

Imprensa



Grupo de Pesquisa em Teatro

VAGABUNDOS DO INFINITO



PORTO VERÃO ALEGRE

Teatro de Santa Maria quer sonhar acordado

Helio Barcellos Jr.

ragida da policia e se esconde num confessionário. A montagem



Teatro de sonhos

Inspirados no xamã

EM RESUMO

- O quê: Encenação
- Quando: 23 a 29 de junho
- Onde: Teatro Caixa Preta (Campus da UFPA, Caracol)
- Quanto: grãtuitas; formações: (55) 220-8297



TRANSCENA

- Amanhã
- 20h – Ensaio aberto de repetição Notite em histórias de pescadores
- Segundo
- 17h – Palestra com o professor

Segundo Caderno 3

Magia teatral

CO DALCOL

...ias de Carlos Castaneda em livros de expansão da cultura e ...dos ... Abelar, que

que relata experiências de Castaneda com substâncias alucinógenas, o grupo baseou sua pesquisa nos livros *O Lado Ativo do Infinito* e *Passes Mágicos*, que trazem exercícios de índios xamãs apresentados por Castaneda. E também está em *A Travessia das Esferas*, de Carlos Abelar, que

Pesadelos para serem vividos acordado

Grupo teatral Vagabundos do Infinito estreia 'Noites em Claro' no projeto Treze o Palco da Cultur

...a noite pode ser
...ta em que se
...cabeça no
...dor-

EM RESUMO

■ O qual: Noites em Claro

■ Quando: amanhã, às 21h



FRANCHIEL REBELAITO, ESPECIAL

percepção do co

Vagabundos do infinito em cena

Evento - "Transcena" pesquisa uma relação entre o xamanismo e o teatro, no que concerne à preparação de seus agentes

O grupo de pesquisa em artes cênicas "Vagabundos do Infinito", formado há três anos no Curso de Artes Cênicas da UFSM, estará apresentando, a partir deste sábado, 23, até o dia 29 de junho, no Teatro Caixa Preta, no Espaço Rozane Cardoso, o evento chamado "Transcena". O objetivo inicial, segundo o orientador professor Paulo Márcio, é de pesquisar uma relação entre o xamanismo (prática espetacular) e o teatro, no que concerne à preparação de seus agentes.

to, constará de espetáculos, palestras, demonstração técnica, práticas xamânicas e exibição de um filme. O grupo procura, dessa forma, compartilhar seu trabalho com as comunidades santamarienses e universitária. A programação terá início no sábado, dia 23 às 20h com o ensaio aberto do novo espetáculo "Noites em Claro". Esta peça é composta de quatro histórias, adaptadas de quadrinhos e

contos, que tem em comum o fato de que, por algum motivo, pessoas passam noites acordadas. Na segunda-feira, dia 25 às 17h, será o lançamento do evento "Segundas segundas" com a palestra "Para viver o mito", ministrada por Paulo Márcio, orientador das pesquisas do grupo e professor do Curso de

Artes Cênicas. Ainda no mesmo dia, às 20h, a apresentação da peça-solo "Através do Espelho", criação de Gabriela Amado. A peça é uma composição pessoal, a partir dos universos de "Alice através do espelho" de Lewis Carroll e de "Água viva" de Clarice Lispector.

Na terça-feira, dia 26 acontecerá às 18h, prática de Passes Mágicos (para participar basta levar uma roupa confortável e sapatinhas) e, às 20h, apresentação da peça-solo "A super máfia porra louca", de Dario Fo, com Márcia Chiamalera. Quinta-feira, dia 28, voltará a acontecer a prática de Passes Mágicos, às 18h, e, às 20h, será o espetáculo "Medos", com Graciela.



Revelação de grupo santa-mariense

Vagabundos na Hebraica

"Vida Acordada" é a última das cinco montagens que o grupo Vagabundos do Infinito, de Santa Maria, apresenta na Hebraica (João Tavares) hoje e amanhã, 21h. A peça mescla textos da animação "Waltz" e "Aquela Coisa do Paulo".



grupo As
Trombe
de m
Paul



Grupo da UFSM mostra a relação entre teatro e xamanismo com cinco espetáculos no Porto Alegre Verão Alegre



Teatro xamã

O estudante **Leonel Henckes** é um dos atores do Vagabundos do Infinito



FOTOS FRANCIE

RAZÃO
...no que concerne à preparação de suas peças
...nito em cena



Espectáculo - Noites em Claro estreia nesta sexta-feira no Teatro Treze de Maio

Enfrentando seus medos

Quatro situações adaptadas de antigas histórias em quadrinhos é a proposta do espetáculo teatral *Noites em Claro*, que será apresentado hoje, às 20h30, no Teatro Treze de Maio, numa realização do grupo de teatro xamanismo ao teatro, através de algumas práticas específicas. As adaptações, que serão encenadas na noite desta sexta-feira, têm em comum o fato de serem com seus dramas pessoais, enfrentando seus medos. Cada um na alguma...

Não posso e-
nemas que ten/
cinemas de e
surpreendente
textualizar u
ma. Este m
revelação.
O que may
amam Sar
Fico feliz
panhard
Sincer
va a hir
as por
um fo
nada
fech
hor
fil

cinco peças no Porto Alegre



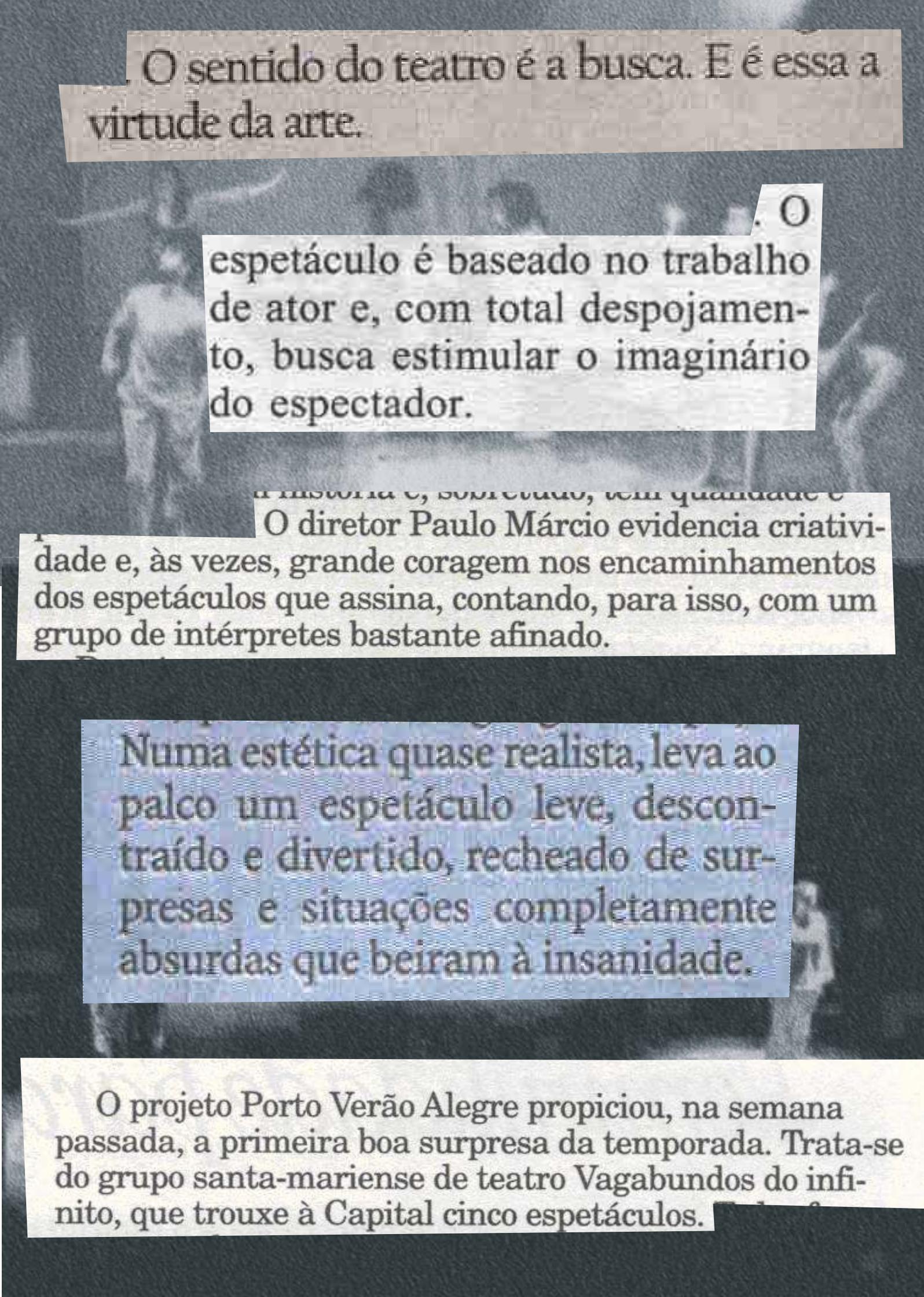
Em se tratando de magia no teatro, essa turma não dorme em cena.

O jogo entre real e irreal, que é próprio do xamanismo, também existe no palco.

Iluminação e expressão corporal aprimorada são a deixa dos artistas para a interação com a platéia.

Não é comum o Porto Verão Alegre receber um mesmo grupo com tantos espetáculos.

O pessoal do grupo de teatro Vagabundos do Infinito não anda de brincadeira mesmo.



O sentido do teatro é a busca. E é essa a virtude da arte.

O espetáculo é baseado no trabalho de ator e, com total despojamento, busca estimular o imaginário do espectador.

a história e, sobretudo, com qualidade e

O diretor Paulo Márcio evidencia criatividade e, às vezes, grande coragem nos encaminhamentos dos espetáculos que assina, contando, para isso, com um grupo de intérpretes bastante afinado.

Numa estética quase realista, leva ao palco um espetáculo leve, descontraído e divertido, recheado de surpresas e situações completamente absurdas que beiram à insanidade.

O projeto Porto Verão Alegre propiciou, na semana passada, a primeira boa surpresa da temporada. Trata-se do grupo santa-mariense de teatro Vagabundos do infinito, que trouxe à Capital cinco espetáculos.