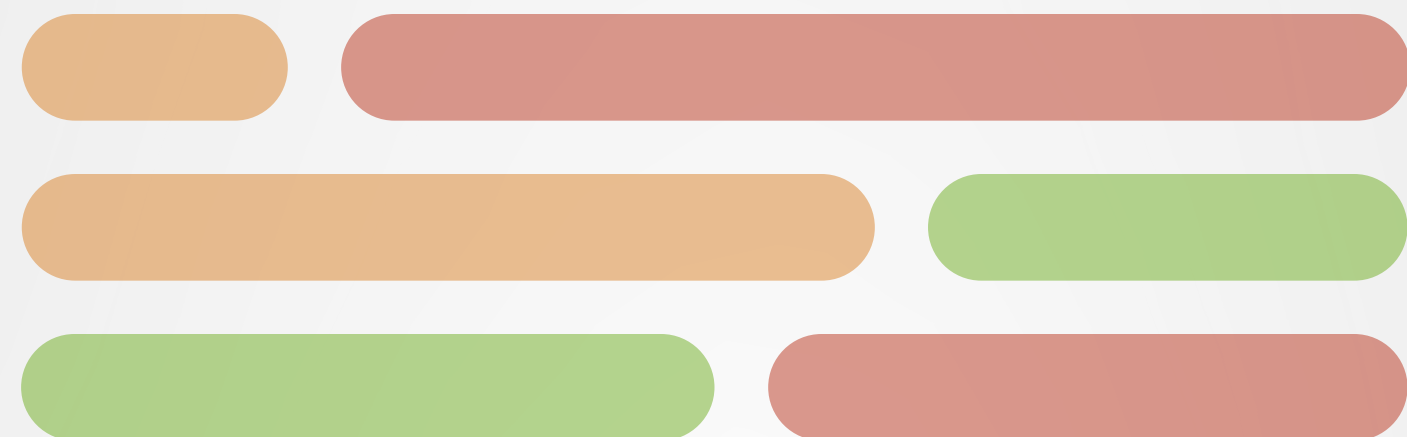




Gestão 2022-2025
Direção Enéias Tavares

Sumário

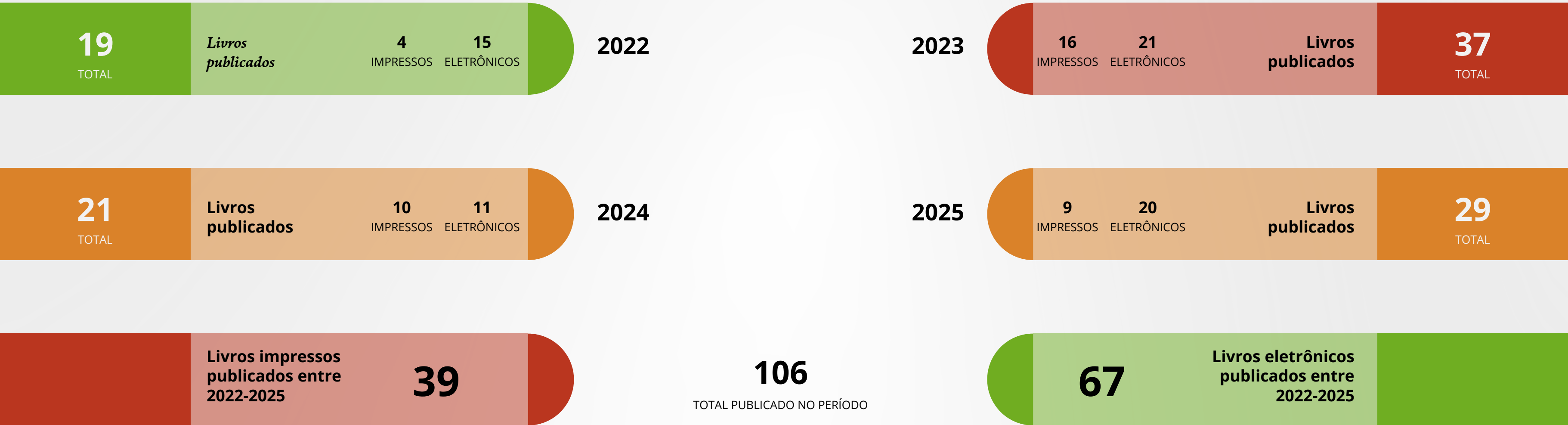
- 3** Editora UFSM em Números
- 6** Novas Iniciativas
- 16** Publicações Recentes
- 33** Novas Perspectivas
- 37** Equipe Editora UFSM



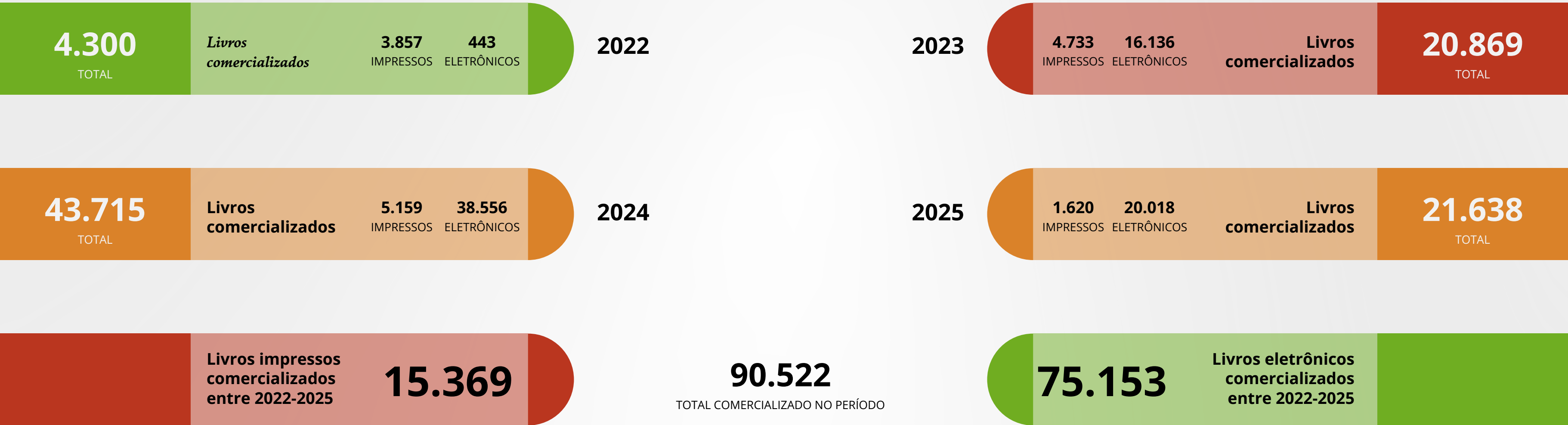
Editora UFSM em Números



Editora UFSM em Números publicados



Editora UFSM em Números comercializados



Novas Iniciativas
Novas Iniciativas
Novas Iniciativas
Novas Iniciativas

Novas Iniciativas
Novas Iniciativas
Novas Iniciativas

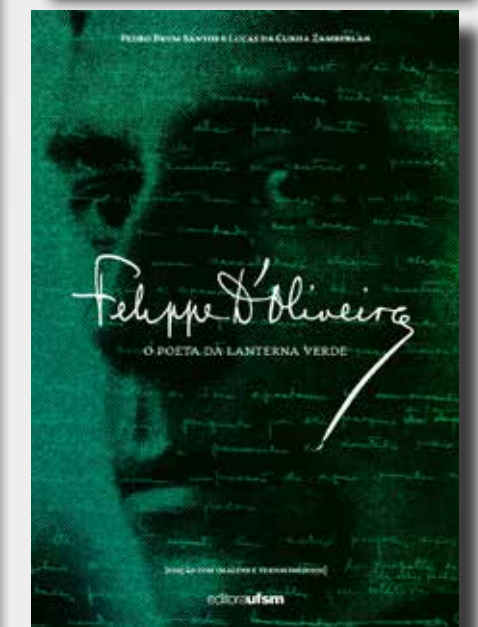
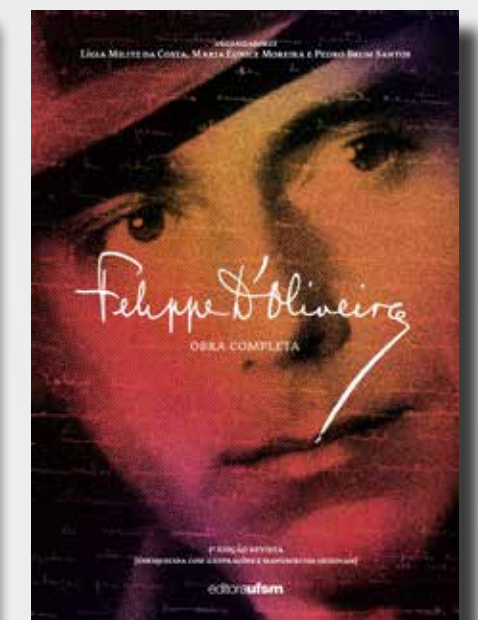
Textos Introdutórios

Com mais de 16 títulos já lançados e outros 12 em produção, a Coleção Textos Introdutórios tem se mostrado uma das publicações mais procuradas por alunos e professores da instituição. Em parceria com a PROGRAD, a chamada anual tem despertado a atenção de muitos novos autores, professores de graduação, que veem nessa publicação uma oportunidade única de valorização de sua área de conhecimento.



Selo Patrimônio e Memória

O Selo Patrimônio e Memória é uma parceria com a PRE que tem por objetivo valorizar o patrimônio local, cultural, histórico e geológico da nossa região. Seus títulos estão entre os de maior sucesso nas feiras do livro de Santa Maria e Porto Alegre, significando um reencontro do nosso público com nomes e temas importantes da nossa UFSM e da região central do Estado do RS.



Prêmio Tese

Pensado como uma iniciativa para valorizar a pesquisa e a produção científica realizada em nossa instituição, o Prêmio Tese UFSM – uma parceria da Editora com a PRPGP – representa um esforço conjunto para dar visibilidade para nossos programas de Pós-Graduação e para as áreas da ciência de nossa universidade. Como resultado até o momento, o livro derivado da primeira edição foi finalista do prêmio Jabuti Acadêmico em 2025.



UFSM

Pró-Reitoria de
Pós-Graduação e Pesquisa

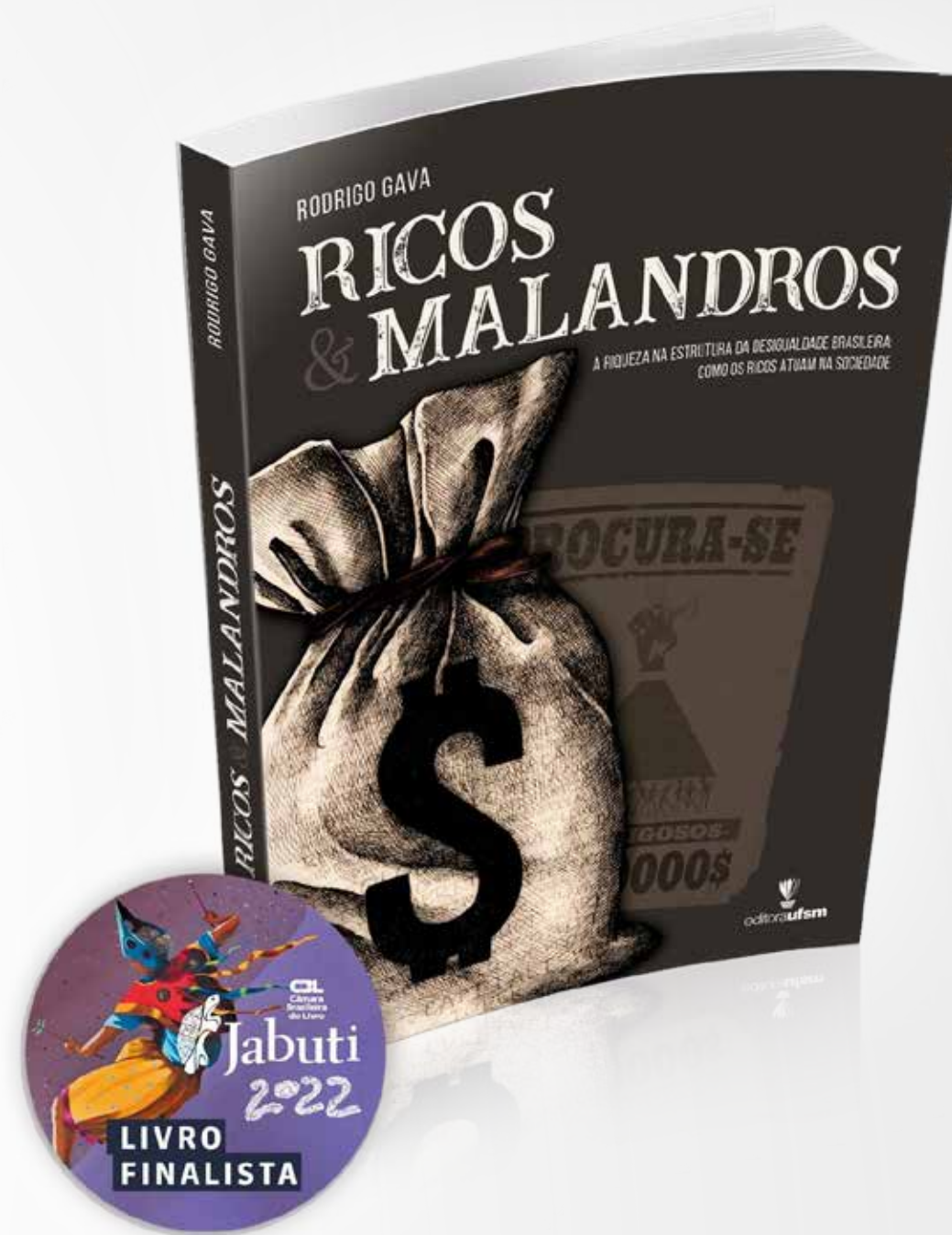


**PRÊMIO
TESE**
UFSM



Outro Título da Editora UFSM Finalista do Jabuti

“Ricos e Malandros”, de Rodrigo Gava, já havia sido finalista do Prêmio Jabuti em 2022, reforçando a relevância nacional dos títulos da Editora da UFSM. Além disso, trata-se de mais um livro derivado de Tese de Doutorado, o que nos leva à próxima ação de relevância.



Agenda Editora UFSM

Desde 2023, a Editora publica sua agenda mensal, uma forma inovadora e prática de dar visibilidade aos títulos lançados, às promoções da Livraria e da Grife e também às atividades culturais e acadêmicas da Editora, que incluem a programação semanal do podcast Ineditados. Em formato impresso e digital, a agenda valoriza a cada mês uma área da ciência diferente, organizando ações especiais com os centros de ensino da Universidade, que incluem feiras de produtos e lançamentos especiais. Com organização de Denise Garcia e diagramação de Gilberto de Moraes, além do apoio da equipe da Livraria, composta por Carin Lesniac, Fabrício Leão e Patrícia Momolli, a agenda tem sido fundamental para fortalecermos as ações com as unidades de ensino da UFSM.



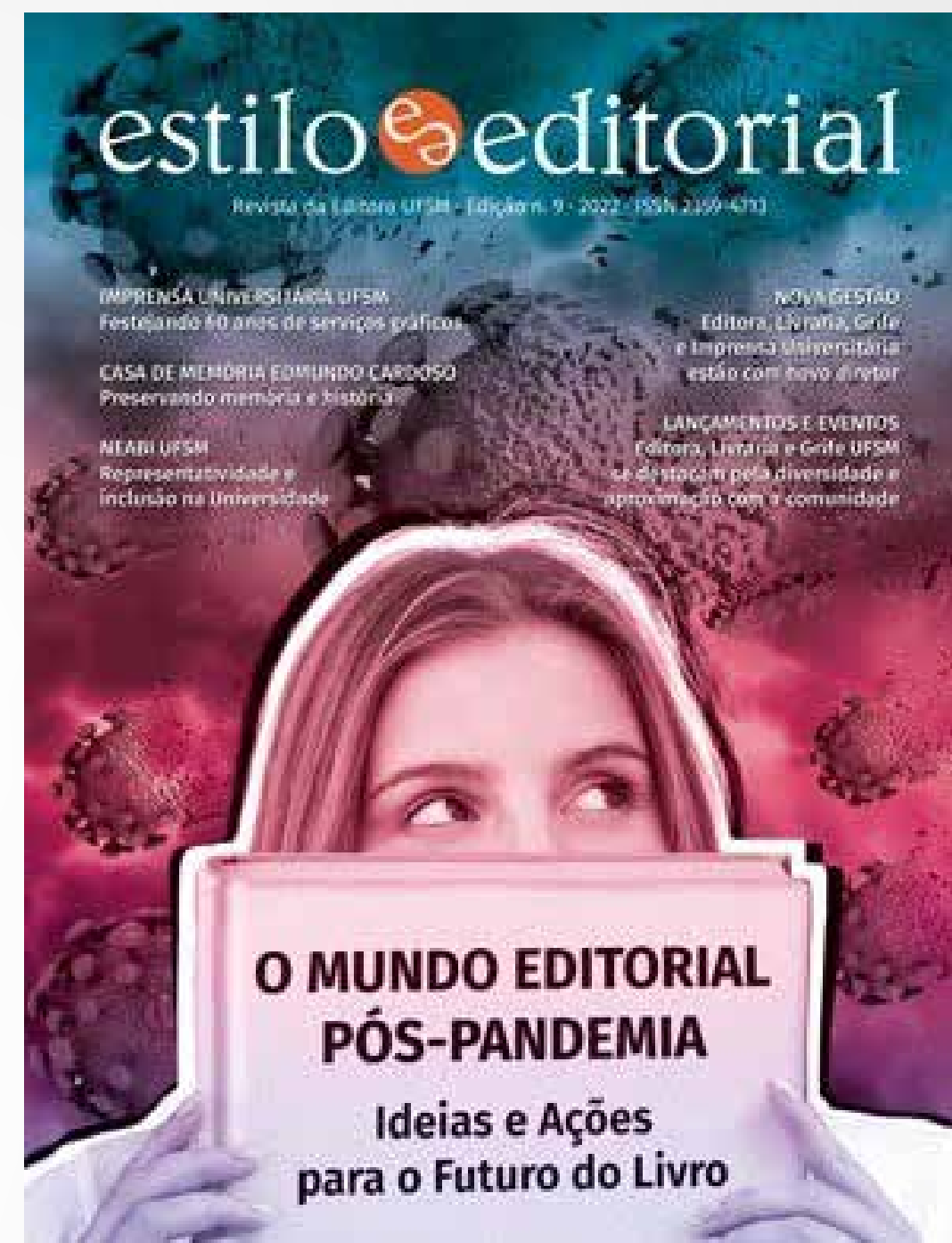
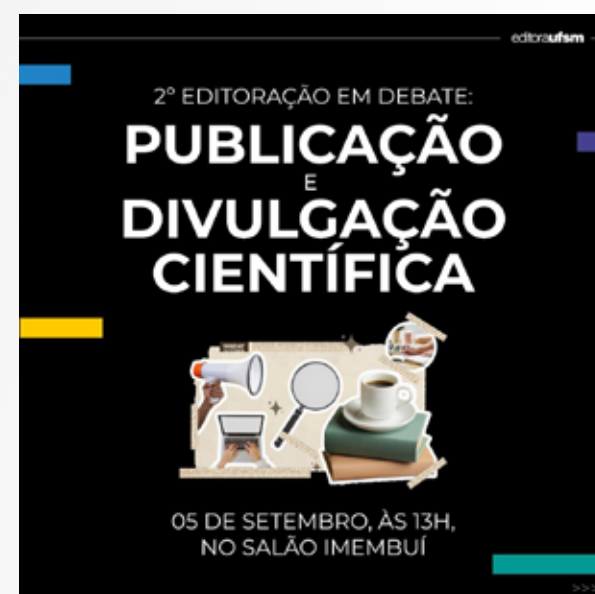
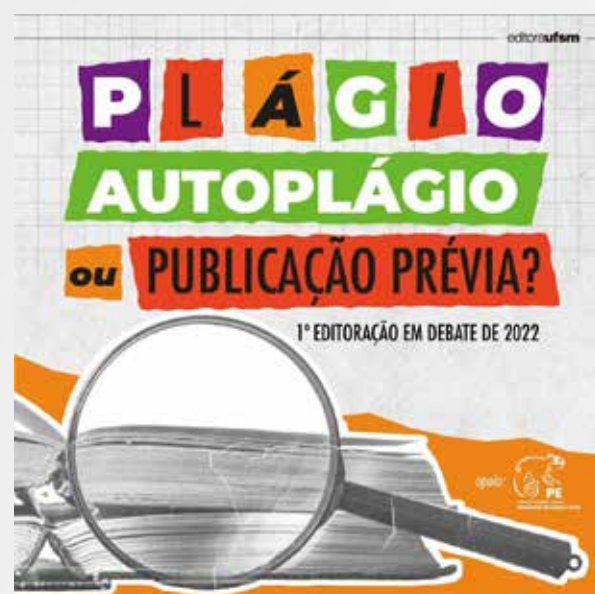
Podcast Ineditados

Estreado em setembro de 2022, com concepção e apresentação de Jessica Dalcin, e já passando do marco de 100 episódios, o podcast Ineditados proporciona, em consonância com a Agenda da Editora, uma programação mensal que valoriza autores, áreas e saberes produzidos na UFSM, além de destacar ações culturais e educacionais de relevância na cidade. Disponível nas plataformas Spotify e YouTube, Ineditados já se tornou parte do que nossa comunidade espera da Editora: um lugar de profissionalismo, visibilidade e diálogo.



Revista Estilo Editorial e Evento Editoração em Debate

Nesses quatro anos, dois números de *Estilo Editorial* foram produzidos, com um terceiro número em finalização, e duas edições presenciais do evento Editoração em Debate foram realizadas. Tais ações tanto reforçam as iniciativas da Editora como ofertam à comunidade diálogos importantes sobre produção acadêmica, escrita científica e divulgação editorial. *Estilo Editorial* conta com projeto gráfico e diagramação de Gustavo de Souza Carvalho.



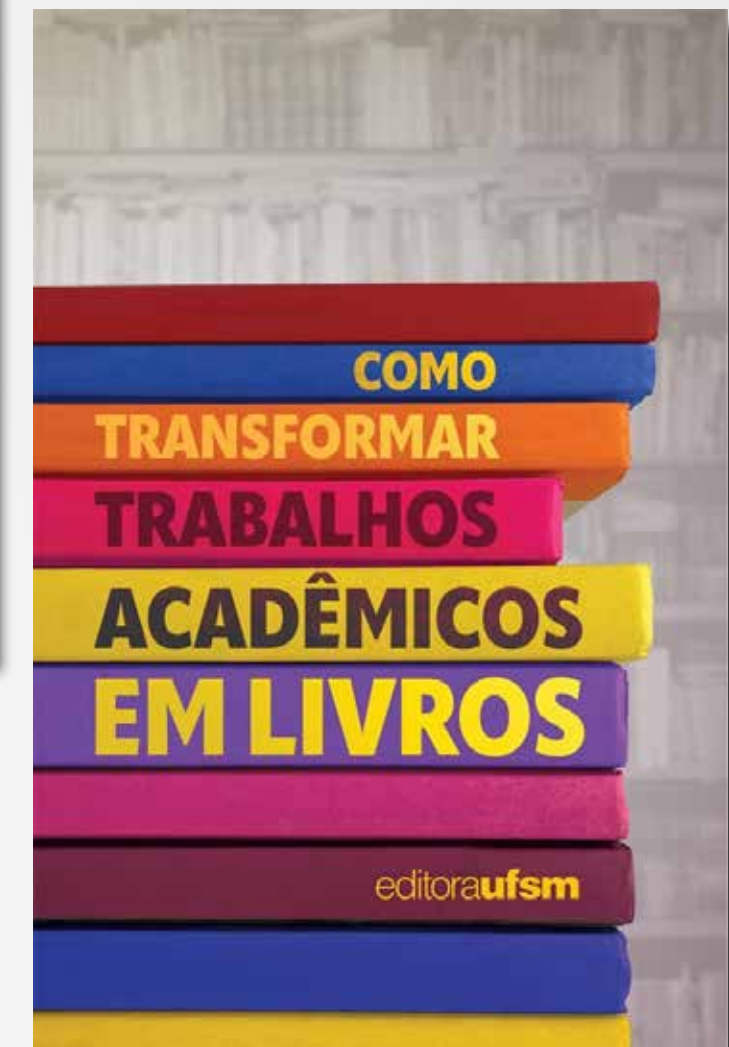
Rotinas Editoriais da Editora UFSM na ferramenta Trello

Em 2023, passamos a utilizar a ferramenta Trello. Com ela, todas as ações da Editora UFSM, da submissão, passando pela avaliação, revisão e digitação, e chegando à publicação, divulgação e comercialização, são atualizadas diariamente, dando à equipe uma visão do todo do funcionamento e das atualizações da Editora. Com essa ferramenta, todas as etapas do processo editorial, que começa com o recebimento de originais com Marta Gasparetto, até ações de divulgação e comunicação, além da gestão financeira, coordenada por Gabriela Lagemann, podem ser compartilhadas em tempo real com todos os integrantes da equipe.

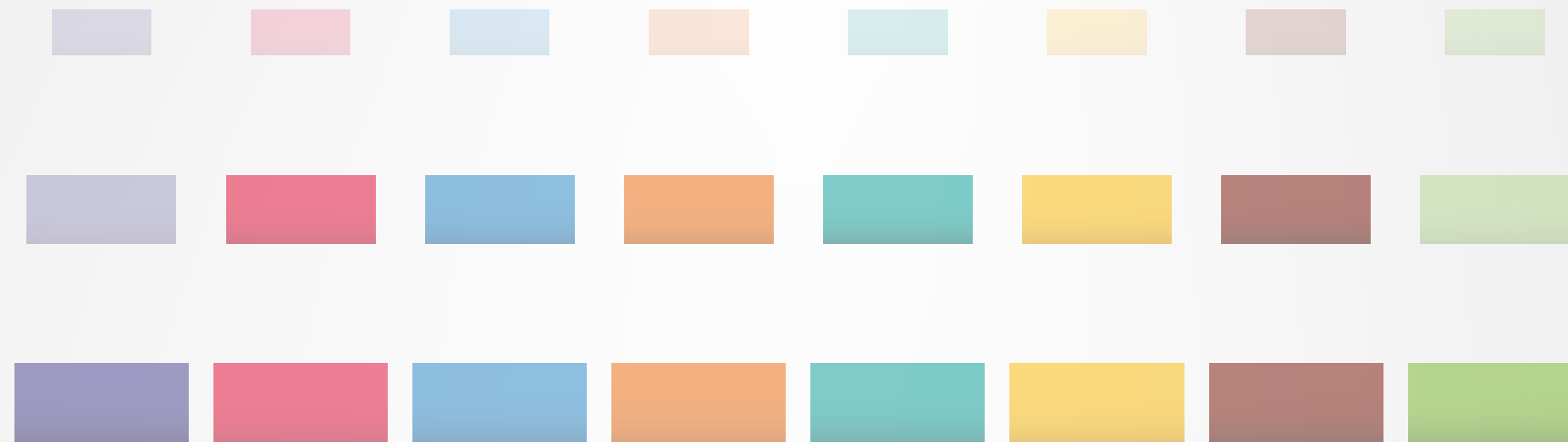


Atualizações do Guia do Autor e da publicação Como Transformar Trabalhos Acadêmicos em Livro

Em 2023, tanto atualizamos nosso *Guia do Autor* quanto lançamos uma nova edição do nosso *Como Transformar Trabalhos Acadêmicos em Livros*, este de autoria de Tagiane Mai. Ambas as publicações, impressas e digitais, orientam nossos futuros autores sobre como submeter seus originais à Editora, de forma a terem seus trabalhos devidamente lidos, facilmente avaliados e, caso aprovados, valorizados enquanto produção científica de qualidade.

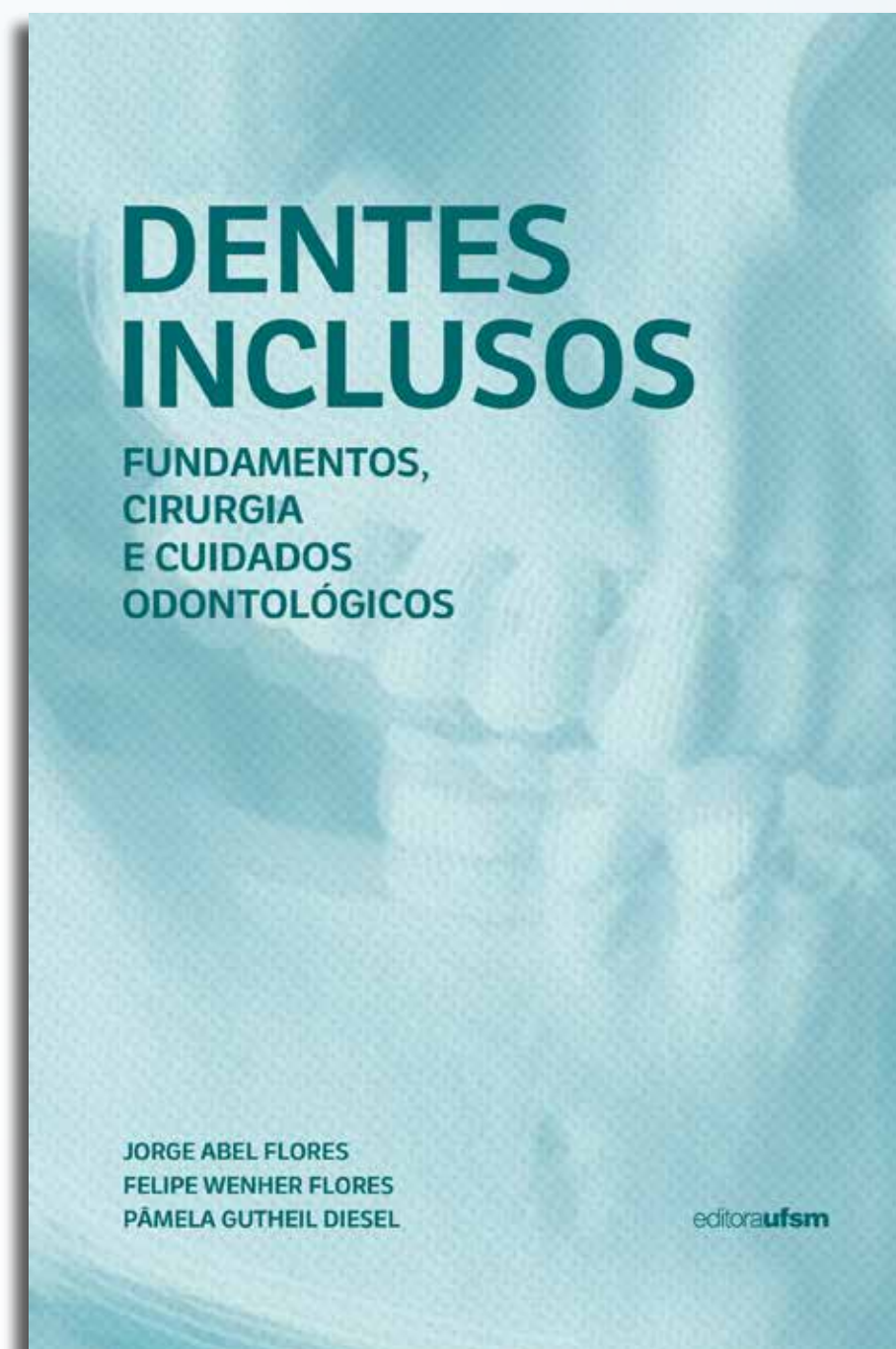
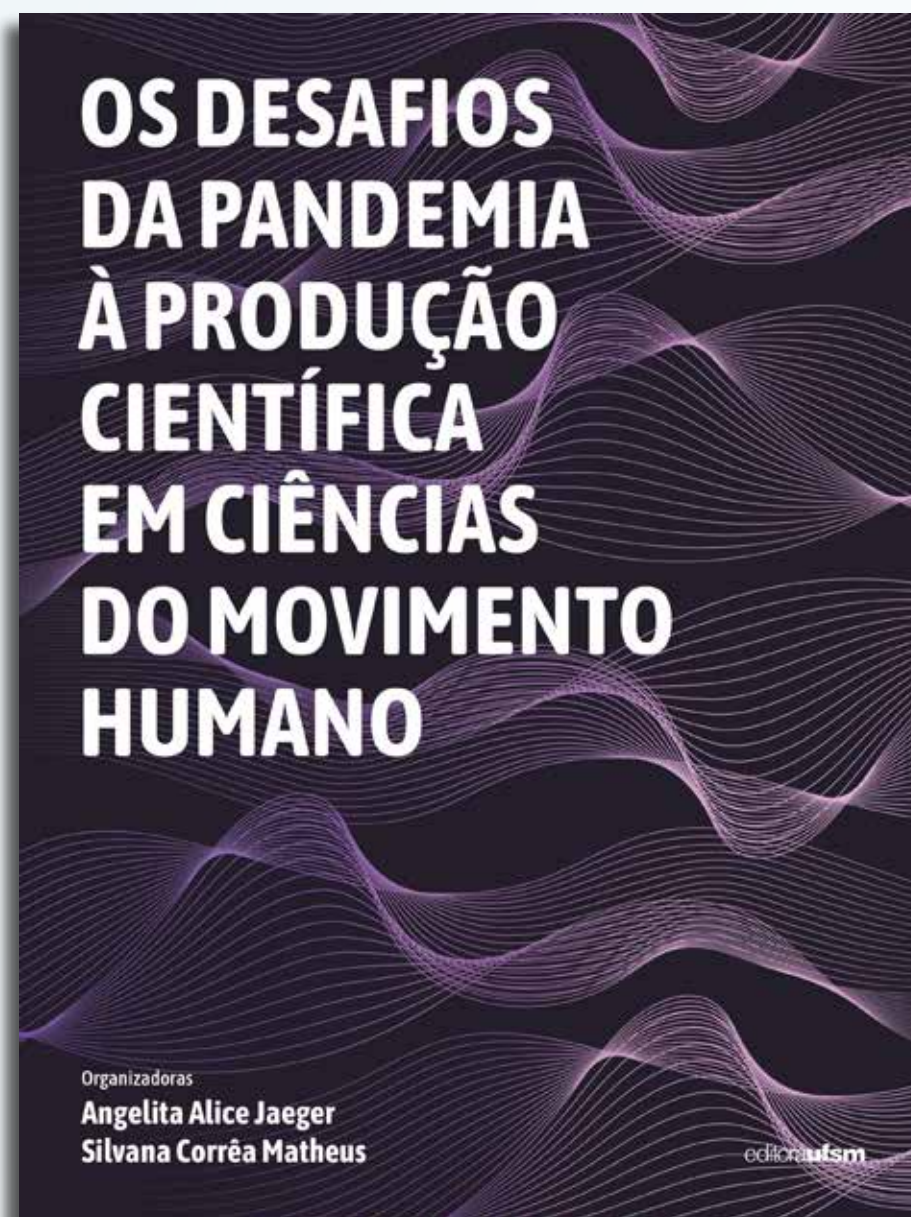


Publicações Recentes



**Os desafios da
pandemia à
produção científica
em Ciências do
Movimento Humano**

Organizadores:
Angelita Alice Jaeger,
Silvana Corrêa
Matheus
Ano de publicação:
2022

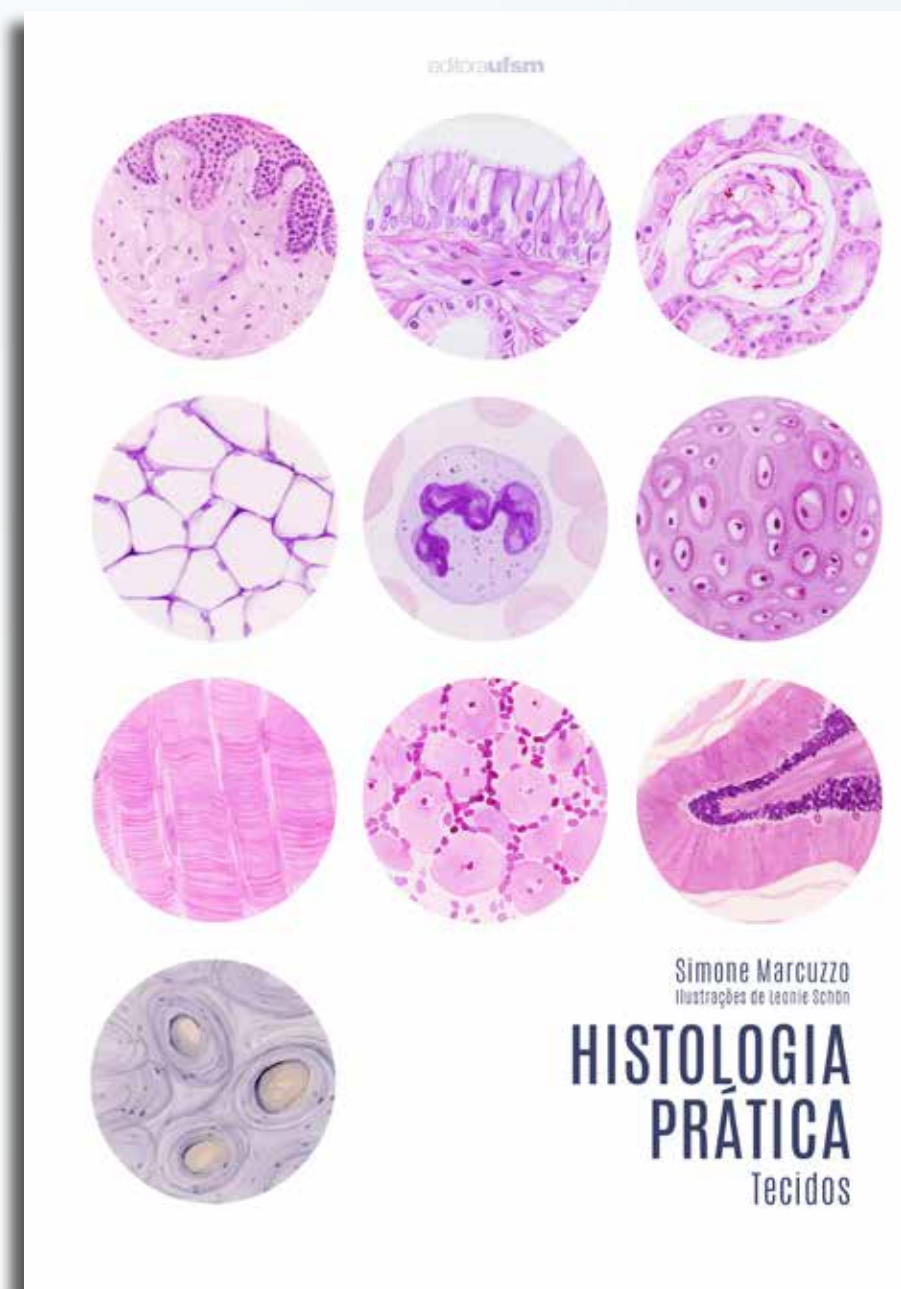
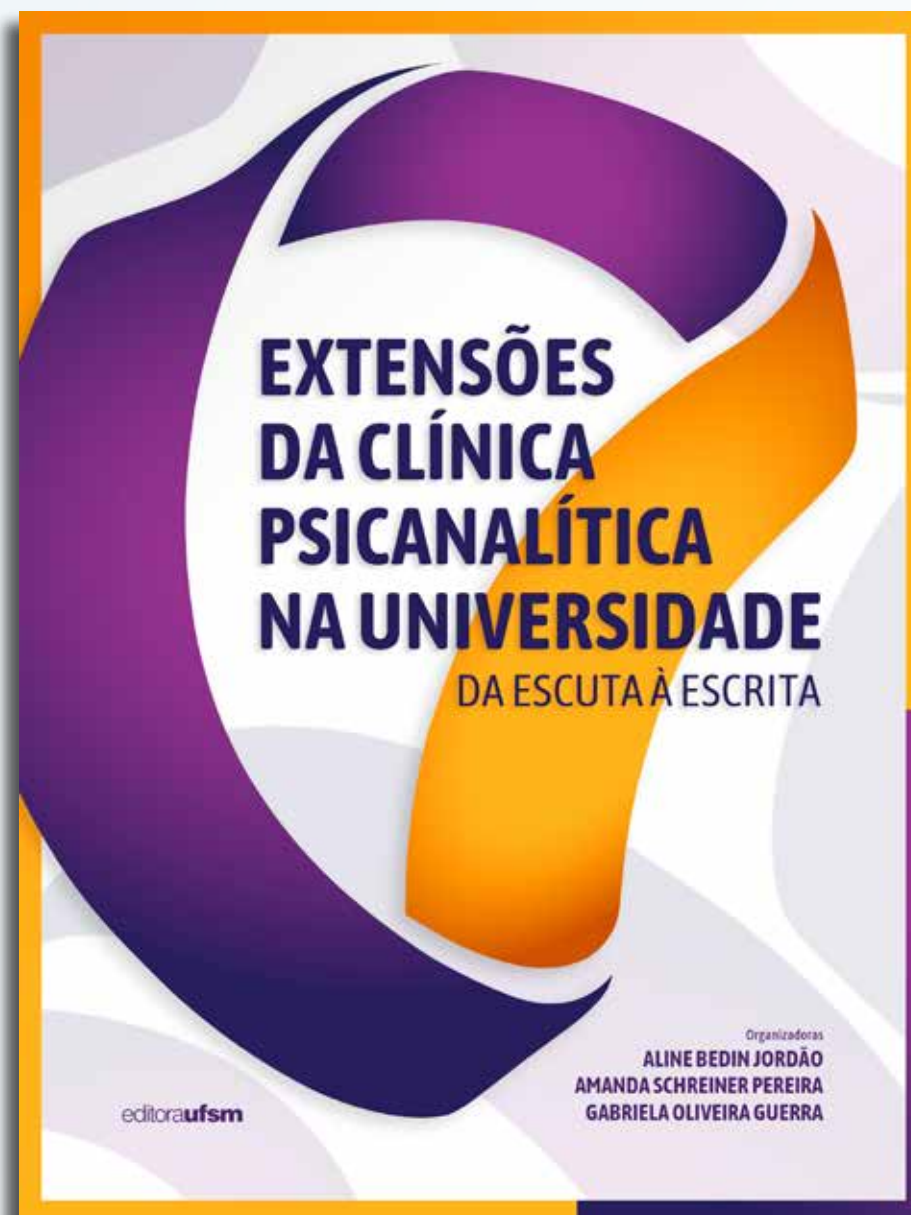


**Dentes inclusos:
fundamentos,
cirurgia e cuidados
odontológicos**

Autores: Jorge Abel
Flores, Felipe Wenher
Flores, Pâmela Gutheil
Diesel
Ano de publicação:
2023

**Extensões da clínica
psicanalítica na
universidade: da
escuta à escrita**

Organizadoras:
Aline Bedin Jordão,
Amanda Schreiner
Pereira, Gabriela
Oliveira Guerra
Ano de publicação:
2023

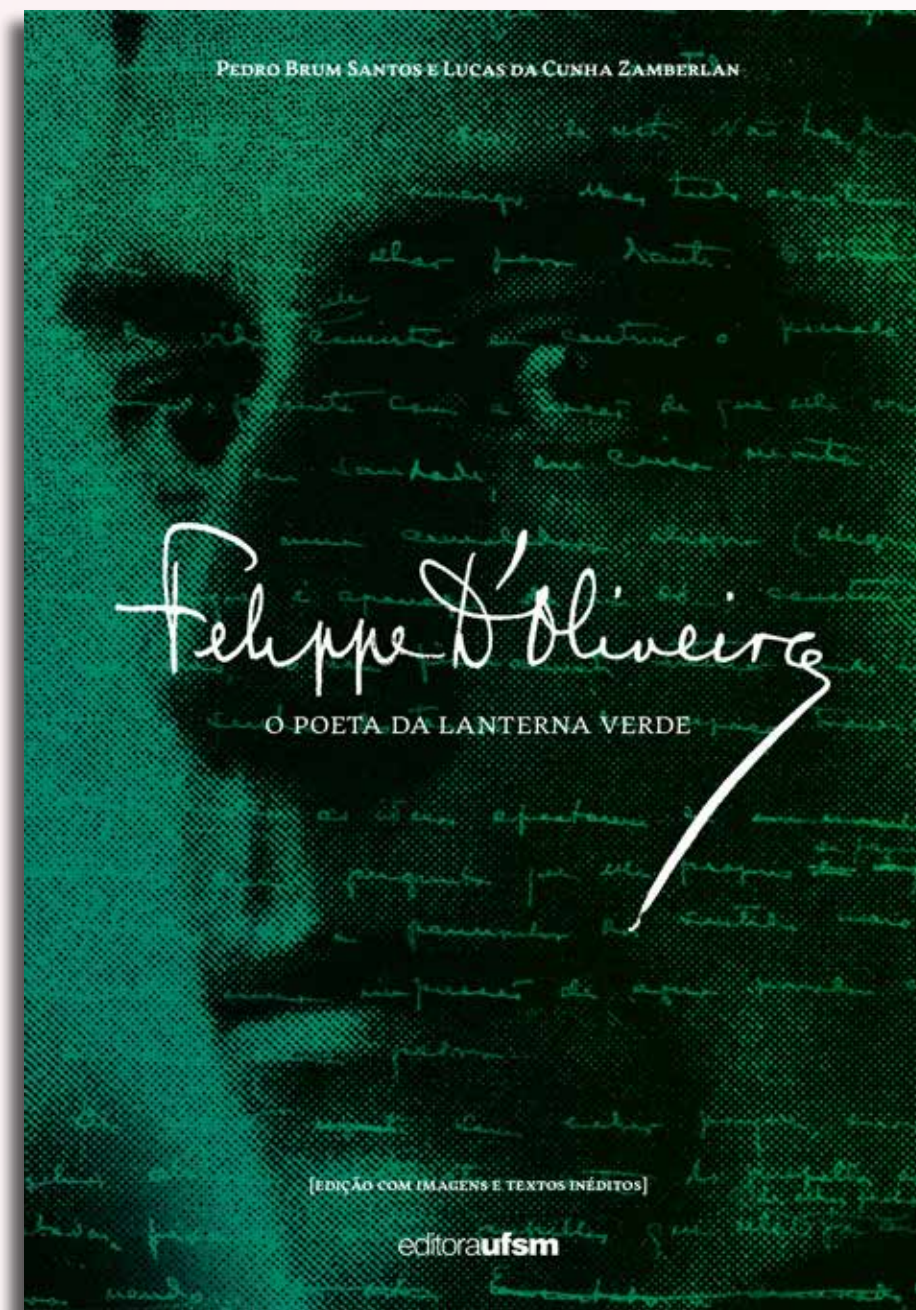


**Histologia prática:
tecidos**

Autora: Simone
Marcuzzo
Ilustrações: Leonie
Schön
Ano de publicação:
2025

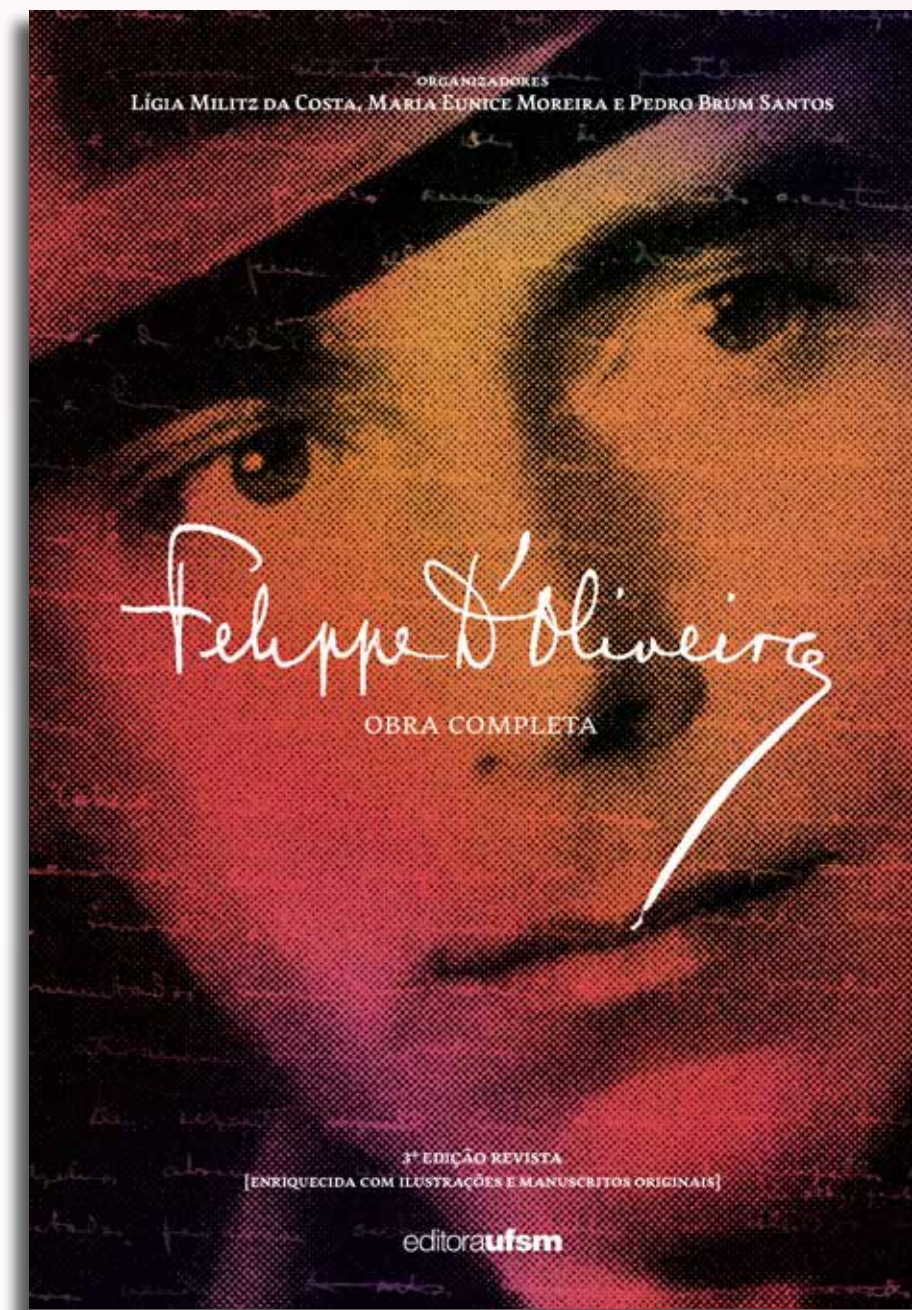
**Felippe D'Oliveira:
o poeta da
lanterna verde**

Autores: Pedro
Brum Santos,
Lucas da Cunha
Zamberlan
Ano de publicação:
2024



**Felippe D'Oliveira:
Obra completa**

Organizadores:
Lígia Militz da
Costa, Maria Eunice
Moreira, Pedro
Brum Santos
Ano de publicação:
2024



**Todos aqueles
sapatos vermelhos:
ensaios sobre
feminismo, história
e literatura**

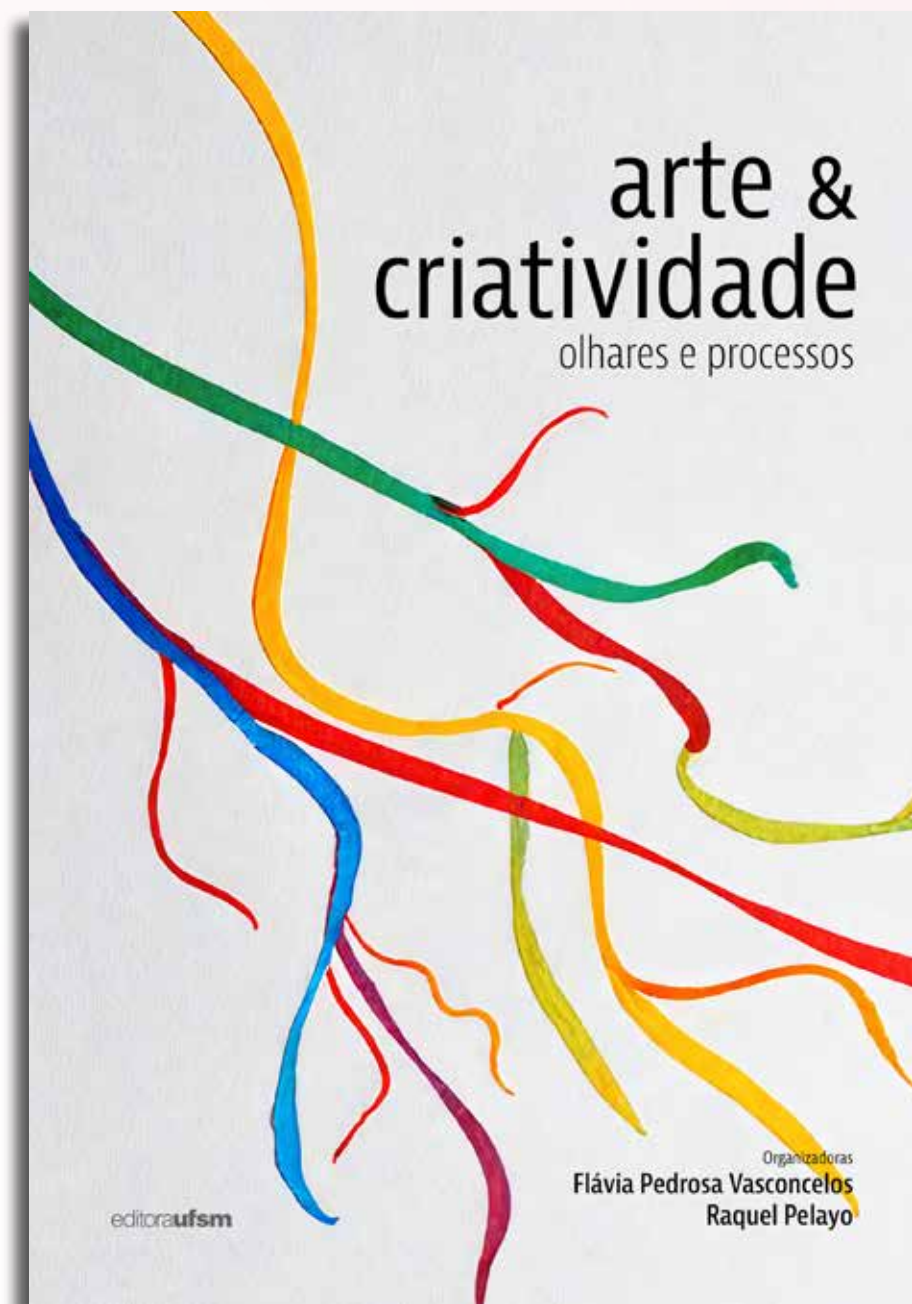
Autora: Nikelen
Witter
Ano de publicação:
2025



**arte &
criatividade**
olhares e processos

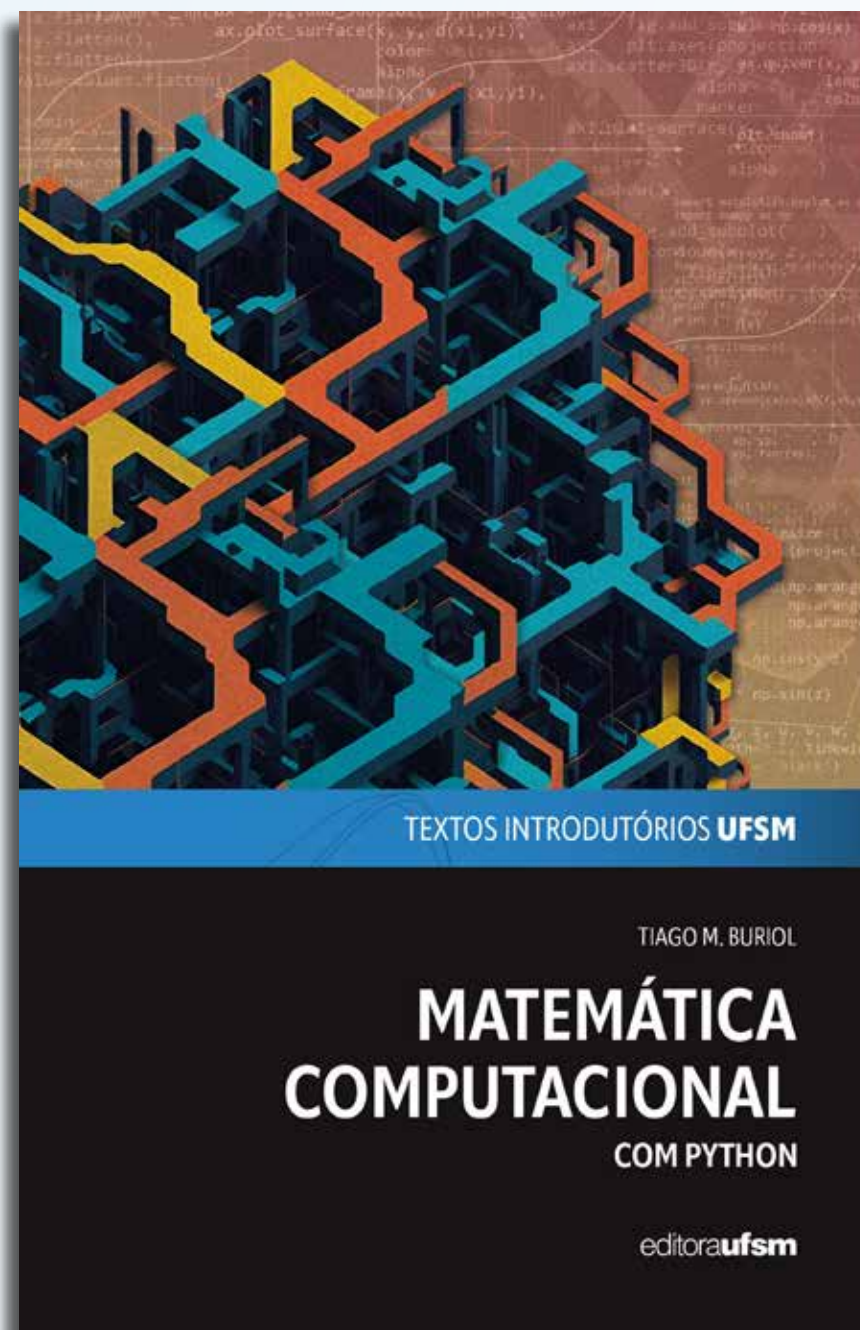
**Arte & criatividade:
olhares e processos**

Organizadoras:
Flávia Pedrosa
Vasconcelos, Raquel
Pelayo
Ano de publicação:
2025



**Matemática
computacional com
Python**

Autor: Tiago M.
Buriol
Ano de publicação:
2023



Rodrigo Varela Tambara

**Controle
Adaptativo**
TEORIA E APLICAÇÃO

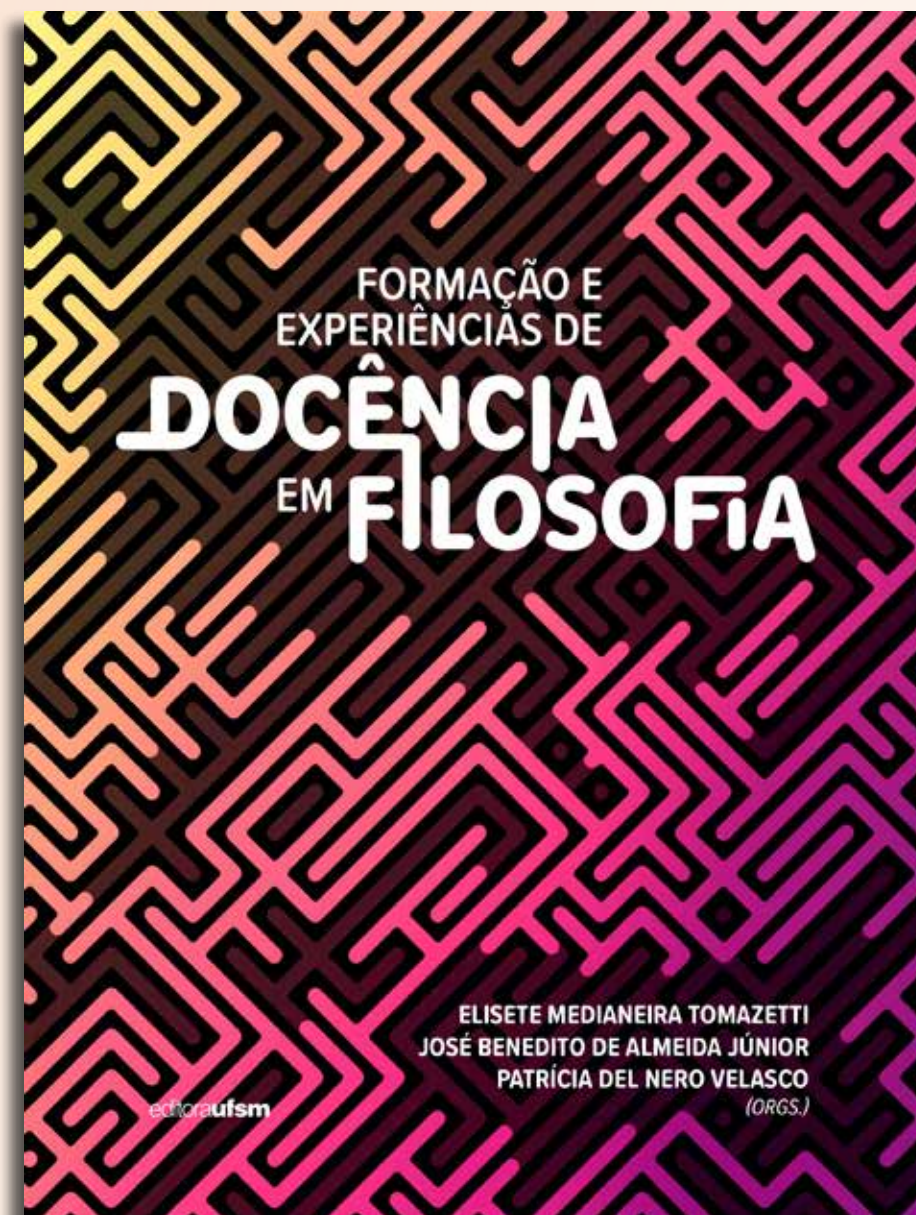


**Controle adaptativo:
teoria e aplicação**

Autor: Rodrigo
Varela Tambara
Ano de publicação:
2024

**Formação e
experiências
de docência em
Filosofia**

Organizadores:
Elisete Medianeira
Tomazetti, José
Benedito de Almeida
Júnior, Patrícia del
Nero Velasco
Ano de publicação:
2022

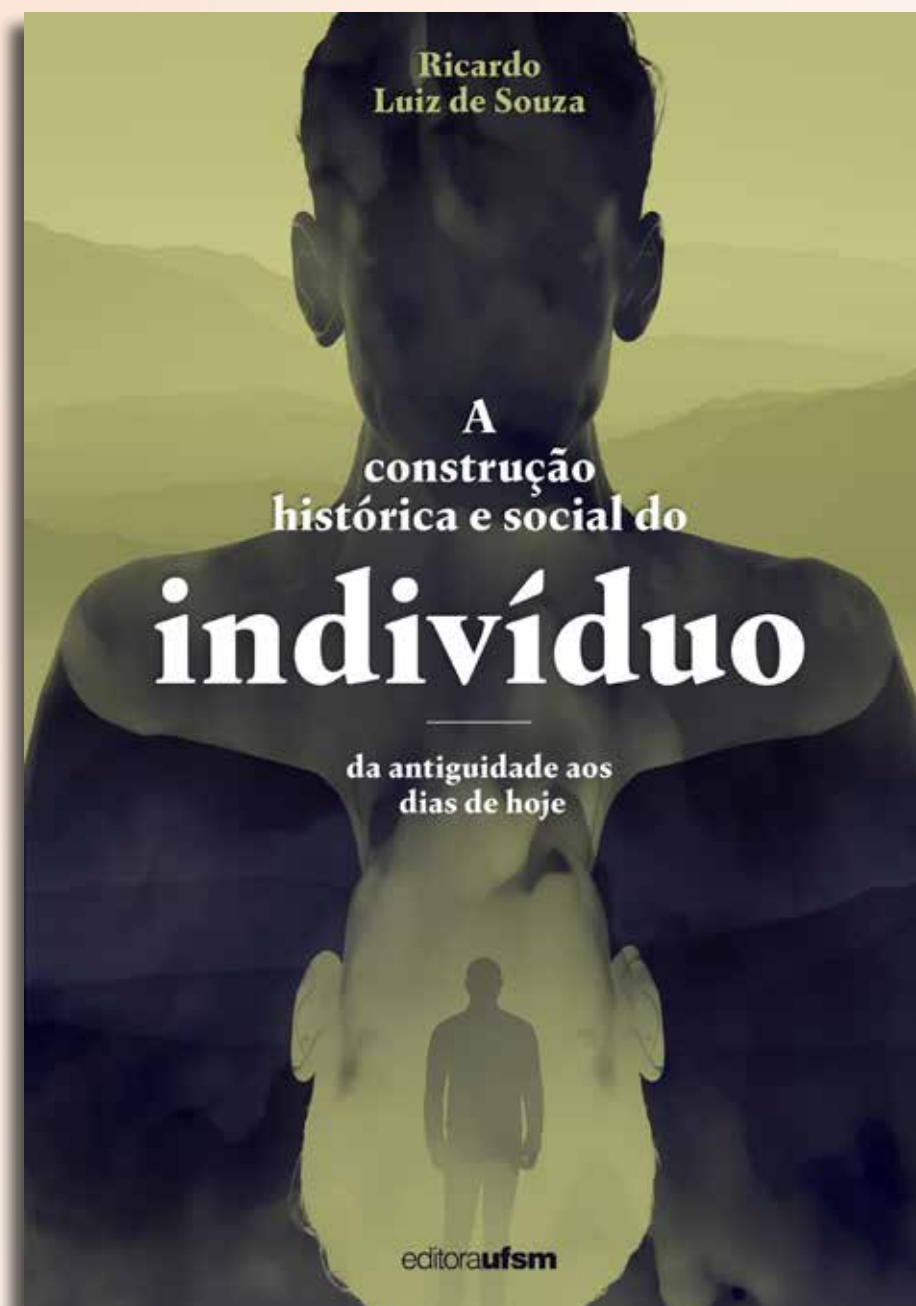


**Conversações entre
Filosofia, Escola e
Ensino Médio**

Organizadoras:
Elisete M. Tomazetti,
Jéssica Erd Ribas
Ano de publicação:
2023

**A construção
histórica e social
do indivíduo: da
antiguidade aos dias
de hoje**

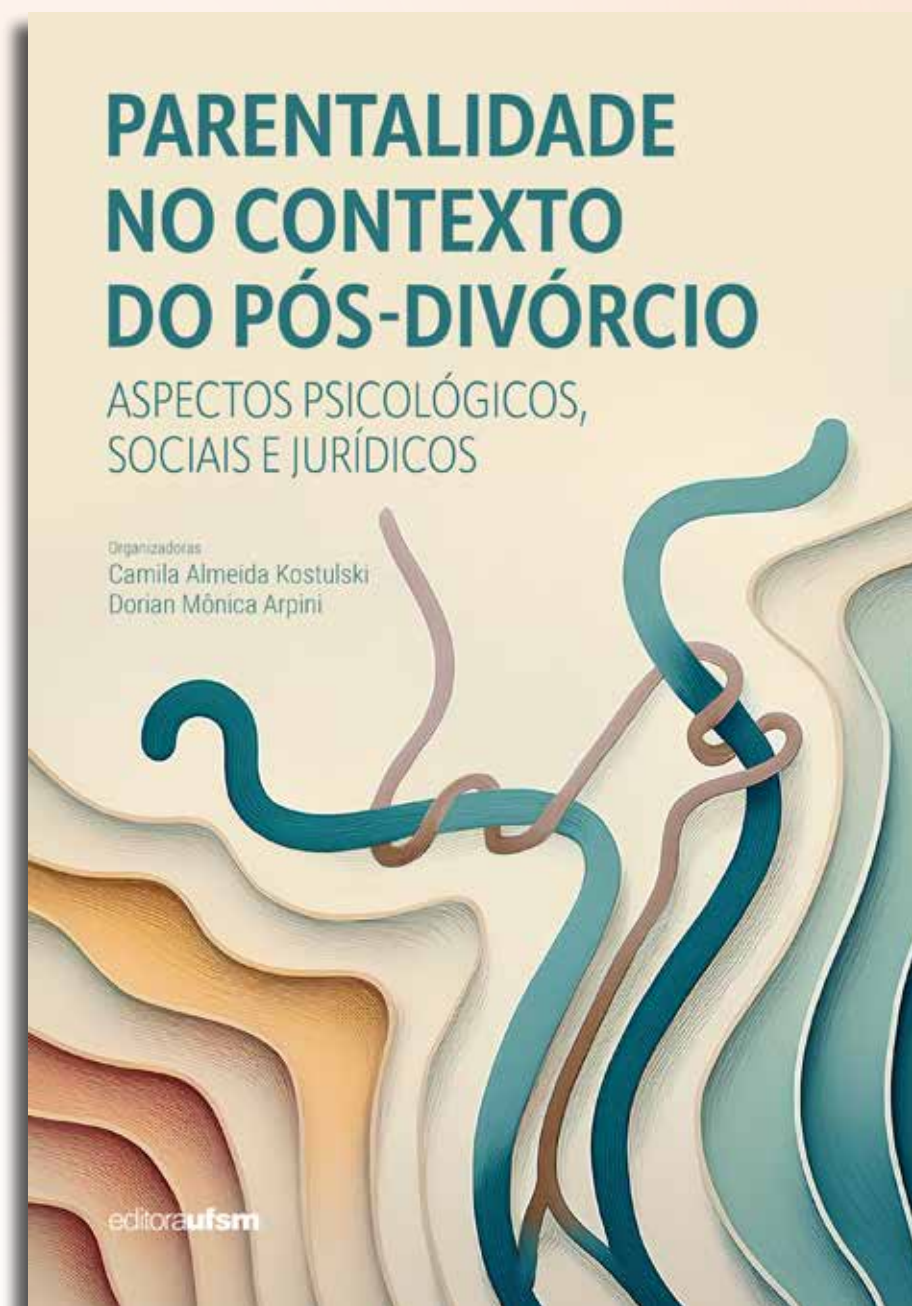
Autor: Ricardo Luiz
de Souza
Ano de publicação:
2023



PARENTALIDADE NO CONTEXTO DO PÓS-DIVÓRCIO

ASPECTOS PSICOLÓGICOS,
SOCIAIS E JURÍDICOS

Organizadoras:
Camila Almeida Kostulski
Dorian Mônica Arpini

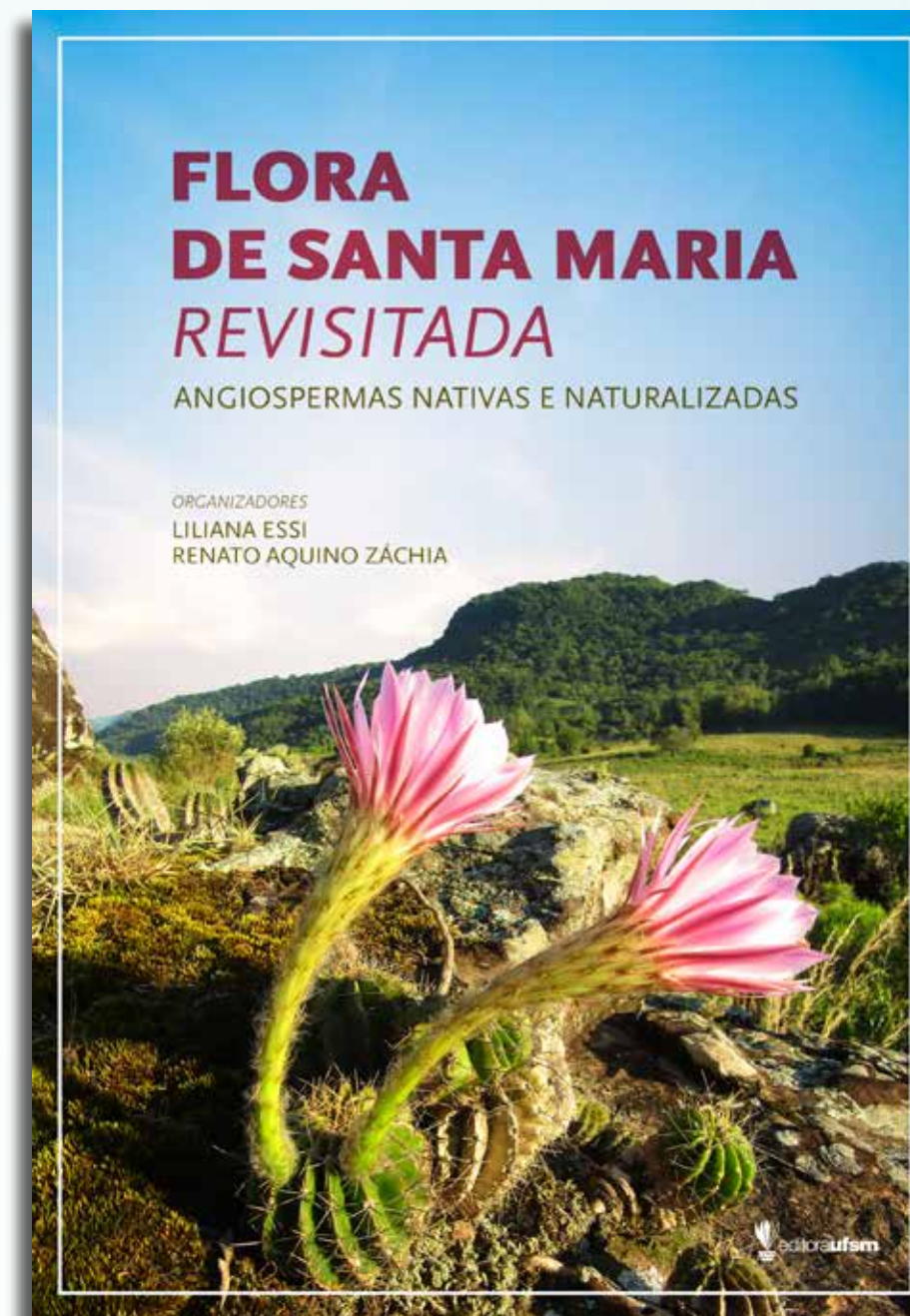
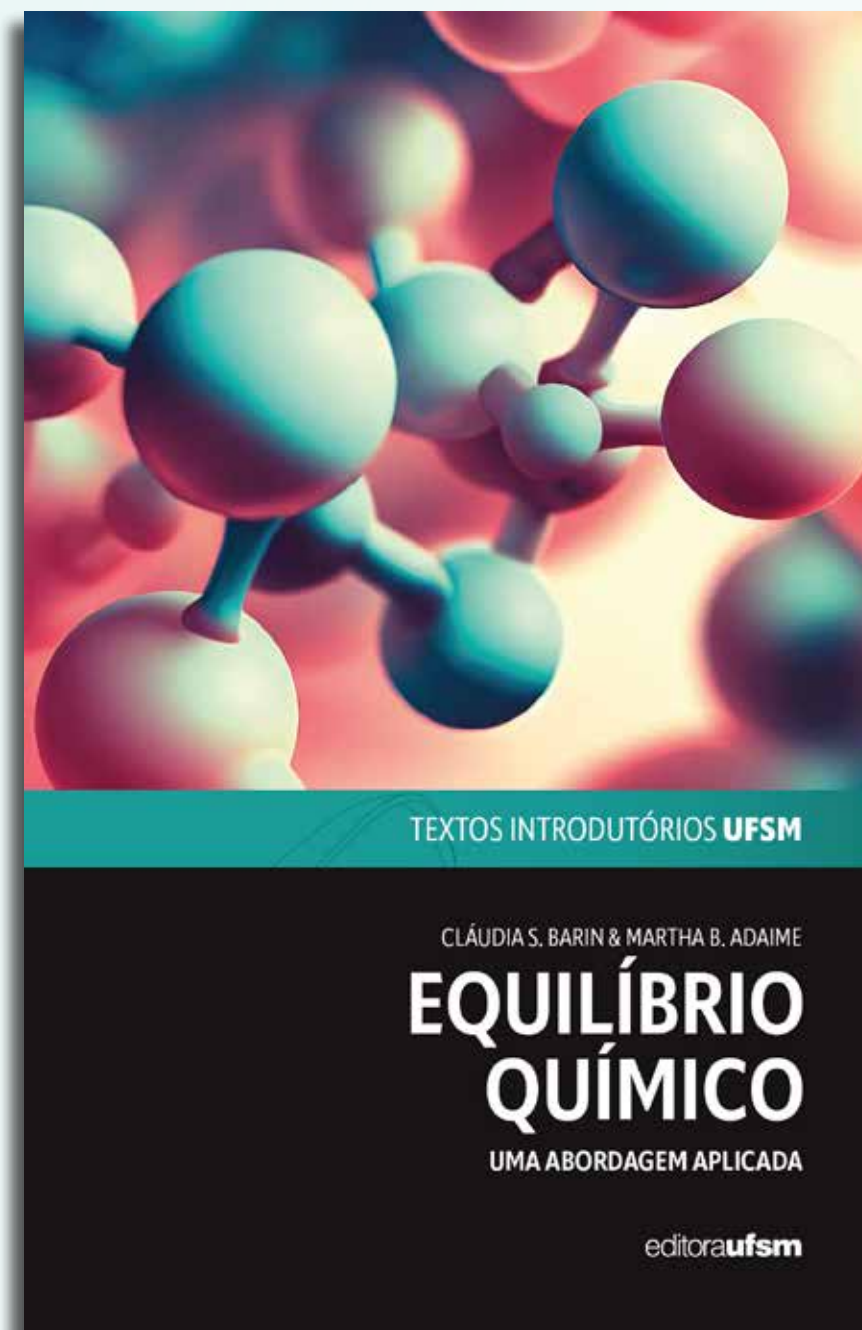


**Parentalidade no
contexto do pós-
divórcio: aspectos
psicológicos, sociais
e jurídicos**

Organizadoras:
Camila Almeida
Kostulski, Dorian
Mônica Arpini
Ano de publicação:
2025

**Equilíbrio químico:
uma abordagem
aplicada**

Autoras: Cláudia
S. Barin, Martha B.
Adaime
Ano de publicação:
2023

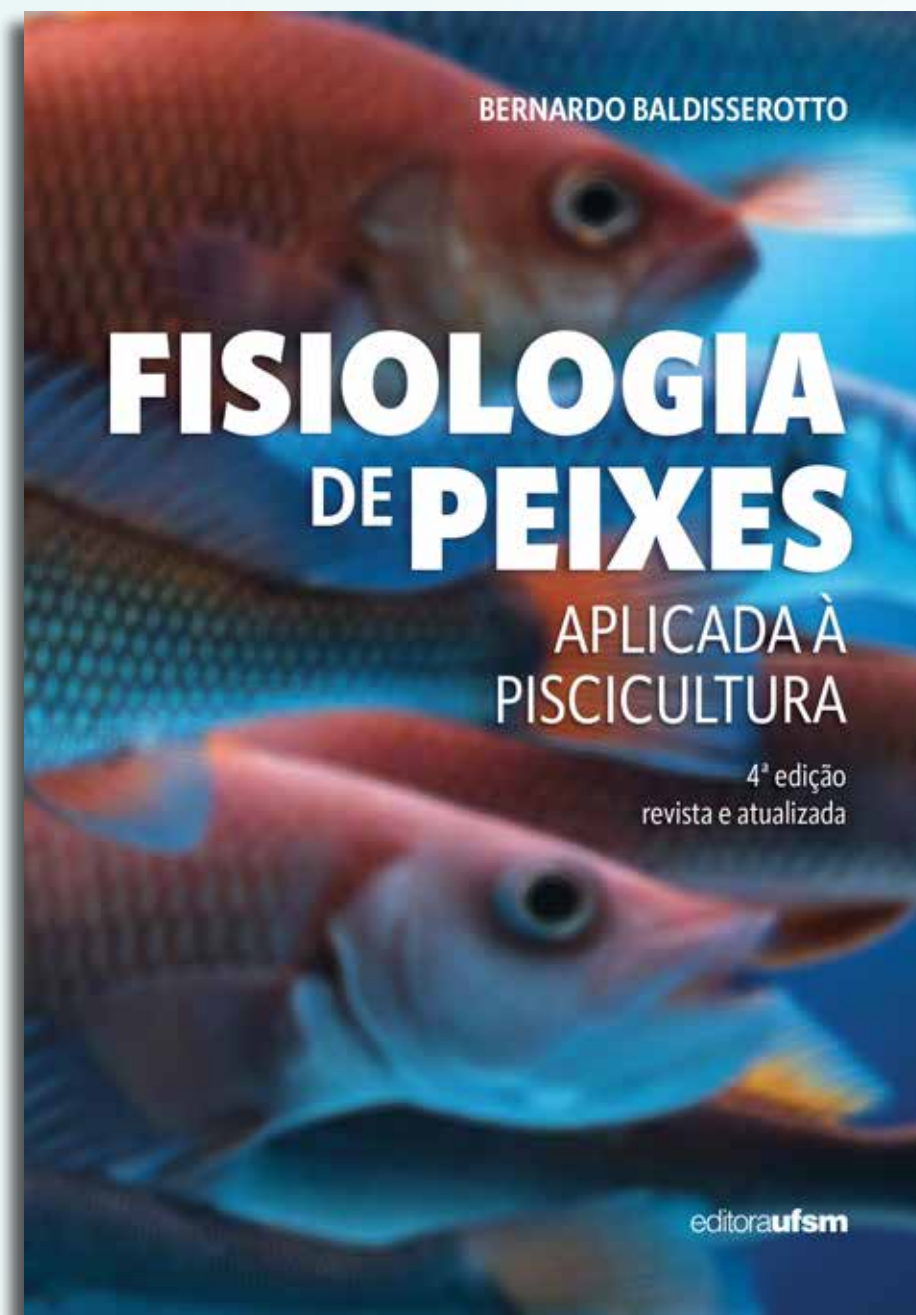


**Flora de Santa
Maria *revisitada*:
angiospermas
nativas e
naturalizadas**

Organizadores:
Liliana Essi, Renato
Aquino Záchia
Ano de publicação:
2023

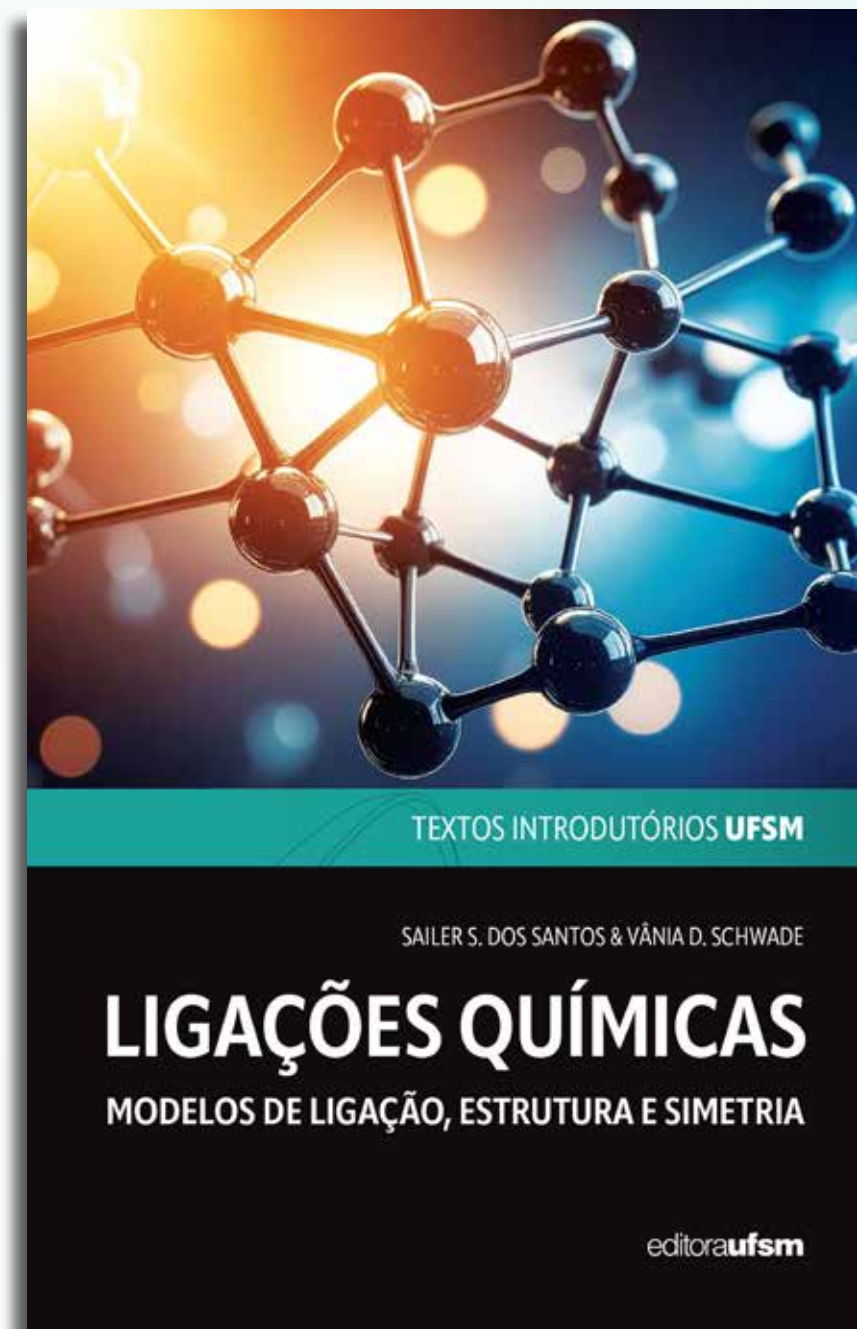
**Fisiologia de
peixes aplicada à
piscicultura**

Autor: Bernardo
Baldisserotto
Ano de publicação:
2025



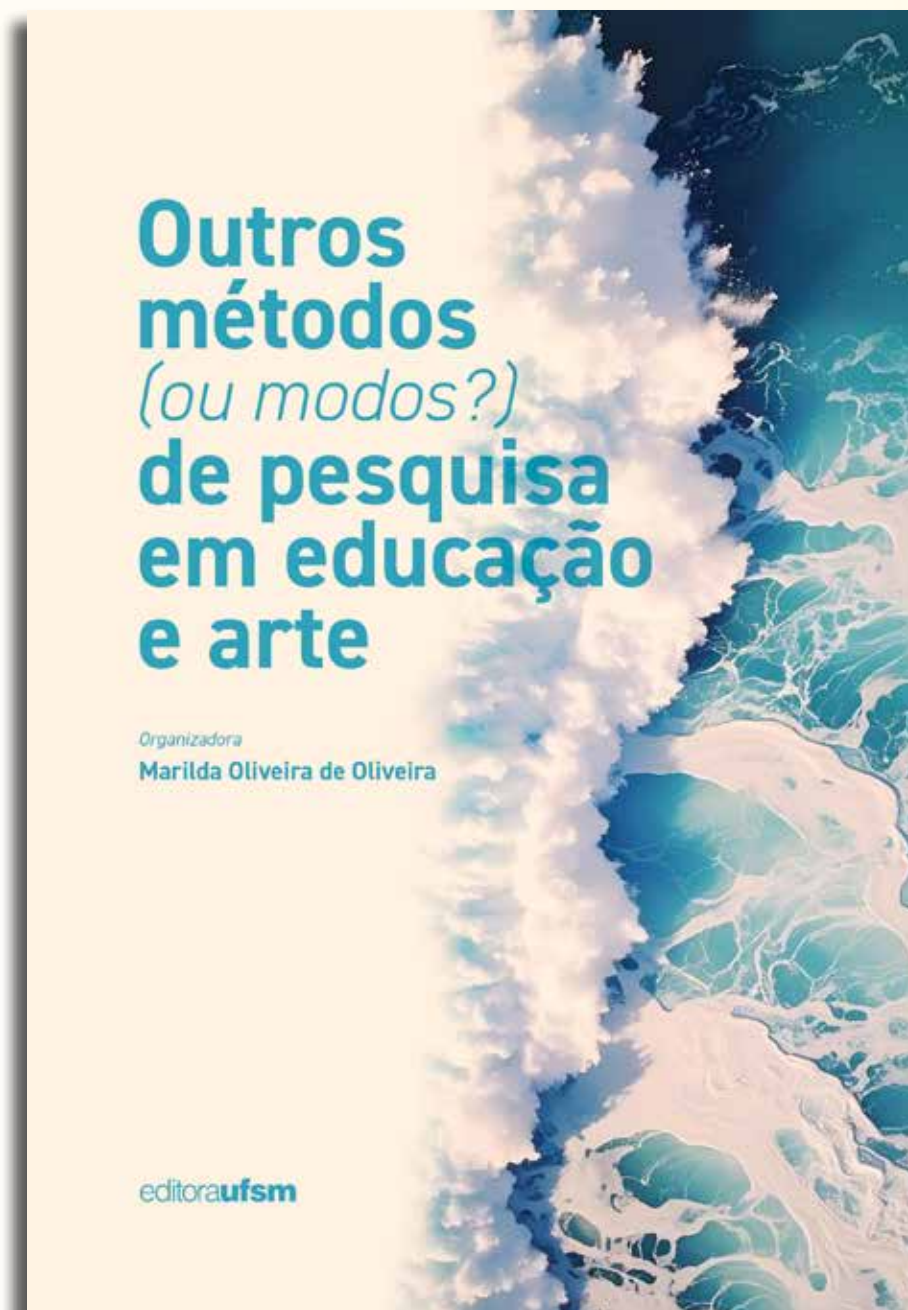
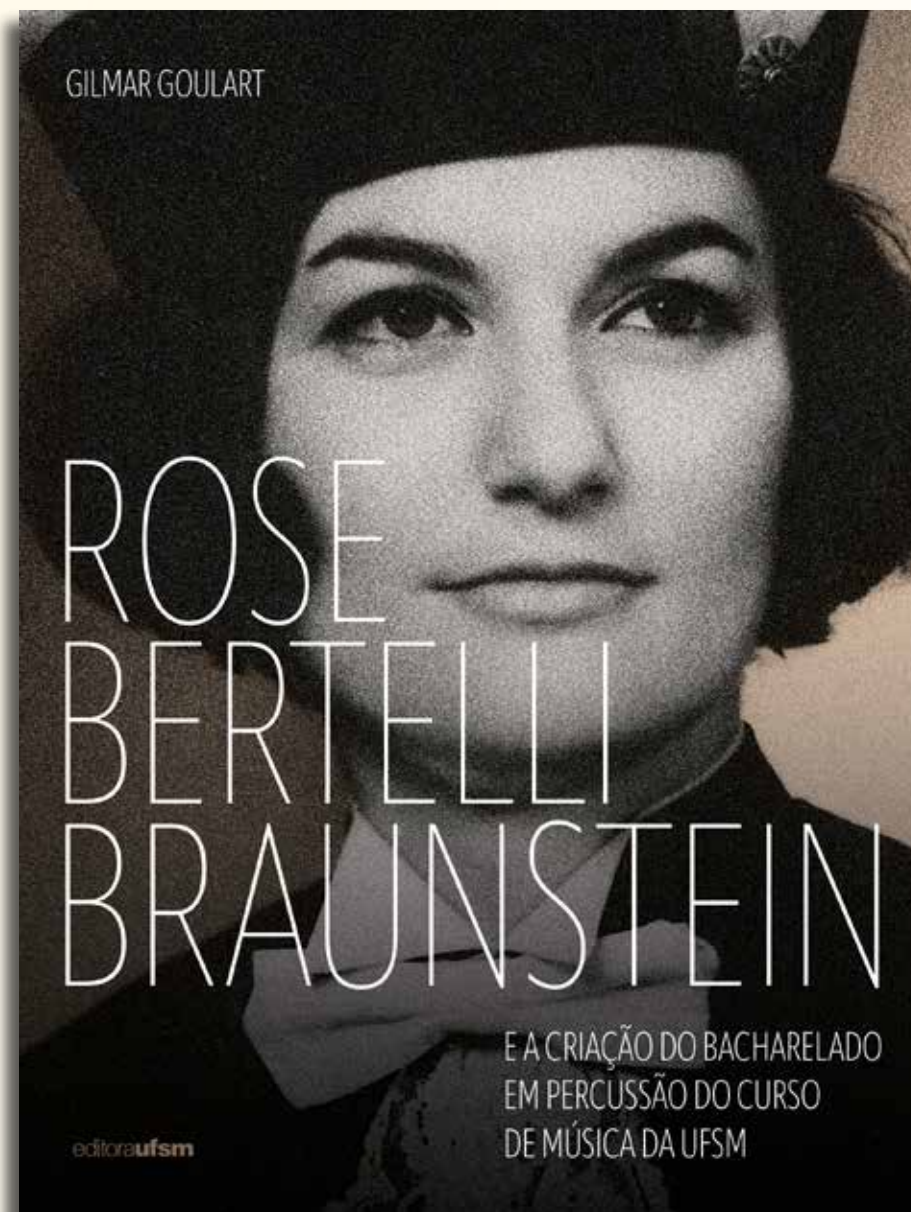
**Ligações químicas:
modelos de ligação,
estrutura e simetria**

Autores: Sailer S.
dos Santos, Vânia D.
Schwade
Ano de publicação:
2025



**Rose Bertelli
Braunstein e
a criação do
Bacharelado em
Percussão do curso
de Música da UFSM**

Autor: Gilmar
Goulart
Ano de publicação:
2022

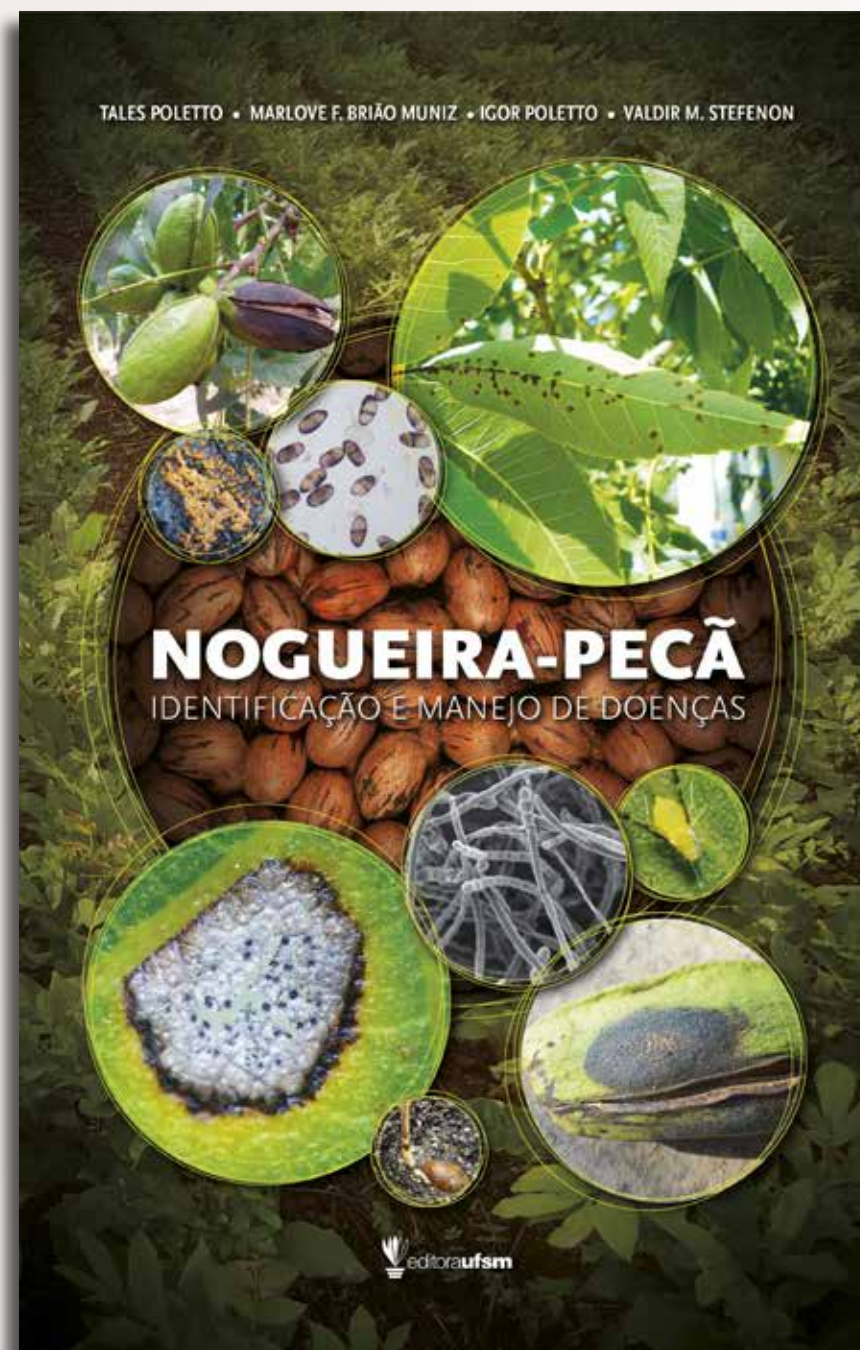


**Outros métodos (ou
modos?) de pesquisa
em educação e arte**

Organizadora:
Marilda Oliveira de
Oliveira
Ano de publicação:
2025

**Nogueira-pecã:
identificação e
manejo de doenças**

Autores: Tales
Poletto, Marlove F.
Brião Muniz, Igor
Poletto, Valdir M.
Stefenon
Ano de publicação:
2022

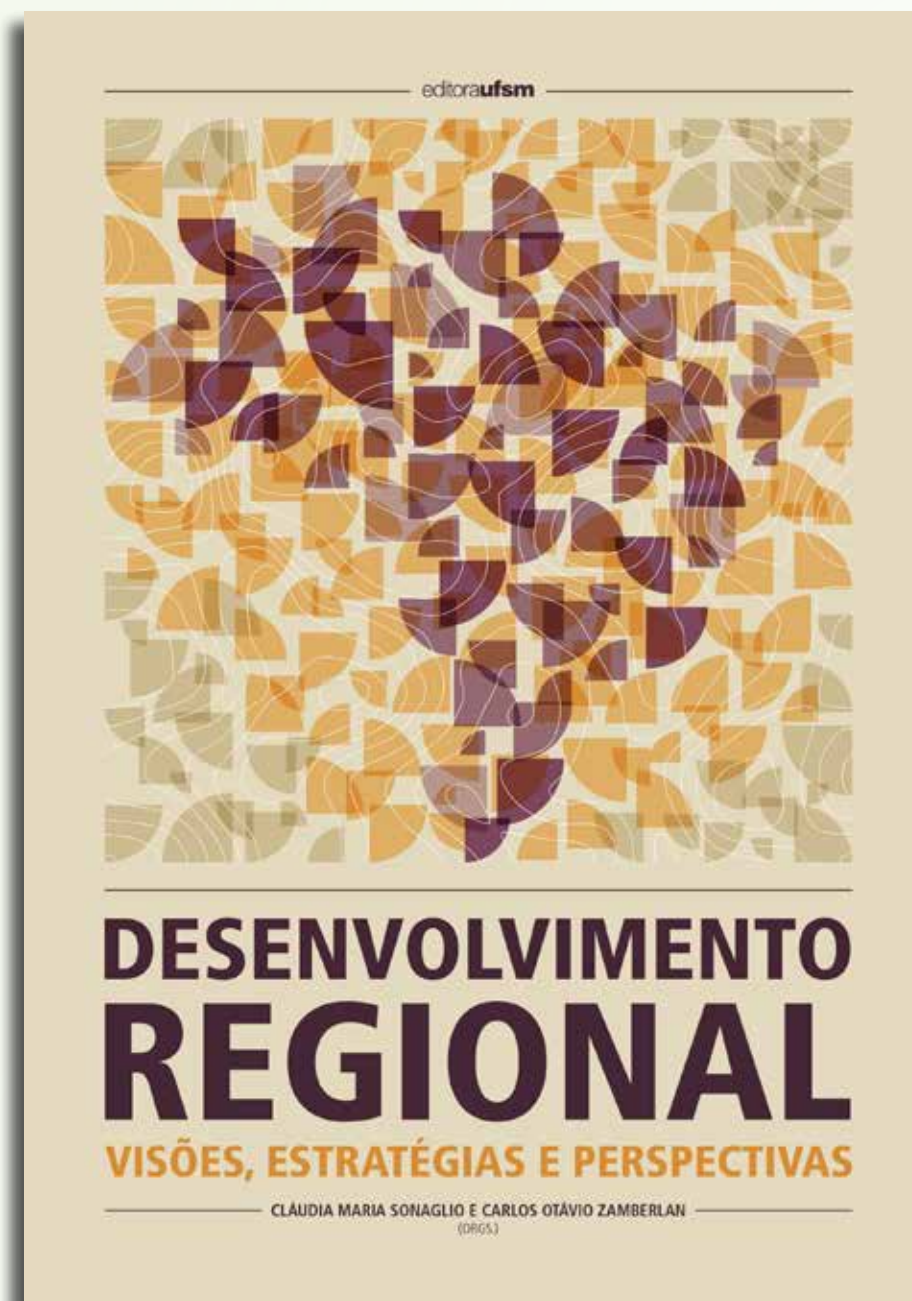


**Manual de
regulagens e
manutenção e
máquinas agrícolas**

Autores: Alexandre
Russini, Alfran
Tellechea Martini,
Catize Brandelero,
Daniela Herzog,
José Fernando
Schlosser, Marcelo
Silveira de Farias,
Rovian Bertinatto,
Valmir Werner
Ano de publicação:
2024

**Desenvolvimento
regional: visões,
estratégias e
perspectivas**

Organizadores:
Cláudia Maria
Sonaglio, Carlos
Otávio Zamberlan
Ano de publicação:
2022



**AS MULHERES
NO UNIVERSO
DO FUTEBOL
BRASILEIRO**

ORGANIZADORAS
CLÁUDIA SAMUEL KESSLER
LEDA MARIA DA COSTA
MARIANE DA SILVA PISANI

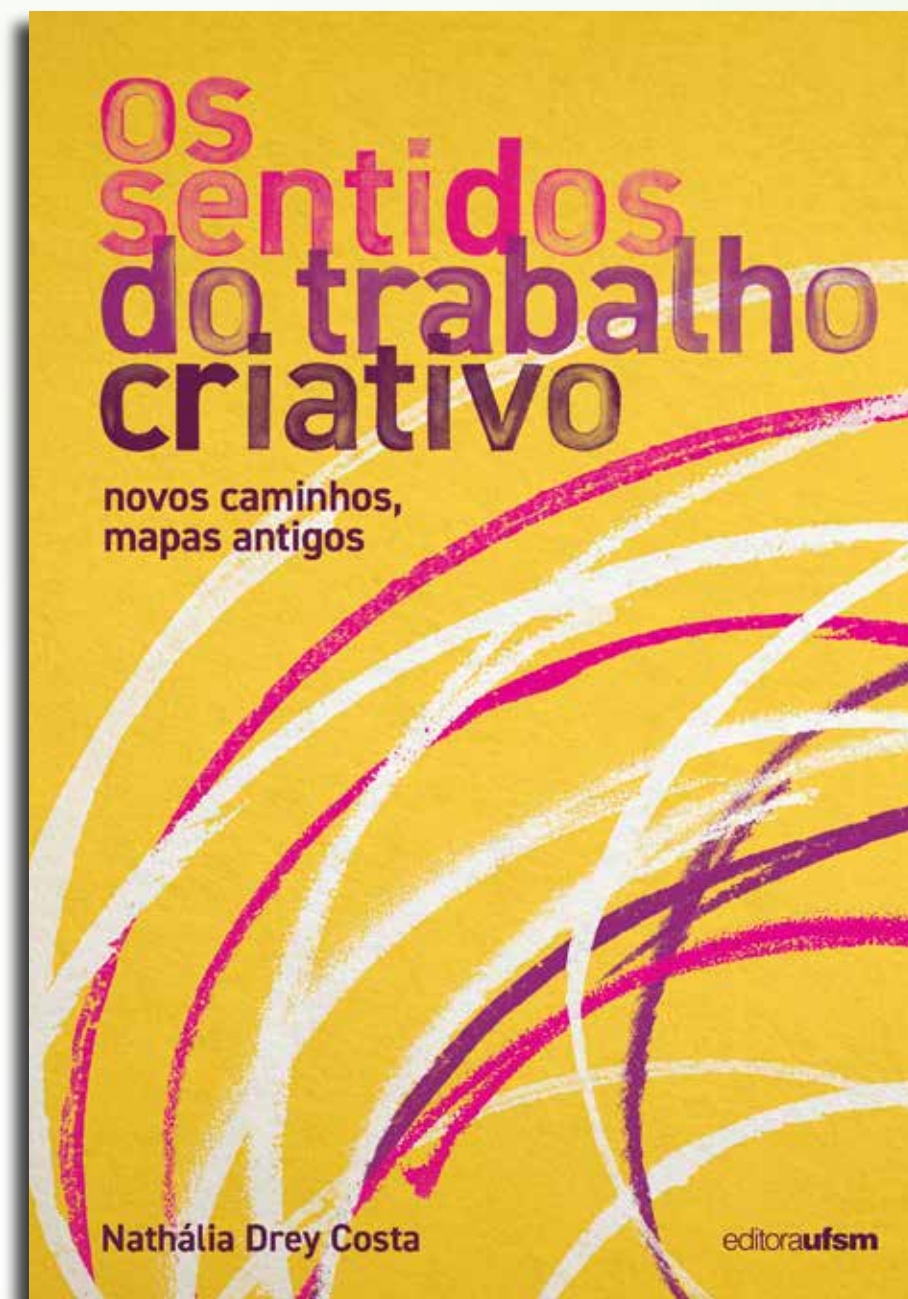


**As mulheres no
universo do futebol
brasileiro**

Organizadoras:
Cláudia Samuel
Kessler, Leda Maria
da Costa, Mariane
da Silva Pisani
Ano de publicação:
2022

**Propostas
pedagógicas para
o balé no Brasil no
século XXI**

Organizadoras:
Neila Cristina Baldi,
Daniela Grieco
Nascimento e Silva
Ano de publicação:
2024

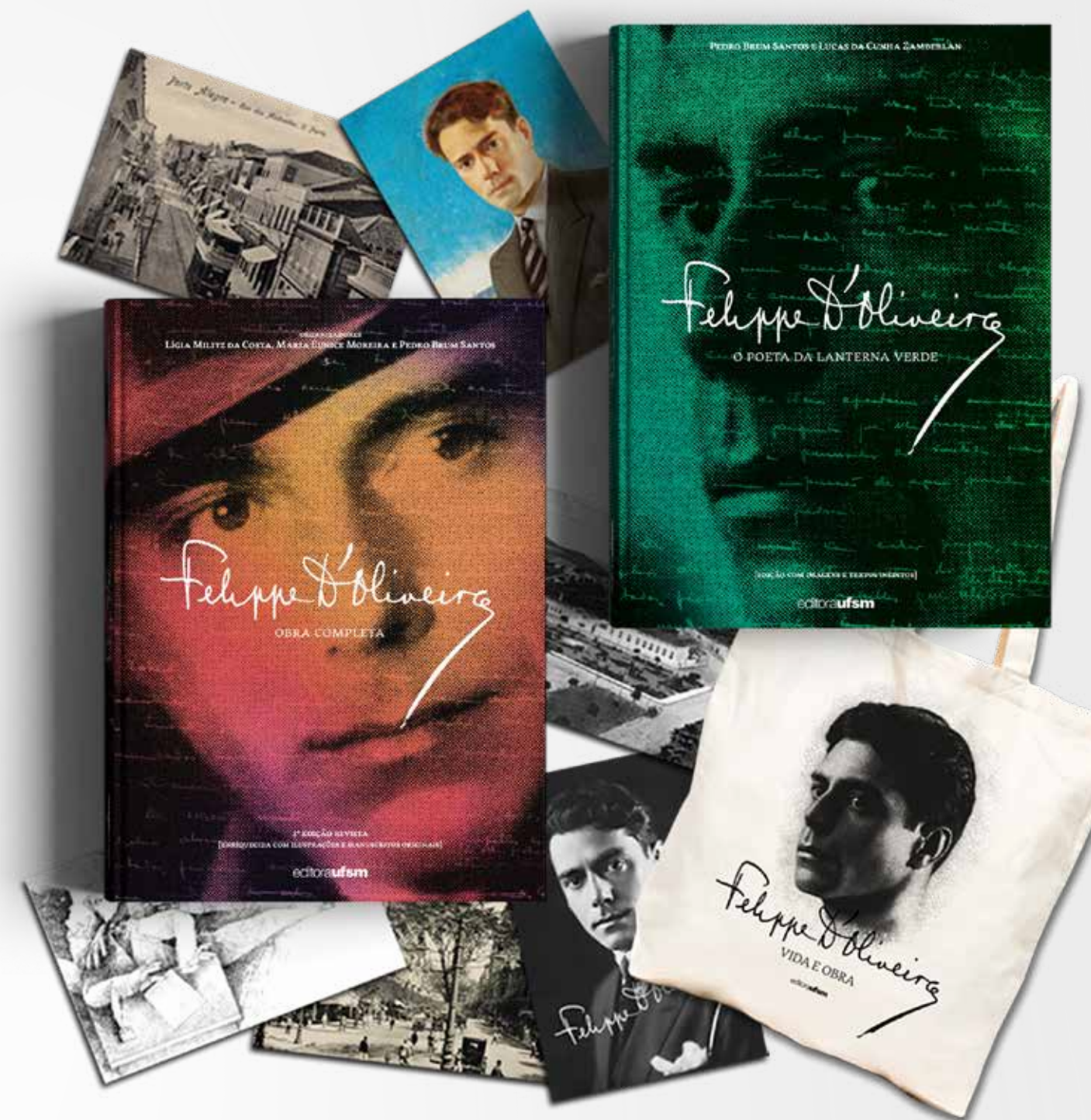


**Os sentidos do
trabalho criativo:
novos caminhos,
mapas antigos**

Autora: Nathália
Drey Costa
Ano de publicação:
2024

Felippe D'Oliveira: recuperação da obra de um importante autor local

Em dois volumes (biografia crítica e obra completa), os livros foram recordistas de público na Feira do Livro de Santa Maria em 2024, em um belo lançamento, conjunto à estreia do documentário *Cartas de Felipe*, no Theatro Treze de Maio, contando com a presença do ator Guilherme Senna caracterizado como o protagonista.



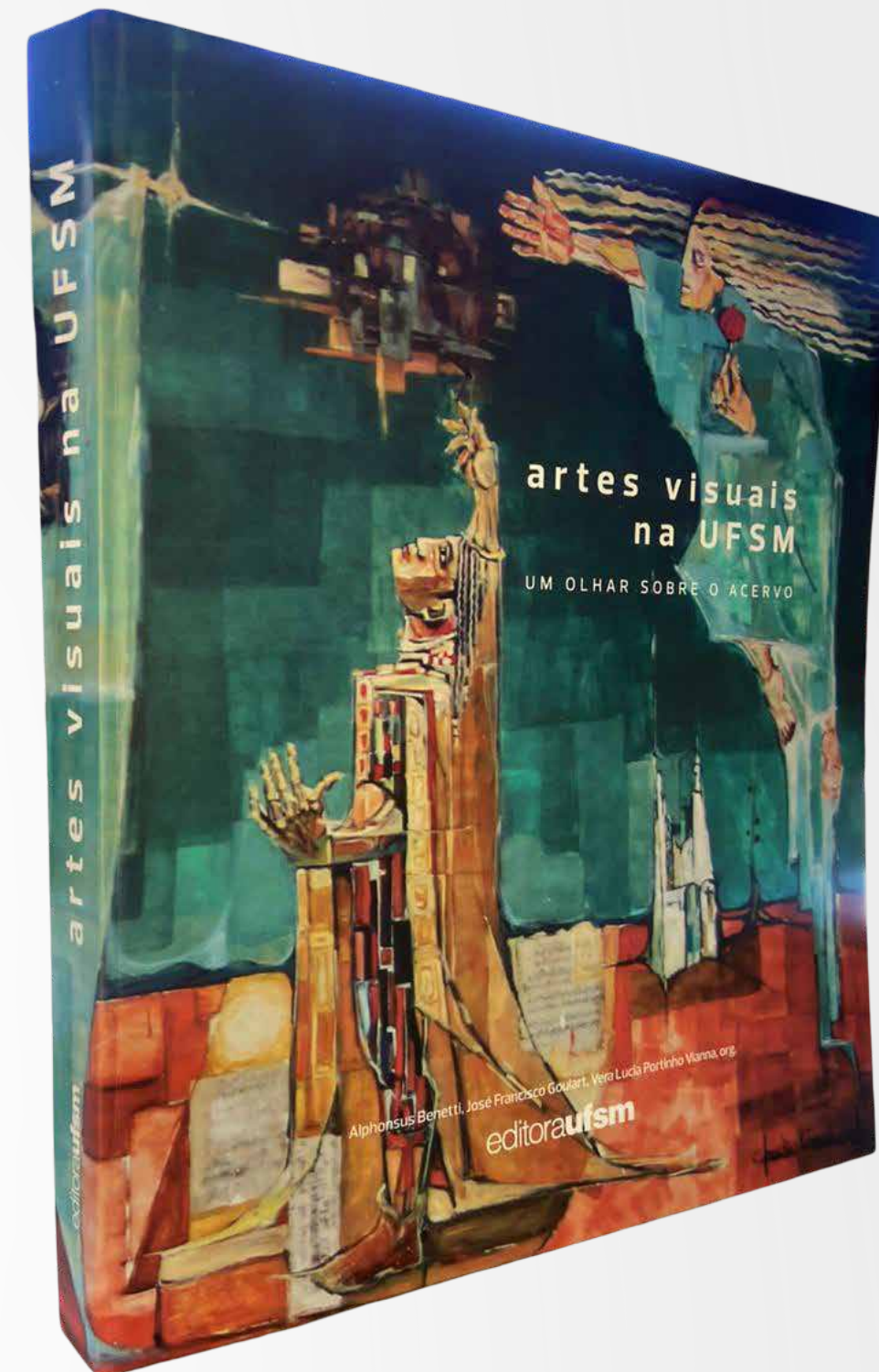
Adoção do livro “Arte, Educação e Cultura” pela Prefeitura de Curitiba

Reforçando nossa projeção nacional, o livro “Arte, Educação e Cultura” (reimpresso em 2025), organizado por Marilda Oliveira de Oliveira, foi selecionado pela prefeitura de Curitiba para compor o acervo de suas 477 bibliotecas de escolas municipais, visando à formação docente na área.



Lançamento recupera décadas de obras artísticas do patrimônio cultural da UFSM

Com textos de Vera Lucia Portinho Vianna e olhar curatorial de Alphonsus Benetti e José Francisco Goulart, trio que assina a organização, “Artes Visuais na UFSM” oferece ao público uma oportunidade de contemplação e reflexão sobre a arte em suas múltiplas dimensões, reafirmando o compromisso da Instituição com a preservação da memória, da identidade e da criatividade cultural.



Novas Perspectivas

Mudança da Reitoria para o Centro Comercial UFSM

Com projeto arquitetônico inovador e moderno, assinado por André Oliveira de Moraes, prevemos para 2026 a mudança da Editora, que hoje está sediada no segundo andar da Reitoria da UFSM, para o Centro Comercial, logo na entrada da Instituição, onde já estão localizados o Espaço Cultural, a Livraria e a Grife. Com isso, se institui na UFSM um complexo editorial que marcará a paisagem da entrada da nossa Universidade Federal de Santa Maria.



Consolidação do Espaço Cultural da Editora UFSM

Já recebendo grupos de estudos e lançamentos especiais, o Espaço Cultural da Editora, também localizado no Centro Comercial, começa a receber exposições especiais que irão fomentar o debate e as atividades culturais em nossa Instituição, como também fortalecer os títulos publicados em nossa Editora.



Aumento do impacto nacional e comercial dos títulos da Editora UFSM

Nesses quatro anos, entregamos à comunidade títulos com projeto gráfico diferenciado, com ações inovadoras e tecnologicamente afinadas com os novos tempos. No futuro, queremos aprimorar essas ações, aumentando a visibilidade e o impacto dos nossos títulos no cenário comercial e acadêmico, dando voz e vista à ciência e ao conhecimento produzidos na Universidade Federal de Santa Maria.



Equipe Editora UFSM

Equipe Editora UFSM

DIREÇÃO: Enéias Tavares

COMUNICAÇÃO: Denise Garcia

SECRETARIA: Marta Teresa Gasparetto

GESTÃO DE VENDAS: Jéssica Dalcin da Silva

FINANCEIRO: Gabriela Lagemann

PREPARAÇÃO E REVISÃO: Tagiane Mai e Maicon Paim

DIAGRAMAÇÃO E DESIGN: Gilberto de Moraes e Gustavo Carvalho

LIVRARIA E GRIFE: Carin Lesniac, Fabrício Leão e Patrícia Oliveira Momolli

BOLSISTAS DE COMUNICAÇÃO: Rafael Cavalheiro Machado Paiva e Vitória Freitas de Oliveira

BOLSISTAS LIVRARIA: Amanda dos Santos Schaurich, Cristhian Vilagran, Lucas Bernardi Beninca, Isabelli Flores Tassis, Pedro Henrique Ribeiro Carvalho do Amaral

BOLSISTA INEDITADOS: Eduardo Alberto May de Lima

BOLSISTAS ADMINISTRATIVOS: Natália Duarte Rubir e Nicoly Natália Jung

BOLSISTAS REVISÃO: Ana Carolina Leal Buzzetto e Mariana Marçal de Oliveira

DESIGNER VOLUNTÁRIO: Daniel Nascimento Bol da Silva



Agradecimentos

Por fim, gostaria de deixar um profundo agradecimento a cada um dos colegas – servidores, discentes, colaboradores, autores e conselheiros – que formam dia após dia a excelência da Editora da UFSM. Vocês foram para mim fonte diária de inspiração e aprendizado, força e energia, para lutarmos juntos pela nossa Editora e pela nossa UFSM. E, claro, um agradecimento especial aos nossos reitores, Prof. Dr. Luciano Schuch e Profa. Dra. Martha Adaime, colegas com quem sempre pudemos contar no apoio que deram aos nossos projetos.

Com gratidão & carinho,
Prof. Enéias Tavares

