie muito conhecida no estado. Fora do período reprodutivo, reúne-se em pequenos bandos, vistos comumente no solo à procura de alimento. Durante a temporada reprodutiva, a fêmea ocupa seu território, aguardando o macho para a construção do ninho. A postura é de dois ou três ovos, e o casal se reveza no cuidado dos filhotes. O canto melodioso do macho atrai a atenção e varia de acordo com a região onde é encontrado. Pode variar de duas a cinco notas, sendo o mais melodioso conhecido por "canto de quatro notas". A coloração da crista é vermelho vivo, mas podem ocorrer mutações com tons alaranjados, cereja e amarelo-ouro.

UM MÊS DE ARTES E LETRAS PARA ACOLHER 2026

Março de 2026 se abre diante de nós como um convite ao recomeço. Um novo semestre letivo traz consigo expectativas, desafios e a renovada responsabilidade de transformar salas de aula, corredores e bibliotecas em espaços vivos de pensamento, criação e diálogo.

Nada melhor do que iniciarmos esse percurso sob o signo da arte, da cultura e da ciência — forças que nos sustentam quando os dias parecem longos e que iluminam os projetos que ousamos sonhar e desenvolver.

Na agenda deste mês, dedicada aos títulos do Centro de Artes e Letras, destacamos lançamentos e redescobertas do nosso catálogo, episódios

especiais do nosso podcast, atividades culturais abertas à comunidade e ações de boas-vindas da nossa Livraria e Grife.

Aos alunos, professores, técnicos administrativos e profissionais terceirizados que constroem diariamente a grande comunidade da UFSM, desejamos um semestre fecundo, repleto de curiosidade, rigor e imaginação.

Há muito trabalho pela frente — e muitas novidades a caminho.

Enéias Tavares
Professor, Escritor e
Diretor da Editora UFSM



PÔSTER: a imagem destaque deste mês faz parte do livro **AVIFAUNA NO CAMPUS: REGISTROS FOTOGRÁFICOS E ASPECTOS BIOLÓGICOS**. A obra mostra a beleza das aves silvestres da região central do Rio Grande do Sul. A expressão e profusão de cores registradas, com o olhar inspirador dos organizadores Marco Antônio Verardi Fialho, Maristela Lovato, Larissa Quinto Pereira, Everton Rodolfo Behr e Marilise Mendonça Krügel, desperta para uma visão ecológica e humanista do ambiente universitário, que, mesmo na sua efervescência, oferece abrigo, alimento e condições de reprodução para aves típicas da fauna regional.

Agenda do Mês • MARÇO 2026

- 02/03** Início do primeiro semestre letivo de 2026 na UFSM
- 10/03** Lançamento do livro *Aprender com maquetes*, em Cachoeira do Sul
- 02 a 13/03** Promoção de volta às aulas na Livraria e Grife UFSM
Centro Comercial da UFSM, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h
- 17 e 18/03** Feira da Grife no Centro de Artes e Letras, com participação do projeto de Troca de Livros do SATIE-PRAE
Prédio 40, das 9h às 13h
- 30/03** Reunião do Conselho Editorial da Editora UFSM
Espaço Cultural da Editora UFSM

Mês das ARTES E LETRAS

PROMOÇÃO ESPECIAL

Durante o mês de março, todos os títulos de **Artes e Letras** estarão com

DESCONTOS DE 20% a 40% na nossa Livraria.



Neste mês, destacamos o lançamento da obra **Teoria da Literatura**, além dos livros **Sir Thomas More: uma peça teatral de Anthony Munday, William Shakespeare & outros** e **Inquietudes discursivas e outras histórias: uma homenagem a Amanda Eloina Scherer**. Confira, na sequência, mais detalhes.



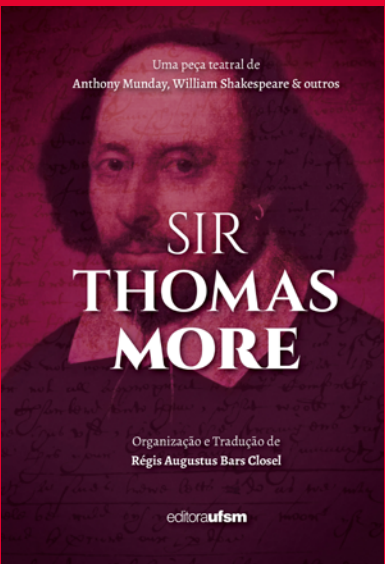
TEORIA DA LITERATURA

Lucas da Cunha Zamberlan

LANÇAMENTO
TEXTOS INTRODUTÓRIOS
UFSM

Este livro convida o leitor a adentrar o vasto território de reflexão sobre a arte literária. Organizado em perspectiva histórica, o texto percorre as principais correntes teóricas da área – das origens clássicas às tendências contemporâneas –, recorrendo à Literatura Brasileira como campo de exemplificação e diálogo. Mais do que um panorama inicial, a obra oferece um instrumento sólido de formação para estudantes e leitores interessados em compreender os fundamentos da teoria literária. Ao tratar a literatura como prática viva e plural, o autor demonstra que compreender a teoria é uma forma de acessar a potência criadora da linguagem artística e o papel que ela desempenha na sociedade e na experiência humana.

IMPRESSO: 11x17 cm / 120 P. / ISBN 978-65-5716-162-3 / **R\$ 40,00**



SIR THOMAS MORE UMA PEÇA TEATRAL DE ANTHONY MUNDAY, WILLIAM SHAKESPEARE & OUTROS

Régis Augustus Bars Closel

Uma peça sobre desobediência civil e rebelião. Uma peça sobre retaliação contra imigração. Uma peça sobre responsabilidade individual quando o Estado amplia os seus poderes. Uma peça sobre dignidade, humor e benevolência diante da opressão. Em todos esses aspectos, Sir Thomas More é uma obra para os dias de hoje. Ainda que não situada oficialmente dentro do cânone tradicional de Shakespeare, ele colaborou em uma cena crucial na qual Thomas More advoga por tolerância aos imigrantes e convence os manifestantes a baixarem suas armas. Sir Thomas More, portanto, fornece uma fascinante e inesperada imagem de Shakespeare trabalhando com um time de revisores. Eles buscaram recuperar o texto que havia sido banido de ser encenado. Sir Thomas More, portanto, é uma peça que lida tanto com o conflito político e os limites da aceitação como também é um documento a respeito de censura, colaboração e sobrevivência.

IMPRESSO: 14x21 cm / 196 P. / ISBN 978-65-5716-134-0 / **R\$ 49,00**
E-BOOK: PDF / ISBN 978-65-5716-135-7 / **R\$ 24,90**

PODCAST INEDITADOS

Programa da Editora UFSM, pela **Rádio UniFM 107.9**, às segundas-feiras, 13h.

O programa inclui entrevistas, detalhes da produção dos livros, temas culturais e novidades literárias na cidade. Além da veiculação pela UniFM, é disponibilizado também na internet, permitindo que o público o escute sob demanda, na hora que preferir.

No mês de março, o podcast traz discussões pertinentes sobre a área das Artes e Letras e sobre o ano letivo de 2026.



INQUIETUDES DISCURSIVAS E OUTRAS HISTÓRIAS

UMA HOMENAGEM A AMANDA ELOINA SCHERER

Caciane Souza de Medeiros, Carolina Salbego Lisowski, Élcio Aloisio Fragoso, Juciele Pereira Dias, Larissa Montagner Cervo e Taís da Silva Martins (orgs.)

Esta publicação reúne textos teóricos e depoimentos de ex-orientandas, ex-orientandos e colegas que se dedicam a rememorar e comemorar travessias acadêmicas e científicas vivenciadas em conjunto com Amanda Scherer, seja nos estudos do discurso, seja na perspectiva da história das ideias linguísticas. Os textos evidenciam que sua principal contribuição está na consolidação de uma rede de formação de pesquisadoras e pesquisadores em ciências da linguagem e áreas afins, na UFSM, no Brasil e fora dele.

IMPRESSO: 16x23 cm / 258 P. / ISBN 978-65-5716-150-0 / **R\$ 65,00**

LIVRARIA UFSM Promoções de março



A ARTE NO TEATRO
MANUEL DE MACEDO



ANTOLOGIA TEATRAL DA LATINIDADE
CÉSAR BRIE, JUAN RADRIGÁN,
RAMÓN GRIFFERO E
MICHEL AZAMA



A REPRESENTAÇÃO E SEUS LIMITES
PAULO MARTINS



A NATUREZA DA ARTE: O QUE AS CIÊNCIAS COGNITIVAS REVELAM SOBRE O PRAZER ESTÉTICO
EDMOND COUCHOT



LEGADOS: A COLEÇÃO DE ARTE AFRICANA CERQUEIRA LEITE
LISY-MARTA HELEÍSA LEUBA SALUM
E RENATO ARAÚJO DA SILVA



WWW.EDITORAUFSM.COM.BR
Campus Universitário | UFSM
Av. Roraima, 1000 | Camobi
CEP 97105-900 | Adm. Central
55-3220-8610 | editora@ufsm.br
editoraufsm



Campus Universitário | UFSM
Av. Roraima, 1000 | Camobi
CEP 97105-900 | Conjunto Comercial
Sala 12 | 55-3220-8115 | 55-99193-1129
livrariaufsm@gmail.com
livrariaeufsm | livrariaufsm
ufsmgrife | 55-9193-1129



Campus Universitário | UFSM
Av. Roraima, 1000 | Camobi
Prédio 06 | 55-3220-8249
imprensauniversitaria@ufsm.br

