



Internationalization Research Summit - InteRSummit

Simpósio de Intercâmbio Acadêmico 2025

V *Symposium of Academic Exchange*

EDITAL LabLeR Nº 7/2025

A co-coordenadora do Laboratório de Pesquisa e Ensino de Leitura e Redação (LabLeR) e do programa Línguas no Campus (LINC) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Professora Roséli Gonçalves do Nascimento, torna público o presente edital para cientificar a comunidade acadêmica das normas e procedimentos que nortearão a realização do V *Symposium of Academic Exchange*.

1. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	LOCAL	DATA
Lançamento do Edital	Sites e redes sociais do LabLeR/LINC e da DRI	27 de agosto
Período de inscrições	Formulário online	01 de setembro a 04 de outubro
Divulgação dos trabalhos aceitos	Página do edital	até 31 de outubro
Apresentações do SAE <i>High School</i> (estudantes de nível médio do CTISM e do Politécnico)	Miniauditório do CTISM	24 de novembro (turno tarde)
Apresentações do V SAE <i>Higher Education</i> (estudantes de graduação e pós-graduação da UFSM)	Salão Imembuí (Reitoria)	25 e 26 de novembro (turno tarde)
Solenidade de Premiação	Campus sede (a definir)	12 de dezembro
Envio dos certificados	E-mail fornecido no ato de inscrição	Dezembro 2025
Proceedings do V SAE	Site do LabLeR	Semestre 1/2026

2. DESCRIÇÃO DO EVENTO

O **V Symposium of Academic Exchange (SAE)**, subevento da 40ª Jornada Acadêmica Integrada, é voltado a dois grupos que desenvolvem competência em inglês como língua adicional: 1) a alunos(as) de graduação e de pós-graduação da UFSM (*SAE Higher Education*); e 2) a alunos(as) de nível médio do Colégio Técnico Industrial - CTISM e do Colégio Politécnico da UFSM (*SAE High School*). Em apoio à **Internacionalização**, Desafio 1 do Plano de Desenvolvimento Institucional 2016-2026 desta universidade, o **V SAE** desafia os(as) participantes a apresentarem suas pesquisas em língua inglesa, em até cinco minutos, de forma envolvente, para que sejam compreendidas por um **público acadêmico não especialista**. Inspirado na competição internacional *Three Minute Thesis (3MT)*, o evento tem como objetivos 1) impulsionar os **letramentos acadêmicos em língua inglesa**, mais especificamente as habilidades de escrita de *abstracts* e de comunicação oral em eventos; 2) estimular a capacidade dos(as) jovens cientistas em nível de graduação e de pós-graduação em apresentar sua pesquisa para **públicos multidisciplinares**, evidenciando os potenciais impactos para a comunidade; e 3) via *SAE High School*, estimular estudantes de nível médio a compartilharem experiências de reflexão e aplicação prática acerca de conceitos aprendidos na escola e/ou no âmbito de projetos desenvolvidos nas disciplinas.

O evento é organizado pelo LabLeR, via Programa LINC, e está articulado com o evento guarda-chuva Simpósio de Intercâmbio Acadêmico 2025 (SIA), em parceria com a Diretoria de Relações Internacionais (DRI) e com a Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa (PRPGP). O SIA 2025 é a convergência do V SAE com o V Pesquisadores/as Sem Fronteiras: Mostra de Trabalhos em Andamento, ação também ligada ao DLEM por meio do grupo de Português como Língua Estrangeira/Adicional (PLE/A) do Núcleo da Rede Andifes-IsF - UFSM (anterior Idiomas sem Fronteiras). Essa convergência configura um meio de fortalecer e encorajar espaços multilíngues de divulgação e trocas acadêmicas e de impulsionar a visibilidade local e internacional da ciência produzida na UFSM.

3. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

As inscrições de trabalhos serão feitas online, [via formulário](#), durante o período estipulado no cronograma, com o envio dos dados da pessoa inscrita e um *abstract* (conforme seção 2.1).

3.1. SOBRE O *ABSTRACT*

Os critérios eliminatórios e classificatórios do *abstract* a ser submetido ao **V SAE** podem ser encontrados no Anexo 1 deste documento. Resumidamente, o *abstract* deve:

- A. ser redigido, obrigatoriamente, em língua inglesa. Inscrições que não cumprirem este requisito serão indeferidas;
- B. apresentar contextualização do estudo, metodologia, resultados (prévios/esperados) e implicações para a comunidade;
- C. ser submetido, no momento da inscrição, no campo previsto para ANEXO DE ARQUIVOS, em formato docx, doc ou odt, seguindo o *template* (Anexo 2). As inscrições sem o anexo do *abstract* serão indeferidas;
- D. conter um título conciso, voltado a públicos multidisciplinares e não especializados;

O *abstract* pode ser coautorado e coorientado. No que concerne ao *SAE High School*, o *abstract* prevê dois tipos de orientação: a orientação da área técnica e a orientação da área de produção textual em língua inglesa.

3.2. LIMITES PARA COMPOSIÇÃO DA APRESENTAÇÃO

Será aceita apenas **uma (1) pessoa como** apresentadora por inscrição.

3.3. DIVULGAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES SELECIONADAS

A lista de apresentações selecionadas, horários e locais de apresentação será divulgada na página deste edital e informada nas redes sociais do LINC ([Instagram](#)), conforme período estipulado no cronograma.

4. APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

4.1. FORMA DE APRESENTAÇÃO

A apresentação consiste em uma comunicação oral, acompanhada da exposição de **um (01) único slide estático**, conforme detalhamento abaixo.

4.1.1. Sobre o slide

- A. É obrigatório que contenha o brasão da UFSM;
- B. É obrigatório que consista de uma **única página/slide**, isto é, não são aceitas apresentações de slide com duas ou mais páginas;
- C. É vedado o uso de gifs, transições, animações e similares;
- D. É responsabilidade da pessoa que apresenta disponibilizar em um pendrive, no início da sessão, o arquivo **em formato PDF** com o slide a ser usado na apresentação .

4.1.2. Sobre a apresentação

- A. As apresentações do *SAE* acontecerão em período e local estipulados no cronograma, no turno da tarde, no *campus* de Camobi.
- B. Cada apresentador(a) terá entre três e cinco minutos para fazer sua exposição em língua inglesa. O tempo será controlado pela comissão responsável da sala e inicia após o posicionamento, com o início da fala/movimento da(o) participante. O tempo entre a chamada da(o) participante e a abertura do arquivo não será contabilizado.
- C. O evento tem caráter de popularização científica. Portanto, a linguagem da apresentação deve buscar tornar a pesquisa acessível a um público não especialista, ou seja, à toda a comunidade acadêmica dos diversos campos do conhecimento.
- D. Não haverá substituição de apresentador(a). Em caso de impossibilidade de comparecimento, a pessoa deverá entrar em contato com a comissão

organizadora do evento com antecedência para verificar a disponibilidade de troca de horário, mediante justificativa.

4.2. SOBRE A AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

- A. As apresentações serão avaliadas em dois grupos (*SAE Higher Education* e *SAE High School*) por uma banca, de acordo com os critérios previstos no formulário de avaliação disponível no Anexo 3.
- B. Em caso de empate na nota da apresentação, serão utilizados os seguintes critérios para desempate:
- notas obtidas na avaliação do *abstract*;
 - para o *SAE Higher Education*, menor nível acadêmico em curso (1. Graduação, 2. Especialização, 3. Mestrado, 4. Doutorado, 5. Pós-Doutorado);
 - para o *SAE High School*, menor ano escolar em curso (1. 1º ano do ensino médio, 2. 2º ano do ensino médio, 3. 3º ano do ensino médio, 4. pós-médio);
 - sorteio.

5. DA CERTIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

- A. Todas as pessoas apresentadoras receberão certificados de comunicação no evento.
- B. A premiação será feita de acordo com os grupos *Higher Education* e *High School*.

5.1. PREMIAÇÃO DA CATEGORIA HIGHER EDUCATION

- A. A critério da comissão avaliadora, receberão certificado de destaque acadêmico participantes da categoria *Higher Education* cuja performance se sobressaia em alguma das seguintes categorias:
- Administração do Tempo de Apresentação

- Impacto Social (por área)
 - Ciências Agrárias
 - Ciências Biológicas
 - Ciências da Saúde
 - Ciências Exatas e da Terra
 - Ciências Humanas
 - Ciências Sociais Aplicadas
 - Engenharias
 - Linguística, Letras e Artes
- Melhor Slide
- Popularização da Ciência
- Precisão Linguística e Fluência

C. As três melhores apresentações da categoria *Higher Education* receberão como prêmio:

- **1º lugar:** Certificado de 1º Lugar no V SAE; 01 bolsa integral¹ em curso de inglês do LINC; 01 tradução/revisão de *abstract* de até 300 palavras pelo NITRA/DRI;
- **2º lugar:** Certificado de 2º Lugar no V SAE; 01 bolsa integral¹ em curso de inglês do LINC; 01 tradução/revisão de *abstract* de até 300 palavras pelo NITRA/DRI;
- **3º lugar:** Certificado de 3º Lugar no V SAE; 01 bolsa integral¹ em curso de inglês do LINC; 01 tradução/revisão de *abstract* de até 300 palavras pelo NITRA/DRI.

D. **People's Choice Award:** ao longo dos dias de apresentações, o público poderá votar para eleger a pessoa apresentadora que julgar ser a mais convincente (com base na sua compreensão da qualidade da apresentação, relevância da pesquisa e capacidade de interação com o público).

¹ As bolsas poderão ser resgatadas na oferta seguinte de cursos, no início do semestre consecutivo.

5.2. PREMIAÇÃO DA CATEGORIA *HIGH SCHOOL*

A. As três melhores apresentações da categoria *High School* receberão como prêmio:

- **1º lugar:** Certificado de 1º Lugar no V SAE *High School*, 01 bolsa integral¹ em curso de inglês do LINC;
- **2º lugar:** Certificado de 2º Lugar no V SAE *High School*; 01 bolsa integral¹ em curso de inglês do LINC;
- **3º lugar:** Certificado de 3º Lugar no V SAE *High School*; 01 bolsa integral¹ em curso de inglês do LINC.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos, bem como situações não previstas no presente edital, serão analisados pela Comissão Organizadora do evento.

Sugere-se que as pessoas inscritas assinem as notificações da página do edital para acompanharem atualizações.

Santa Maria, 27 de agosto de 2025

Prof.^a Roséli Gonçalves do Nascimento

Cocoordenadora do Laboratório de Pesquisa e Ensino de Redação - LabLeR
Coordenadora do Programa Línguas no Campus - LINC - GAP/CAL n. 057824
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

ANEXO 1 - Critérios eliminatórios e classificatórios do *abstract*

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS

O texto deve:

- ser redigido em língua inglesa;
- respeitar o limite de palavras (150 a 200 palavras);
- conter de 3 a 5 palavras-chave;
- seguir o template fornecido.

CRITÉRIOS CLASSIFICATÓRIOS

Critério	Valor
1. O título do abstract é conciso, dialoga com audiência não especialista e reflete seu conteúdo?	1,0
2. O texto é redigido de forma clara e coerente?	1,5
3. O abstract apresenta Contextualização, Metodologia, Resultados e Discussão em conformidade com a área e o estágio da pesquisa?	2,0
4. O relato, especialmente na discussão dos resultados, é apresentado de modo acessível a um público acadêmico não especialista?	2,0
5. O registro de linguagem é adequado para o contexto acadêmico?	2,0
6. A escrita do texto reflete comando adequado do vocabulário e da gramática da língua inglesa?	1,5
TOTAL	10,0

ANEXO 2 - Template de submissão do *abstract*

Versão completa na página seguinte.

**TITLE (UPPERCASE LETTERS, NUNITO, 16, BOLD,
CENTRALIZED)**

Presenter's name (Nunito, 14, right aligned)²

Technical field advisor's name³English literacy advisor's name [specific to SAE High School]⁴[illegible]

Keywords: Keyword1. Keyword2. Keyword3. Keyword4. Keyword5. (3-5 keywords, separated by full stops)

² Affiliation (Department, Major or Program). E-mail

³ Affiliation (Department and/or Program). E-mail

⁴ Affiliation (Department and/or Program). E-mail

ANEXO 3 - Critérios de avaliação das apresentações

Critério	Valor
1. A apresentação contém Orientação* ?	0,5
2. A apresentação contém Justificativa* ?	0,5
3. A apresentação contém Metodologia* ?	0,5
4. A apresentação contém Resultados* ?	0,5
5. A apresentação contém Implicações* , evidenciando os impactos da pesquisa para a comunidade?	1,0
6. O apresentador administra o tempo adequadamente entre os estágios da apresentação?	1,0
7. O recurso visual é claro, objetivo e atende ao objetivo da apresentação previsto por este edital	1,0
8. O relato é apresentado de modo acessível e impactante a um público acadêmico não especialista?	1,5
9. A apresentação reflete o comando adequado do vocabulário e da gramática da língua inglesa?	1,5
10. O apresentador demonstra fluência na língua inglesa?	2,0
TOTAL	10,0

***Principais estágios em apresentações acadêmicas para públicos multidisciplinares**

Orientação: o(a) apresentador(a) cumprimenta a audiência e/ou apresenta-se, introduz o tópico e/ou objetivo da pesquisa e/ou fornece informações preliminares a fim de preparar a audiência para o estágio seguinte.

Justificativa: apresenta de forma direta a motivação da pesquisa, no intuito de convencer a audiência sobre sua relevância ou utilidade em preencher lacunas, problemas ou necessidades no campo da pesquisa ou na comunidade de um modo geral.

Metodologia: informa como a pesquisa está sendo ou foi feita, os materiais e procedimentos usados, se necessário, justificando a adoção de determinado material, método ou abordagem.

Resultados: informa à audiência sobre o que se descobriu até o momento ou o que se espera como resultado da pesquisa em andamento.

Implicações: aponta as conclusões (preliminares), discute as implicações, a importância e as contribuições da pesquisa. Dado o caráter multidisciplinar e de popularização científica do V SAE, esse estágio é essencial na apresentação. Nele, o(a) apresentador(a) responde as perguntas “Por que a pesquisa é importante? Como ela pode impactar a comunidade (acadêmica ou geral)?”.

Para mais detalhes, consultar:

HU, Guangwei; LIU, Yanhua. Three minute thesis presentations as an academic genre: a cross-disciplinary study of genre moves. **Journal Of English For Academic Purposes**, [S.L.], v. 35, p. 16-30, 2018. DOI: [10.1016/j.jeap.2018.06.004](https://doi.org/10.1016/j.jeap.2018.06.004).

JIANG, Feng (Kevin); QIU, Xuyan. Communicating disciplinary knowledge to a wide audience in 3MT presentations: how students engage with popularization of science. **Discourse Studies**, [S.L.], v. 24, n. 1, p. 115-134, 2021. DOI: [10.1177/14614456211037438](https://doi.org/10.1177/14614456211037438).

Estratégias para design de slide único:

3 Minute Thesis Single Slide Design. [S. l.: s. n.], 2020. 1 vídeo (5 minutos e 44 segundos). publicado pelo canal UW-Madison DesignLab. Disponível em: www.youtube.com/watch?v=ybfRfPzsiQY>. Acesso em 19 de agosto de 2023.

DHARMAYANTI, Cintya; ROSSI, Tullio. **How to design an impactful 3MT slide (with examples!)**. 2023. Disponível em: www.animateyour.science/post/how-to-design-an-impactful-3mt-slide-with-examples>. Acesso em: 19 ago. 2023.

UNIVERSITY OF SUSSEX. **Preparing your 3MT presentation**. [20--]?. Disponível em: www.sussex.ac.uk/internal/doctoralschool/researcherdev/threeminthesis/preparing3mt>. Acesso em: 19 ago. 2023.