

## Manual de Identidade Visual



# Apresentação

Este manual de identidade visual apresenta o conjunto de regras e recomendações elaboradas com o objetivo de criar uma unidade e estabelecer uma coerência visual entre o conjunto de elementos visuais que remetem à TV Campus UFSM, a partir do ano de 2015.

A TV Campus UFSM é a emissora de televisão oficial da Universidade Federal de Santa Maria. Sua programação é transmitida para a cidade de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, pela operadora de TV por assinatura NET, no canal 15. Além disso, a programação também é transmitida pela internet, no site [ufsm.br/tvcampus](http://ufsm.br/tvcampus), pelo canal da TV Campus UFSM no YouTube, em [youtube.com/tvcampusUFSM](https://youtube.com/tvcampusUFSM), e pela página da TV Campus UFSM no Facebook, em [facebook.com/tvcampus](https://facebook.com/tvcampus).

A identidade visual é formada pelo conceito e elementos visuais que identificam e representam a emissora, atendendo à identidade que se pretende transmitir para o público, e de forma adequada aos meios e tecnologias em que será aplicada.

Este manual tem validade a partir do momento em que for apresentado, não sendo necessária a alteração de objetos visuais antigos ou que constituem identidades já estabelecidas.

Este projeto foi elaborado e desenvolvido por Bruno Ruchiga, designer da TV Campus UFSM de novembro de 2014 a março de 2016.

# Nome

## Como deve ser escrito e falado o nome nas diferentes situações possíveis

Esta seção pretende esclarecer possíveis dúvidas e definir regras em relação a como o nome deve ser utilizado nas suas diferentes aplicações e variados meios.

O nome escrito como texto é diferente do nome escrito na assinatura visual.

Na assinatura visual, ele se apresenta escrito todo em caixa baixa, com letras minúsculas e sem espaços. Entretanto, quando escrito como texto, ele deve seguir a norma culta da língua portuguesa, respeitando o uso de letras maiúsculas e espaço entre as palavras, ou seja: “TV Campus UFSM”.

### Detalhes importantes a serem considerados

- Maiúsculas e minúsculas;
- Espaço entre as palavras;
- Observar contextos que obriguem usos diferentes;
- POR EXEMPLO, EM UM TEXTO INTEIRAMENTE EM CAIXA ALTA, O NOME DA TV CAMPUS UFSM TAMBÉM FICARÁ EM CAIXA ALTA;
- Da mesma forma, contextos que exigem o uso de caixa baixa, como o endereço de um site, também fazem com que o nome possa ser escrito em caixa baixa.

### Formas corretas para o nome escrito

TV Campus UFSM

TV Campus

ufsm.br/tvcampus

### Exemplos de formas incorretas para o nome escrito

TVCampus ✗

Tv Campus ✗

T.V. Campus ✗

tv campus ✗

tvcampus ✗

TV campus ✗

tv Campus ✗

TV UFSM ✗

TV Campus Ufsm ✗

ufsm.br/TV Campus ✗

## O complemento “UFSM”

“UFSM” é um complemento explicativo e de identificação.

Sua utilização é fortemente recomendada, uma vez que proporciona uma identificação completa.

Porém, como complemento, em determinadas situações de redundância ele pode ser omitido.

## Quando utilizar TV Campus UFSM

- Na assinatura visual padrão;
- Formalmente, quando a formalidade exigir o uso de um nome completo;
- Quando mencionado em outro meio de comunicação, como jornal, telejornal de emissora parceira, notícias do portal da UFSM ou outro;
- No nome da página no Facebook.
- Em outras situações em que o uso do “UFSM” for útil e relevante, como forma de identificação completa.

## Quando utilizar apenas TV Campus

- Na assinatura visual, quando “UFSM” for apresentado de forma alternativa;
- Informalmente;
- Falado dentro da programação;
- Em imagens e textos postados na página do Facebook;
- Em outras situações em que o uso do “UFSM” for redundante e não relevante.

# Assinatura visual

A assinatura visual da TV Campus UFSM é composta por um logotipo, sem símbolo.

Ela é um redesenho baseado na antiga assinatura visual utilizada até 2014. Foram feitas alterações com o objetivo de atualizá-la para as novas tendências de estilo na comunicação visual e adaptá-la à nova proposta de programação mais jovem.

A família tipográfica escolhida para compor o logotipo da assinatura visual tem traços menos agressivos e mais amigáveis que a anterior, mas mantendo sua forma geral. Suas extremidades são mais arredondadas, passando a sensação de conforto.

A cor azul foi escolhida para ser exatamente a mesma utilizada pela UFSM na identidade visual da instituição, mantendo assim uma coerência e unidade entre as duas identidades. O laranja amarelado, também já utilizado pela UFSM, é uma cor alegre e traz um ar de juventude, além de dar maior destaque à assinatura visual.

O complemento “UFSM” segue o monograma oficial da identidade visual da instituição.

A nova assinatura visual, assim, traz uma renovação para a identidade da TV Campus UFSM.

**tv**campus  
UFMS

# Variações da assinatura visual

A assinatura visual apresenta diferentes possibilidades de variação, de acordo com onde vai ser aplicada. As versões positivas e negativas podem ser aplicadas diretamente sobre fundo claro e escuro, respectivamente, sem necessidade de caixa de proteção, desde que seja mantida sua visibilidade.

Versão positiva



Versão negativa



Versão escala de cinza positiva



Versão monocromática positiva



Versão escala de cinza negativa



Versão monocromática negativa



Comparação de versões com e sem o complemento “UFSM”



tv campus  
UFSM



tv campus  
UFSM



tv campus



tv campus

# Margens mínimas de segurança

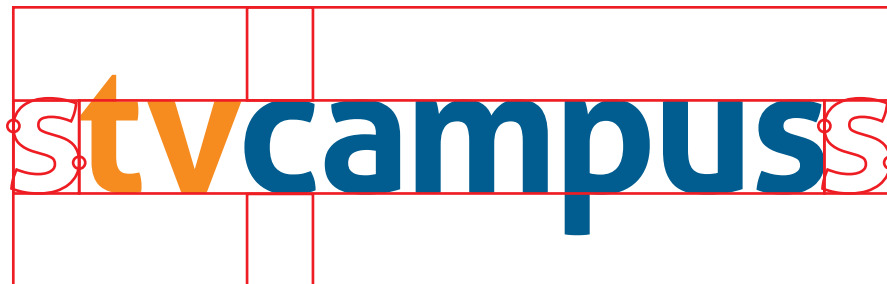
Margens mínimas de segurança são uma área ao redor da assinatura visual em que não se pode colocar nenhum texto ou elemento que cause interferência visual. As margens também não podem ser cortadas. É fundamental que sejam respeitadas para garantir a consistência da assinatura visual.

Para definição das margens mínimas de segurança, foram utilizados a altura geral das letras da assinatura visual, e a largura da letra “S”, definida por dois pontos na extremidade de suas curvas.

Definição de margens de segurança para assinatura visual padrão



Definição de margens de segurança para assinatura visual sem o complemento “UFSM”



# Padrão cromático



**Azul**

RGB (0, 85, 128)

RGB #005580

CMYK (100, 67, 25, 0)



**Laranja amarelado**

RGB (255, 140, 0)

RGB #ff8c00

CMYK (0, 55, 100, 0)



**Branco**

RGB (255, 255, 255)

RGB #ffffff

CMYK (0, 0, 0, 0)



**Azul secundário**

RGB (0, 153, 204)

RGB #0099cc

CMYK (75, 25, 0, 0)

# Padrão tipográfico

## **Família tipográfica da assinatura visual**

É fundamental que a família tipográfica utilizada na Assinatura Visual não seja utilizada em nenhuma outra aplicação pela TV Campus UFSM. Seu uso em outras aplicações poderia diminuir o impacto e importância da assinatura visual. A família tipográfica utilizada foi a Aller.

## **Família tipográfica auxiliar**

Como família tipográfica auxiliar foi escolhida a Lato, em seus variados pesos Thin, Light, Regular, Medium, Semibold, Bold, Heavy e Black, e nas variações de itálico.

Ela foi escolhida por guardar semelhanças com a família tipográfica da assinatura visual, mas sem criar conflitos com ela.

É uma família tipográfica simples, sem serifa, e versátil, ao oferecer uma variedade razoável de pesos e variação de itálico. Sua licença de uso é gratuita e de código aberto.

Ela, em seus variados pesos, deve ser utilizada em todas as aplicações de texto em que for necessário. A não ser que haja justificativa, baseada em definição de outra identidade visual que sobreponha esta, nenhuma outra família tipográfica diferente deve ser utilizada.

**Lato Thin**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Light**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Regular**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Medium**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Thin Italic**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Light Italic**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Italic**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Medium Italic**

1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Semibold**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Bold**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Heavy**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Black**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Semibold Italic**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Bold Italic**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Heavy Italic**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

**Lato Black Italic**

1234567890  
abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ

# Assinatura visual animada

A assinatura visual também apresenta uma versão animada, em vídeo.

Não deve ser utilizada nenhuma animação diferente da animação padrão, a não ser que justificada em contexto artístico excepcional.

A animação não pode ser invertida, acelerada, desacelerada ou modificada de qualquer outra forma.

# Formatos de transmissão

Esta seção traz recomendações e informações técnicas em relação aos formatos de transmissão de vídeo.

A partir destas recomendações, cada programa deve definir seu próprio formato, de acordo com o que for mais adequado.

A programação da TV Campus UFSM é transmitida de mais de uma forma, pela televisão e pela internet (canal do Youtube e página do Facebook), e cada um dos meios tem suas características e limitações específicas.

**Características do formato  
para televisão**

- Proporção 4:3
- Resolução 480i
- 720px x 480px
- Proporção de pixel 0,91:1
- 30fps
- Corte de aproximadamente 5% em todos os lados
- Espaço de cores NTSC

**Características do formato  
máximo para internet**

- Proporção 16:9
- Resolução 1080p
- 1920px x 1080px
- Proporção de pixel 1:1
- 30fps ou 60fps
- Sem corte
- Espaço de cores sRGB

