

OFICINAS LAPPE 2018/1

CURSO 1: Introdução ao InDesign

(SEGUNDA-FEIRA 10:30 – 12:00)

PROPOSTA:

O curso se propõe a demonstrar os fundamentos do programa e sua aplicabilidade na área da Produção Editorial aos acadêmico iniciantes no InDesign.

MINISTRANTE:

TAE Danielle Neugebauer Wille

Possui graduação em Design Gráfico pela Universidade Federal de Pelotas e mestrado em Ciências Sociais. Possui experiência profissional em Design Gráfico atuando principalmente nas áreas de Identidade Visual e Direção de Arte.

PROGRAMA:

1. Conhecendo o InDesign: o que é, onde vive, do que se alimenta? Para que serve e para o que NÃO serve o InDesign. Ferramentas, menus, painéis e janelas.
2. Configurações básicas: formatos, páginas, inserção de texto e imagem, links.
3. Formatação de textos: Ajuste de parágrafos, tipografias, entrelinha. Texto em fluxo.
4. Diagramação: colunas de texto, inserção e ajustes de imagens e tabelas, cores.
5. Página mestre, estilo de texto e estilo de caractere.
6. Numeração automática de páginas e listas. Agrupamento de arquivos em “livro”, sincronização de estilos e páginas mestres.
7. Atalhos no indesign e fechamento do arquivo
8. Exercício final

CARGA HORÁRIA:

07 encontros de uma hora. Certificado de 10 horas.

CRONOGRAMA:

26/03	02/04	09/04	16/04	23/04
07/05	14/05	X	X	X

30/04 Dia não letivo

LOCAL:

LAPPE - sala 1218, prédio 67.

INSCRIÇÃO:

Formulário eletrônico no site do Lappe (<http://coral.ufsm.br/lappe>) na aba “Cursos” de 21/03 às 23h59min de 25/03 (domingo). A inscrição somente será analisada mediante confirmação do seu recebimento. A lista dos selecionados será divulgada na segunda-feira dia 26/03. Terão prioridade na inscrição deste curso os acadêmicos dos **SEMESTRES INICIAIS**.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

lappe1218@gmail.com

As informações acima poderão sofrer alterações no decorrer da oficina.

CURSO 2: InDesign Avançado

(TERÇA-FEIRA 13:00 – 14:00)

PROPOSTA:

O curso se propõe a demonstrar ferramentas avançadas do programa e sua aplicabilidade na área de Produção Editorial para acadêmicos que já utiliza o InDesign e quer se aperfeiçoar.

MINISTRANTE:

Juliana Facco Segalla

Formada em Produção Editorial, Pós Graduanda em TICs, com experiência em diagramação e finalização de arquivos. Atuei dois anos como diagramadora e capista Editora UFSM, um ano na Editora e Gráfica Curso Caxias como Editora de arte, dois anos em empresas privadas com marketing e edição e atualmente trabalho para Artmed Panamericana como freelancer e integrante a Equipe de Design do NTE – UFSM (Núcleo de tecnologia Educacional)

PROGRAMA:

- 1: Páginas mestre
- 2: Noções de Layout: grid e linha
- 3: Ferramentas e seus principais usos (Kerning, Hifenização)
- 4: Configurando estilos de Texto
- 5: Tipos de imagens e fonte
- 6: Direito autoral e banco de imagens
- 7: Finalização básica de arquivos (exportação, tipos de papéis, cores)

CARGA HORÁRIA:

07 encontros de uma hora. Certificado de 10 horas

CRONOGRAMA:

27/03	03/04	10/04	17/04	24/04
08/04	15/05	X	X	X

01/05 FERIADO

LOCAL:

LAPPE - sala 1218, prédio 67.

INSCRIÇÃO:

Formulário eletrônico no site do Lappe (<http://coral.ufsm.br/lappe>) na aba “Cursos” de 21/03 às 23h59min de 25/03 (domingo). A inscrição somente será analisada mediante confirmação do seu recebimento. A lista dos selecionados será divulgada na segunda-feira dia 26/03. Terão prioridade na inscrição deste curso os acadêmicos dos **SEMESTRES FINAIS**.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

lappel1218@gmail.com

As informações acima poderão sofrer alterações no decorrer do curso.

REGULAMENTO DOS CURSOS DO LAPPE

2018/1

PROPOSTA:

O Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em Produção Editorial (LAPPE) é um espaço de experimentação laboratorial destinado a práticas editoriais acadêmicas do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria, localizado na sala 1218 do prédio 67, Campus Universitário.

O objetivo do Lappe é configurar-se como ambiente de experimentação laboratorial, de modo a capacitar o aluno para a prática editorial a partir da atuação em disciplinas e projetos de ensino, pesquisa e extensão.

Sua proposta possibilita o aperfeiçoamento dos acadêmicos para a prática editorial por meio de atividades teórico-práticas de estudo na área de Produção Editorial; desenvolvimento de projetos de pesquisa, ensino e extensão; concepção e desenvolvimento de produtos editoriais em diferentes meios (impressos, eletrônicos, digitais), sob orientação de professores do departamento.

Há algum tempo o Lappe auxilia na operacionalização de cursos que busquem o desenvolvimento dos acadêmicos na área de Produção Editorial. Para um melhor aproveitamento dos cursos, o Lappe definiu algumas regras para as inscrições, como segue abaixo.

Inscrição em Cursos e Oficinas:

1. Serão dispostas 15 (quinze) vagas por oficina, de acordo com as instalações do Laboratório;
2. Os cursos são gratuitos e direcionados aos alunos regularmente matriculados;
3. Os alunos podem se inscrever em mais de um curso, mas a prioridade será contemplar o acesso a pelo menos um curso por aluno, contemplando o maior número de acadêmicos;
4. As vagas **não** serão preenchidas pela ordem de inscrição;
5. Terão preferência **alunos do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial**, mas caso sobrem vagas, elas serão preenchidas com acadêmicos de outros cursos da FACOS;
6. Terão preferência **alunos não desistentes de oficinas e cursos anteriores**, portanto se **inscreva somente se tem disponibilidade em participar**;
7. Alguns cursos terão prioridade os **semestres iniciais** (1º, 2º, 3º, 4º...) e outros cursos os **semestres finais** (8º, 7º, 6º, 5º...), objetivando contemplar todos os acadêmicos;
8. Em caso de empate nos critérios anteriores as inscrições serão sorteadas;
9. **A PRESENÇA NO PRIMEIRO DIA É OBRIGATÓRIA, CASO ALGUÉM NÃO COMPARÊÇA ESTARÁ AUTOMATICAMENTE ELIMINADO.** Terá uma lista de suplência, caso algum aluno não compareça no primeiro dia, os suplentes serão chamados a partir da segunda aula;
10. **Realize APENAS UMA inscrição via formulário eletrônico e aguarde a confirmação;**
11. Para receber o certificado do curso, será necessário 75% de presença e a realização dos exercícios (se houver);
12. Os casos omissos desse regulamento serão decididos pela equipe do Lappe.

Leandro Stevens
Coordenador do Lappe

Santa Maria, 21 de março de 2018.