

O pôster acadêmico, ou banner, é uma forma de apresentação VISUAL resumida de uma pesquisa, em que design e imagem têm papel central para capturar e prender a atenção do público (MACINTOSH-MURRAY, 2007).

TAMANHO E ORIENTAÇÃO

LARGURA: ENTRE 60 A 90CM



ALTURA: ENTRE 80 A 120 CM

TEMPLATE

Está disponível no site da JAI template para o **cabeçalho** (logos, título, autoria e filiação).



QUE CONTEÚDO COLOCAR NO PÔSTER?

Depende do A) tipo de pesquisa, das B) práticas da sua área e das C) instruções do evento.

Para A) e B), converse com seu/sua orientador(a) e com colegas mais experientes.

No caso de C), as instruções da JAI para resumos indicam CINCO tipos de conteúdo:

- 1) introdução,
- 2) objetivo,
- 3) método(s),
- 4) principais resultados, e
- 5) conclusões, com os impactos econômicos e sociais decorrentes.

COMO FAZER ESSE CONTEÚDO CABER NO PÔSTER?

Limite-se ao essencial. Tente transformar texto em imagem (permite agrupar mais informações em menos espaço).

Há muitos **LAYOUTS** possíveis, a escolha depende de quantas e quais informações você quer destacar:



(Mozaquatro, 2014)

LEGIBILIDADE

Utilize fontes em tamanho adequado (+24pt para o corpo do texto). Para o título, o template da JAI indica 48pt. Fique atento aos espaçamentos, à simetria e à trajetória de leitura entre os blocos de informação.

CORES

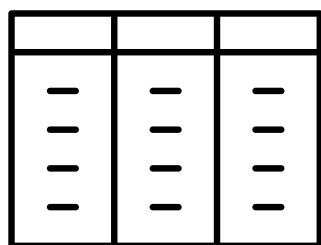
Utilize cores e imagens representativas para a temática do trabalho. Considere a coesão entre as cores = use a mesma cor para informações de mesma hierarquia.



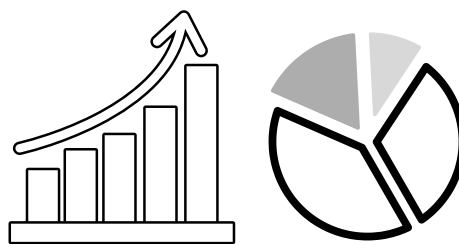
Para produzir o seu primeiro pôster, analise banners na sua área, converse com colegas experientes e consulte seu/sua orientador(a).

ELEMENTOS VISUAIS

Explore-os para apresentar método(s) e resultados. Fique atento à qualidade das imagens quando ampliadas. Lembre-se de relacionar imagem e texto.



TABELAS, QUADROS



GRÁFICOS



DIAGRAMAS, FOTOS, PRINTSCREEN...)



38ª JORNADA ACADÊMICA INTEGRADA DA UFSC



SETAS

REFERÊNCIAS:

- MACINTOSH-MURRAY, Anu. Poster Presentations as a Genre in Knowledge Communication: a Case Study of Forms, Norms and Values. *Science communication*, v. 28, n. 3, 347-376, 2007. Disponível em <<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1075547006298251>>. Acesso em jul., 20223.
- MOZZAQUATRO, Luziane Boemo. **A organização retórica do pôster acadêmico sob a perspectiva da análise crítica de gênero**. 2014. 110 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2014.
- MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela. **Produção textual na universidade**. São Paulo: parábola editorial, 2010.

Elaboração: Talita Valcanover Duarte; Graciela Rabuske Hendges • **Colaboração:** Fernanda Lopes Silva Ziegler; Gabriel Salinet Rodrigues; Juliana Michelon Ribeiro; Victor Gomes Milani.

Como citar este material:

NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE LETRAMENTOS ACADÊMICOS. **Dicas práticas:** pôster acadêmico. 1ed. Santa Maria: LabLeR, 2023.