

Após o envio das peças para o trabalho realizado em 1998, Gilberto Mendes publicou as peças pela editora New Consonant Music sob coordenação do editor belga Alain Van Kerckhoven. Portanto, não pudemos disponibilizar as mesmas em tinta, por questões de copyrights. As partituras podem ser adquiridas no site da editora: <https://www.newconsonantmusic.com/>