

## AS CINCO MENINAS

Celso Mojola

Não estão indicadas dinâmicas e andamentos para que o intérprete tome suas próprias decisões acerca desses dois parâmetros. Como a peça é destinada a iniciantes e possui objetivo didático, a escolha de andamentos e dinâmicas torna-se uma ferramenta para o desenvolvimento da percepção artística do pianista. Recomenda-se que sejam realizadas diferentes versões e observadas as alterações de caráter e sentido que cada uma delas traz à obra. Neste aspecto o limite é a criatividade de cada intérprete.

# As Cinco Meninas

## Piano

Celso Mojola  
1998

**I**

5

6

12

**II**

4 *legato*

5

17

23

**III**

\* *livremente*

1

5

1

5

\* Comprimir as teclas do piano sem emitir som. Manter as teclas abaixadas até o final da peça.

24

1

5

1

25

IV

5

3

31

4

36

V

*legato*

4

1

41

2

Jun. 1998  
*Celso Mojola*