

AS CINCO MENINAS

Celso Mojola

Não estão indicadas dinâmicas e andamentos para que o intérprete tome suas próprias decisões acerca desses dois parâmetros. Como a peça é destinada a iniciantes e possui objetivo didático, a escolha de andamentos e dinâmicas torna-se uma ferramenta para o desenvolvimento da percepção artística do pianista. Recomenda-se que sejam realizadas diferentes versões e observadas as alterações de caráter e sentido que cada uma delas traz à obra. Neste aspecto o limite é a criatividade de cada intérprete.

As Cinco Meninas

Piano

Celso Mojola
1998

[illegible]

6

Example 10 (continued)

Measures 6-9: The melodic line continues with a series of eighth and quarter notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

12

II

4
legato

1

5

[illegible]

* Comprimir as teclas do piano sem emitir som. Manter as teclas abaixadas até o final da peça.

24

1

5

IV

25

5

3

31

4

1

V

36

legato

4

1

41

Jun. 1998
Celso Mojola