UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
COM2063	**HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA NA AMÉRICA LATINA**	**(1-2)**

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PUTERMAN, Paulo. **Indústria Cultural: a agonia de um conceito**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

BETHEL. Leslie. Uma história cultural da América Latina: Literatura, Música e Artes Visuais nos Séculos 19 e 20 - Editora Cambridge University Press , 1998

KUSS Malena. Música na América Latina e no Caribe: Povos Indígenas da América do Sul, América Central e México. Editora Imprensa da Universidade de Texas, 2011

SCARUFFI, Piero. Um breve resumo dos latino-americanos de música popular. Encontrado. http://www.scaruffi.com/history/latin.html

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAPIEVE, Arthur. **Brock: o Rock Brasileiro dos Anos 80**. Rio de Janeiro: Editora 34, 2000.

ERBOLATO, Mário. **Jornalismo especializado – emissão de textos no jornalismo impresso**. São Paulo: Atlas, 1981.

AYESTARAN, Lauro. El Folklore mucical uruguyo. Editora Arca. Montevidéu:1997.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: ____/____/____ _____ Coordenador do Curso	Data: ____/____/____ _____ Chefe do Departamento