

02 de dezembro	16 h	Redação - Prédio 21	<u>Julia Maia</u> MONOGRAFIA > A panfletagem política de rua como forma de comunicar	Orientadora: Rejane Pozzobon Banca: Rondon de Castro (UFSM) e Bibiano Girardi (UFSM)
05 de dezembro	14 h	Lex - Prédio 67	<u>Maria Luiza Carvalho de Grandi</u> MONOGRAFIA > Celebridades e política: os posicionamentos de Kim Kardashian frente à agenda política do governo de Donald Trump	Orientador: Lucas Durr Missau Banca: Laura Storch (UFSM) e Morgana de Mello Machado (UFSM)
	15h30	4425 74C	<u>Luciana Cassol Turcato</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Livros que Livram: Plano de Comunicação para projeto de leitura em cárcere	Orientadora: Milena Freire Banca: Alessandra Alfaro Bastos e Tauana Mariana Weinberg Jeffman
10 de dezembro	11h30	Redação - Prédio 21	<u>Felipe Penning Michalski</u> MONOGRAFIA > Rotinas Produtivas da reportagem de quadra: um olhar sobre a cobertura da Rádio Terra Fm na partida entre Assoeva e Blumenau	Orientador: Maicon Elias Kroth Banca: Gilson Piber da Silva (UFN/UFSM) e Gilson Alves
	14h	Redação - Prédio 21	<u>Mariane Feistler</u> MONOGRAFIA > Enquadramento político em capas de revista	Orientadora: Ada Cristina Machado Silveira Banca: Márcia Franz Amaral (UFSM) e Phillipp Dias Gripp
	15h	Redação - Prédio 21	<u>Leandra Cruber Teixeira</u> MONOGRAFIA > Jornalismo e migrações: vivências, saberes comuns e interpretações partilhadas de jornalistas na cobertura especializada	Orientadora: Liliane Dutra Brignol Banca: Márcia Franz Amaral (UFSM) e Nathália Drey Costa (UFSM)
	16h	Redação - Prédio 21	<u>Táisa Teixeira Medeiros</u> MONOGRAFIA > Os enquadramentos na cobertura do surto de toxoplasmose pelo Diário de Santa Maria	Orientadora: Márcia Franz Amaral Banca: Elisangela Mortari e Juliana Motta
11 de dezembro	14h30	Lex - Prédio 67	<u>Rossano Villagram Dias</u> MONOGRAFIA > A cobertura do Brexit pelos jornais Daily Mail e Daily Express	Orientadora: Laura Storch Banca: José Renato Ferraz da Silveira (UFSM) e Carolina de David (UFSM)
	15h30	Lex - Prédio 67	<u>Ramiro Brites Pereira da Silva</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Memória e honra de Tarciso Flecha Negra: o storytelling como recurso narrativo em um podcast hipermídia	Orientadora: Laura Storch Banca: João Manuel Casquinha Malaia Santos (UFSM) e Mirian Quadros

12 de dezembro	9 h	Lex - Prédio 67	<u>Bárbara Marmor</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Legítima Defesa: segmentação jornalística como estratégia para a produção de um podcast de divulgação científica	Orientadora: Laura Storch Banca: Marília Budó (UFSC) e Cristina Marques (UFSM)
	10 h	Lex - Prédio 67	<u>Andressa Canova Motter</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Aventura Amazônica: a interatividade como recurso narrativo no jornalismo infantil	Orientadora: Laura Storch Banca: Juliana Doretto (USP) e Cleusa Jung (UFSM)
	11 h	Lex - Prédio 67	<u>Bibiana Pinheiro</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Representação das migrações pelo jornalismo: estratégias de humanização na infografia	Orientadora: Laura Storch Banca: Nathália Drey Costa (UFSM) e Kauane Muller (UFSM)
	15 h	Lex - Prédio 67	<u>Mayara Collar Souto</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Latinas: jornalismo cross-border como estratégia para a produção de um podcast para a América Latina	Orientadora: Laura Storch Banca: Laura Coutinho (UFSM) e Cristiano Magrini (UFSM)
	16 h	Lex - Prédio 67	<u>Mirella Tavares Joels</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Onde há fumaça, há fogo: memória e curadoria como estratégias para a construção de um newsgame	Orientadora: Laura Storch Banca: Leonardo Andrada de Mello (UFSM) e Luan Romero (UFSM)
13 de dezembro	9 h	3130 - 74B	<u>Lucas Reinehr</u> MONOGRAFIA > O consumo de mídia e as representações do rural pelos jovens de agricultura familiar	Orientadora: Veneza Ronsini Banca: Laura Storch (UFSM) e Everton Lazzaretti Picolotto (UFSM)
	14 h	5136 - Prédio 21	<u>Julia Goulart</u> PROJETO EXPERIMENTAL > Documentário e memória: ficção das memórias das enfermeiras brasileiras na Segunda Guerra Mundial	Orientador: Cássio dos Santos Tomaim Banca: Neli Fabiane Mombello (UFSM) e Marilice Daronco (UFSM)
14 de dezembro	9 h	4328 74C	<u>Stêvão Clós Limana</u> MONOGRAFIA > A narrativa do interesse público como limitadora da liberdade de expressão	Orientador: Rogério Ferrer Koff Banca: Leandro Ramires Comassetto (Unipampa) e Miro Bach (Unipampa)