



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2018/ 1º SEMESTRE**  
**TURMA 10 – BACHARELADO - 1º SEMESTRE - 724**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30	<b>EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL I</b> DAC 1015 T. 10 SALA: 1321 PROF. DEBORA		<b>ÉTICA E ESTÉTICA I</b> DAC 1001 T.10 SALA: 1313 PROF. INAJÁ		<b>EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL I</b> DAC 1015 T. 10 SALA: 1323 PROF. DEBORA
10:30 às 12:30	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO I</b> DAC 1003 T.10 SALA: 1321 PROF. DEBORA				<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO I</b> DAC 1003 T.10 SALA: 1323 PROF. DEBORA
14:00 às 16:00		<b>EVOLUÇÃO DO TEATRO I</b> DAC 1002 T.10 SALA: 1313 PROF FABIANA			<b>ENCENAÇÃO I</b> DAC 1000 T.10 SALA: 1323 PROF ARTHUR
16:00 às 18:00					
18:00 às 22:00	<b>DCG ILUMINAÇÃO</b> DAC 1044 T.10 CAIXA PRETA PROF: ÉLCIO			<b>DCG PERFORMANCE</b> DAC 1048 T.10 CAIXA PRETA PROF: LAÉDIO	



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2018/ 1º SEMESTRE**  
**TURMA 10 - BACHARELADO - 3º SEMESTRE - 724**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30	<b>ÉTICA E ESTÉTICA III</b> DAC 1018 T.10 SALA: 1313 PROF. MARCIA	<b>EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL III</b> DAC 1019 T. 10 SALA: 1321 PROF. DIEGO		<b>EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL III</b> DAC 1019 T. 10 SALA: 1323 PROF. DIEGO	<b>TÉCNICAS CIRCENSES</b> DAC 1020 T.10 SALA: 1321 PROF: RAQUEL
10:30 às 12:30		<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO III</b> DAC 1009 T.10 SALA: 1321 PROF. DEBORA		<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO III</b> DAC 1009 T.10 SALA:1323 PROF. DEBORA	
14:00 às 16:00		<b>TÉCNICAS DE MONTAGEM I</b> DAC 1023 T.10 CAIXA PRETA PROF ÉLCIO	<b>ENCENAÇÃO III</b> <b>DAC 1007</b> <b>T.10</b>		<b>EVOLUÇÃO III</b> DAC 1008 T.10 SALA: 1313 PROF FABIANA
16:00 às 18:00			<b>T.10A</b> SALA: 1220 SALA 1323 PROF: ÉLCIO PROF.LAÉDIO		
18:00 às 22:00	<b>DCG - ILUMINAÇÃO</b> DAC 1044 T.10 CAIXA PRETA PROF: ÉLCIO			<b>DCG PERFORMANCE</b> DAC 1048 T.10 CAIXA PRETA PROF: LAÉDIO	



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2018/ 1º SEMESTRE**  
**TURMA 11 - DIREÇÃO TEATRAL - 5º SEMESTRE - 725**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30	<b>EVOLUÇÃO V</b> DAC 1013 T.11 SALA: 1318 PROF FABIANA				
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00	<b>LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL</b> DAC 1027 T.11 SALA: 1313 PROF: DEBORA	<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I</b> DAC 1026 T.11 SALA: 1320 PROF: ARTHUR		<b>ENCENAÇÃO V</b> DAC 1025 T.11 SALA: 1107 PROF: ARTHUR	
16:00 às 18:00					
18:00 às 22:00	<b>DCG - ILUMINAÇÃO</b> DAC 1044 T.11 CAIXA PRETA PROF: ÉLCIO			<b>DCG PERFORMANCE</b> DAC 1048 T.11 CAIXA PRETA PROF: LAÉDIO	



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Bacharelado em Artes Cênicas**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2018/ 1º SEMESTRE**  
**TURMA 11 - DIREÇÃO TEATRAL - 7º SEMESTRE - 725**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30			<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III</b> DAC 1031 T.11 SALA: 1320 PROF: LAÉDIO		
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00				<b>ENCENAÇÃO VII</b> DAC 1030 T.11 SALA: 1227 PROF: LAÉDIO	
16:00 às 18:00					
18:00 às 22:00	<b>DCG - ILUMINAÇÃO</b> DAC 1044 T.11 CAIXA PRETA PROF: ÉLCIO			<b>DCG PERFORMANCE</b> DAC 1048 T.11 CAIXA PRETA PROF: LAÉDIO	



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Bacharelado em Artes Cênicas**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2018/ 1º SEMESTRE**  
**TURMA 12 - INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 5º SEMESTRE - 726**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30	<b>EVOLUÇÃO V</b> DAC 1013      T.12 SALA: 1318 PROF FABIANA	<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I</b> DAC 1026      T. 12 A SALA: 1227 PROF:MARIANE		<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO V</b> DAC 1034      T. 12 A SALA : 1321 PROF:MARIANE	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00	<b>LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL</b> DAC 1027      T.12 SALA: 1313 PROF: DEBORA	<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I</b> DAC 1026      T.12 SALA: 1107 PROF SILVANA	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO V</b> DAC 1034      T.12 SALA: 1107 PROF SILVANA		
16:00 às 18:00					
18:00 às 22:00	<b>DCG - ILUMINAÇÃO</b> DAC 1044      T.12 CAIXA PRETA PROF: ÉLCIO			<b>DCG PERFORMANCE</b> DAC 1048      T.12 CAIXA PRETA PROF: LAÉDIO	



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Bacharelado em Artes Cênicas**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2018/ 1º SEMESTRE**  
**TURMA 12 - INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 7º SEMESTRE - 726**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30					
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III</b> DAC 1031 T.12 SALA: 1321 PROF: DANIEL	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII</b> DAC 1036 T.12 SALA: 1321 PROF: DANIEL	<b>DCG – MONTAGEM DE ESPETÁCULO III</b> DAC 1077 T.12 SALA: 1321 PROF: DANIEL	
16:00 às 18:00					
18:00 às 22:00	<b>DCG ILUMINAÇÃO</b> DAC 1044 T.12 CAIXA PRETA PROF: ÉLCIO			<b>DCG PERFORMANCE</b> DAC 1048 T.12 CAIXA PRETA PROF: LAÉDIO	