



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**LABORATÓRIO DE PESQUISA EM ESTÉTICAS E EPISTEMOLOGIAS**  
**DESCENTRADAS DAS ARTES - LEEDA**  
**GRUPO DE PESQUISA CNPq EPISTEMOLOGIAS DESDE AS ARTES:**  
**TEORIAS ESTÉTICAS E ARQUIVOS POLÍTICOS INDISCIPLINARES<sup>1</sup>**

**EDITAL No 001/2024/LEEDA**

De conformidade com o Regulamento Geral de Laboratório Didáticos do Centro de Artes e Letras da UFSM, encontram-se abertas as inscrições para preenchimento de **04 vagas** para estudante Monitor(a) Voluntário(a) de Laboratório.

O LEEDA - *Laboratório de pesquisa em Estéticas e Epistemologias Descentradas das Artes* funciona na sala 1337 do bloco 40A do Centro de Artes e Letras da UFSM, e pretende ser uma sala de leituras e exercícios de pesquisa imagéticos abertos aos estudantes diariamente. Assim, o LEEDA é um espaço de estudos e investigação em metodologias de pesquisa das artes visuais, coletivas e individuais, em diálogos com as propostas de Museu Virtual de Griselda Pollock (2010), Atlas Mnemosyne de Aby Warburg, Gertrud Bing e Fritz Saxl (1929) e descentramentos e simultaneidades de Andrea Giunta (2020). O Espaço físico do laboratório conta com um acervo de livros e imagens, televisor, computador e wi-fi.

A atividade de monitoria voluntária do LEEDA será de **abril a dezembro de 2024**. Aos monitores caberá:

- Ter conhecimento das normas do laboratório;
- dispor de carga horária de 4 horas semanais para atividade presencial;
- Manter o espaço organizado e limpo conforme uso de discentes;
- Manter o espaço aberto em dias específicos para consulta de acervo físico;
- responsabilizar-se pelo empréstimo local dos materiais, mantendo registros;
- participar de grupos de estudos;
- digitalizar materiais oferecidos pelas(os) professoras(es) para o acervo;
- divulgar atividades e atualizações do laboratório nas redes sociais e sites oficiais do projeto;
- estar em contato com a coordenadora sobre questões do uso e manutenção do laboratório;
- apresentar, bimensalmente, uma resenha do livro escolhido como leitura individual do grupo

---

<sup>1</sup> Espelho no Diretório de Grupos de Pesquisa no Brasil: <https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/802530> . Acesso em: 22/03/2024.



de estudos;

- produzir um relatório final de atividades a ser entregue em dezembro de 2024.

Todos os monitores terão acesso à chave do laboratório pela portaria do CAL, devendo assinar e devolver todos os dias de utilização do espaço. Além disso, serão registrados no projeto de pesquisa do LEEDA<sup>2</sup> e poderão participar de atividades internas do laboratório em conjunto com os eventos produzidos pelo Grupo de Pesquisa. Somente os monitores selecionados poderão ter acesso à chave do laboratório e a organização de horários abertos ao público será estipulado pela coordenadora na porta do espaço. Não haverá cessão de material ou equipamento fora do espaço do laboratório. Ressalta-se que o espaço não será de uso individual dos monitores e poderá ter uso conjunto com a coordenadora, inclusive em dias abertos ao público.

Pré-requisito: discente de Bacharelado ou Licenciatura em Artes Visuais regularmente matriculado.

### **SELEÇÃO DE MONITORAS(ES)**

Horário da Entrevista: 25 de março, segunda-feira, 14h00min, Sala 1337 do CAL, 3º andar do prédio 40.

Apresentar: comprovante de matrícula 2024.1

Santa Maria-RS, 22 de março de 2024.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Thays Tonin  
Coordenadora do LEEDA

---

<sup>2</sup> Informações disponíveis em: <https://portal.ufsm.br/projetos/publico/projetos/view.html?idProjeto=75188>  
Acesso em: 22/03/2024.