



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4010</b>	<b>TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II</b>	<b>(3-1)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer, identificar, comparar e inter-relacionar a configuração do ambiente construído e os aspectos teóricos e históricos que determinaram sua organização durante a pré-história e a Antigüidade, os valores e os fatores que intervêm no ambiente construído e o patrimônio natural e cultural.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

###### UNIDADE 1 - VALORES E FATORES QUE INTERVÊM NO AMBIENTE CONSTRUÍDO

- 1.1 - Condicionantes em Arquitetura e Urbanismo.
- 1.2 - Valores ligados à tomada de decisão projetual.
- 1.3 - Requisitos desejáveis para o ambiente construído.

###### UNIDADE 2 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

- 2.1 - Patrimônio natural x cultural.
- 2.2 - Noções de paisagem urbana e paisagem natural.
- 2.3 - Patrimônio Ambiental Urbano.
- 2.4 - Manifestações artísticas e valores estéticos.

###### UNIDADE 3 - A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO DA PRÉ-HISTÓRIA A ANTIGÜIDADE

- 3.1 - O ambiente construído na pré-história e a gênese das cidades.
- 3.2 - O ambiente construído no Oriente Próximo e Oriente Médio: Egito e Mesopotâmia.
- 3.3 - O ambiente construído e a cultura grega.
- 3.4 - O ambiente construído e a cultura romana, paleocristã e bizantina.

###### UNIDADE 4 - A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO DURANTE A IDADE MÉDIA

- 4.1 - Românico.
- 4.2 - Gótico.

###### UNIDADE 5 - A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO NA AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA

- 5.1 - Civilizações Pré-Colombianas.

PROGRAMA: (continuação)

- 5.2 - Arquitetura e cidades Astecas.
- 5.3 - Arquitetura e cidades Maias.
- 5.4 - Arquitetura e cidades Incas.

UNIDADE 6 - TEORIAS E MÉTODOS DE PERCEPÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

- 6.1 - Abordagem físico-ambiental.
- 6.2 - Abordagem sócio-cultural.
- 6.2 - Outras abordagens.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4010	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II	(3-1)

BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Perspectiva. 1993.

GUTIERREZ, Ramon. **Arquitectura y urbanismo en iberoamerica**. Madrid: Cátedra, 1992. 776p.

GOITIA, Fernando Chueca. **Breve história do urbanismo**: tipos fundamentais de cidades, a cidade e a história, a cidade do presente, ecologia urbana. Lisboa: Presença, 1996.

HOWARTH, Eva. **Breve curso de arquitetura**. Lisboa: Presença, 1992.

MAHFUZ, Edson da Cunha. **Ensaio sobre a razão compositiva**. Viçosa: UFV; Belo Horizonte: AP Cultural, 1995.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

EZQUERRA, Jaime Alvar. **Saber ver a arte mesopotâmica e persa**. São Paulo: Martins Fontes, 1991. (Coleção Saber Ver a Arte).

GLOTZ, Gustave. **A cidade grega**. São Paulo: Difel, 1980.

MARTIN, Alfonso Jimenez. **Saber ver a arte etrusca**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

MÜLLER, Werner; VOGEL, Gunther. **Atlas de arquitectura**, 1. v. 1. Madrid: Alianza, 1995.

RODRIGUES, Edmundo. **Manual ilustrado de estilos artísticos**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [?].

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4018	ATELIÊ DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO II	(0-5)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Perceber, identificar, analisar e aplicar as variáveis intervenientes no ambiente construído para habitação e ambiente exterior imediato de baixa complexidade.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

##### UNIDADE 1 - ASPECTOS TEÓRICO CONCEITUAIS

- 1.1 - Terminologia em Arquitetura e Urbanismo.
  - 1.1.1 - Conceitos fundamentais em Arquitetura.
  - 1.1.2 - Conceitos fundamentais em Urbanismo.
  - 1.1.3 - Conceitos fundamentais em Paisagismo.
- 1.2 - Métodos de geração de formas em Arquitetura.
- 1.3 - Critérios para análise do tema proposto.
  - 1.3.1 - Pretensões dos usuários e necessidades da sociedade.
  - 1.3.2 - Requisitos desejáveis.
- 1.4 - Ergonomia.

##### UNIDADE 2 - ASPECTOS HISTÓRICOS

- 2.1 - A evolução da casa brasileira.
  - 2.1.1 - A casa e a cultura autóctone.
  - 2.1.2 - A casa colonial.
  - 2.1.3 - A casa no século XIX.
  - 2.1.4 - A casa no século XX.
- 2.2 - A transformação do ambiente exterior brasileiro.
  - 2.2.1 - Pré-colonial.
  - 2.2.2 - Colonial.
  - 2.2.3 - Século XIX.
  - 2.2.4 - Século XX.

##### UNIDADE 3 - ANÁLISE DOS CONDICIONANTES

- 3.1 - Tema.
- 3.2 - Usuário.
- 3.3 - Condicionantes físico-ambientais.

PROGRAMA: (continuação)

- 3.4 - Condicionantes socioculturais.
- 3.5 - Condicionantes econômicos.
- 3.6 - Condicionantes legais.
- 3.7 - Condicionantes técnico-construtivos.

UNIDADE 4 - PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

- 4.1 - Programa de necessidades.
- 4.2 - Estudos preliminares.
- 4.3 - Proposta final.

UNIDADE 5 - VISITA TÉCNICA

- 5.1 - Planejamento.
- 5.2 - Visita.
- 5.3 - Relatório.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4018	ATELIÊ DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO II	(0-5)

#### BIBLIOGRAFIA:

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERRARI, Celson. **Dicionário de urbanismo**. São Paulo: Pini, 2.004.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do Projeto**: sistemas de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras, 2000.

NBR 9050 - Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências a edificações, espaço, mobiliários e elementos urbanos.

PANERO, J., ZELNIK, M. **Las dimensiones humanas en los espacios interiores/estándares antropométricos**

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARNHEIM, R. **A dinâmica da forma arquitetônica**. Trad. de Wanda Ramos. Lisboa: Presença, 1988.

CARVALHO, Benjamin de. **A arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro: Biblioteca Técnica Freitas Bastos, 1978.

CORREA, Antonio Bonet. **Las claves del urbanismo**. Barcelona: Planeta, 1.995.

FREYRE, G. **A casa Brasileira**, Rio de Janeiro, Grifo, 1971.

MAHFUZ, Edson da Cunha. **Ensaio sobre a razão compositiva**. Viçosa: UFV; Belo Horizonte: AP Cultural, 1995.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4032</b>	<b>SISTEMAS ESTRUTURAIS E TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II</b>	<b>(5-2)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Analisar quantitativamente problemas relativos a tensões e deformações e aplicar os conhecimentos necessários para a análise e cálculo de estruturas isostáticas e hiperestáticas.

Analisar os sistemas estruturas, verificando os esforços a que as estruturas são submetidas, possibilitando a criação de composições estruturais passíveis de cálculo real.

Elaborar modelos em escala reduzida de estruturas espaciais de forma a contribuir no entendimento destas estruturas.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

##### UNIDADE 1 - ANÁLISE QUANTITATIVA DOS SISTEMAS ESTRUTURAIS

1.1 - Tensões e deformações.

1.1.1 - Tensões internas. Deformações.

1.1.2 - Lei de Hooke. Deformações transversais.

1.1.3 - Problemas de verificação e dimensionamento.

1.2 - Cisalhamento.

1.2.1 - Tensões de cisalhamento.

1.2.2 - Aplicação no dimensionamento de elementos de ligação.

1.3 - Torção.

1.3.1 - Tensões e deformações.

1.3.2 - Distribuição das tensões na seção retangular.

1.3.3 - Problemas de aplicação.

1.4 - Flexão pura.

1.4.1 - Conceito e classificação geral da flexão.

1.4.2 - Hipóteses básicas.

1.4.3 - Fórmula geral da flexão.

1.4.4 - Critérios de dimensionamento e verificação.

1.4.5 - Exercícios de aplicação.

1.5 - Flexão oblíqua.

1.5.1 - Conceito.

1.5.2 - Fórmula geral.

1.5.3 - Posição da linha neutra.

1.5.4 - Exercícios de aplicação.

1.6 - Flexão composta (normal e oblíqua)

1.6.1 - Conceito: exemplos de ocorrência.

1.6.2 - Flexão com esforço normal.

1.6.3 - Fórmula geral e posição da linha neutra.

1.6.4 - Núcleo central.

1.6.5 - Diagrama de tensões.

PROGRAMA: (continuação)

- 1.6.6 - Exercícios de aplicação.
- 1.7 - Deformações na flexão.
- 1.7.1 - Natureza das deformações.
- 1.7.2 - Equação diferencial da linha elástica.
- 1.7.3 - Método da dupla integração.
- 1.7.4 - Método da superposição: emprego de tabelas e formulários.

UNIDADE 2 - ANÁLISE QUALITATIVA DAS ESTRUTURAS

- 2.1 - Análise de estruturas aporticadas planas e espaciais.
- 2.2 - Análise de estruturas de estruturas plissadas.
- 2.3 - Formas e análise de estruturas em cascas e membranas.
- 2.4 - Estruturas fungiformes: uso e análise.

UNIDADE 3 - DESENVOLVIMENTO DE MODELOS ESPACIAIS ESTRUTURAIS EM ESCALA REDUZIDA

- 3.1 - Projeto.
- 3.2 - Construção.
- 3.3 - Análise.

UNIDADE 4 - VISITA TÉCNICA

- 4.1 - Planejamento.
- 4.2 - Visita.
- 4.3 - Relatório.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4032	<b>SISTEMAS ESTRUTURAIS E TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II</b>	(5-2)

BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEER, F.P & JOHNSTON Jr. **Resistência dos materiais**. São Paulo: Mc Graw-Hill, 1989.

MELCONIAN, S. **Mecânica técnica e Resistência dos Materiais**, São Paulo: Ed. Érica, 1999.

SUSSEKIND, José Carlos. **Curso de Análise Estrutural**. Volume I. Editora Globo, Rio de Janeiro, 1984.

REBELLO, Y.C.P. **A Concepção Estrutural e a Arquitetura**: Zigurate, 2003.

YRAOLA, F.A., GERALDO, J.B.G. **Sistemas de Estructuras**: Blume, 1970.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPANARI, Flávio Antônio. **Teoria das Estruturas**. Volumes I e II. Editora Guanabara Dois, Rio de Janeiro, 1985.

LEET, Kenneth M.; UANG, Chia-Ming. **Fundamentals of Structural Analysis**. McGraw-Hill Companies, 2002.

**TIMOSHENKO/Gere.** Mecânica dos sólidos - Vol. 1 e 2 Ed. Livros Técnicos e Científicos.

WILLIAN Nash. **Resistência dos Materiais** Ed. Mc Graw-Hill.

WHITE, R., GERGELY, P. **Structural Engineering, Vol 1 - Introduction to Design Concepts and Analysis**: John Wiley & Sons, 1971.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4002	<b>PERCEPÇÃO, EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO II</b>	(2-8)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Perceber, expressar e comunicar a arquitetura e o urbanismo, bem como a sua representação, utilizando-se de expressão gráfica, desenho técnico, maquete e fotografia e geometria descritiva, adequados aos exercícios da disciplina Ateliê de Projeto de Arquitetura e Urbanismo II.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

##### UNIDADE 1 - DESENHO DE OBSERVAÇÃO

1.1 - Representação de ambiente construído, interior e exterior, com materiais artificiais e naturais.

1.1.1 - Com fotografia.

1.1.2 - Com desenho a mão livre.

1.1.3 - Com maquetes.

1.1.4 - Com auxílios informatizados.

1.2 - Representação de ambiente construído interior e exterior com ênfase na habitação e elementos naturais.

1.2.1 - Com fotografia.

1.2.2 - Com desenho a mão livre.

1.2.3 - Com maquetes.

1.2.4 - Com auxílios informatizados.

1.3 - Representação de figura humana na escala do ambiente construído interior e exterior e elementos naturais.

1.3.1 - Com fotografia.

1.3.2 - Com desenho a mão livre.

1.3.3 - Com maquetes.

1.3.4 - Ergonomia aplicada.

##### UNIDADE 2 - DESENHO DE CONVENÇÃO

2.1 - Projeções ortogonais e desenho arquitetônico a mão livre e com instrumento do ambiente construído interior e exterior.

2.2 - Projeções ortogonais e desenho técnico a mão livre e com instrumento de mobiliário doméstico.

2.3 - Perspectivas axonométricas e exata aplicadas ao ambiente construído interior e exterior.

PROGRAMA: (continuação)

UNIDADE 3 - GEOMETRIA DESCRIPTIVA

- 3.1 - Estudo do ponto.
- 3.2 - Estudo da reta.
- 3.3 - Estudo do plano.
- 3.4 - Interseções e posições relativas de retas e planos - aplicação à Arquitetura.

UNIDADE 4 - DESENHO DE APRESENTAÇÃO

- 4.1 - Composição e estética.
- 4.2 - Cores, técnica e aplicabilidade.
- 4.3 - Apresentação com auxílio informatizado.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4002	PERCEPÇÃO, EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO II	(2-8)

#### BIBLIOGRAFIA:

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPON, Robin. **Aprende tú solo Dibujo**, Madrid: Ediciones Pirámide S.A, 1997.  
Simpson, LAN. **Curso Completo de Dibujo**, Barcelona: Ediciones Blume, 1995.

HALLAWELL, Philip Charles. **À mão livre, a linguagem do desenho**, São Paulo: Companhia Melhoramentos, 1994.

KNOLL, Wolfgang & HECHINGER, Martin. **Maquetas e arquitetura**, Técnicas y Construcción. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.

LEGGITT, Jim, **Desenho de Arquitetura, técnicas e atalhos que usam tecnologia**, Porto Alegre: Bookman, 2004.

MONTENEGRO, G. **Geometria Descritiva**. São Paulo: Edgard Blücher, 1991.

PRÍNCIPE JÚNIOR, Alfredo dos Reis, **Noções de Geometria Descritiva - Vol. 1**

PORTR, Tom & GOODMAN, Sue. **Manual de Técnicas Gráficas para Arquitetos, Diseñadores y Artistas**. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.

RODRIGUES, Álvaro J., **Geometria Descritiva**: operações fundamentais e poliedros

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOHAUSER, Sanford. **Architectural and Interior models, Design and Construction**. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1970.

HOGARTH, Burne. **Luz e Sombra sem Dificuldades**, New York: Ed. Evergreen, 1999.

JAMESON, Kenneth. **Desenhar**, Lisboa: Editorial Presença, Ltda, 19( ).

KAUTZKY, Theodore. **Desenho A Creiom**, São paulo Editora Tecnoprint Ltda, 1981.

MARTIN, Judy. **Enciclopedia de Técnicas de Lápices de Color**, Barcelona: Editorial Acanto, S.A 1999.

PERARD, Victor. **Desenho e Anatomia**, São paulo: Editora Tecnoprint Ltda, 19 ( ).

POPOVIC, Pedro Paulo. **Como Fazer**. Rio de Janeiro: Rio Gráfica Editora S/A, 1982.

SCHWERZ, Hans. **Como Desenhar Em Perspectiva**, Lisboa; Editorial Presença, LDA, 1993.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento