

**OFERTA 2º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2018/2**

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
08:30 - 09:30		COM1198 - Teorias da Comunicação T.11 - 32 vagas PE <i>Viviane</i>	COM3024 - Estética, imagem e comunicação T.12 - 12 vagas PE <i>Koff</i>	COM1198 - Teorias da Comunicação T.11 - 32 vagas PE <i>Viviane</i>	COM3024 - Estética, imagem e comunicação T.13 - 20 vagas PE <i>Koff</i>
09:30 - 10:30		"	"	"	"
10:30 - 11:30			"	COM3033 - Revisão e preparação originais T.10 - 32 vagas <i>Cláudia</i>	"
11:30 - 12:30			"	"	"
13:30 - 14:30	COM3045 - Produção editorial para web T.10 - 32 vagas <i>Liliane</i>		LTV 1146 - Leitura e produção textual II T.14 - 32 vagas PE	COM3032 - Gestão e mercado editorial T.10 - 32 vagas <i>Marília</i>	
14:30 - 15:30	"		"	"	
15:30 - 16:30	"		"	"	
16:30 - 17:30	"		"	"	
17:30 - 18:30					

**LEGENDA:**

Disciplinas obrigatórias - turma única
Disciplinas obrigatórias - horário dividido
Disciplinas obrigatórias - horário optativo

**OFERTA 4º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2018/2**

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
08:30 - 09:30		COM3007 - Comunicação e cultura T.12 - 12 vagas PE <i>Márcia</i>	COM3061 - Publicações científicas T.10 - 32 vagas <i>Cláudia</i>	COM3008 - Comunicação integrada T.14 - 32 vagas PE <i>Cristina</i>	COM3007 - Comunicação e cultura T.13 - 20 vagas PE <i>Marília</i>
09:30 - 10:30		"	"	"	"
10:30 - 11:30		"	COM3060 - Produção editorial para revistas T.10 - 32 vagas <i>Liliane</i>	"	"
11:30 - 12:30		"	"	"	"
13:30 - 14:30	COM3038 - Produção editorial em mídia audiovisual T.11 e T.12 - 32 vagas <i>Aline</i>		COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.10 - 32 vagas <i>Depexe</i>	COM3038 - Produção editorial em mídia audiovisual T.11 - 16 vagas <i>Aline</i>	
14:30 - 15:30	"		"	"	
15:30 - 16:30			"	COM3038 - Produção editorial em mídia audiovisual T.12 - 16 vagas <i>Aline</i>	
16:30 - 17:30			"	"	

**LEGENDA:**

Disciplinas obrigatórias - turma única
Disciplinas obrigatórias - horário dividido
Disciplinas obrigatórias - horário optativo

**OFERTA 6º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2018/2**

	SEG	TER	QUA		QUI	SEX
08:30 - 09:30		COM3066 - Projeto experimental em educação T.10 - 32 vagas <i>Rosane</i>			COM3066 - Projeto experimental em educação T.10 - 32 vagas <i>Rosane</i>	COM3019 - Teoria e método de pesquisa em comunicação II T.14 - 32 vagas <i>Cristina</i>
09:30 - 10:30		"			"	"
10:30 - 11:30		"			"	"
11:30 - 12:30		"			"	"
13:30 - 14:30	COM3065 - Marketing editorial T.10 - 32 vagas <i>Sandra Rúbia</i>		COM3018 - Mídia e práticas de consumo T.11 - 12 vagas PE <i>Milena</i>	COM3018 - Mídia e práticas de consumo T.12 - 10 vagas PE <i>Veneza</i>	COM3018 - Mídia e práticas de consumo T.13 - 10 vagas PE <i>Veneza</i>	
14:30 - 15:30	"		"	"	"	
15:30 - 16:30	"		"	"	"	
16:30 - 17:30	"					
17:30 - 18:30						

**LEGENDA:**

Disciplinas obrigatórias - turma única
Disciplinas obrigatórias - horário dividido
Disciplinas obrigatórias - horário optativo

**OFERTA 8º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2018/2**

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
08:30 - 09:30					
09:30 - 10:30					
10:30 - 11:30					
11:30 - 12:30					
13:30 - 14:30					
14:30 - 15:30					
15:30 - 16:30	COM3068 - Legislação e ética na indústria editorial T.10 - 32 vagas <i>Aline</i>				
16:30 - 17:30	"				
17:30 - 18:30					

**OBS:** TAC II - turmas serão ofertadas em nome dos professores orientadores

**LEGENDA:**

Disciplinas obrigatórias - turma única
Disciplinas obrigatórias - horário dividido
Disciplinas obrigatórias - horário optativo

**OFERTA DCGs - Comunicação Social - Produção Editorial - 2018/2**

	SEG	TER			QUA	QUI	SEX
08:30 - 09:30	COM 3122 - Antropologia da mídia T.10 - 8 vagas PE <i>Ana Carolina</i>						
09:30 - 10:30	"						
10:30 - 11:30	"						COM3106 - Fundamentos da Fotografia T.11 e T.12 - 30 vagas <i>Leandro</i>
11:30 - 12:30	"						"
13:30 - 14:30					COM 3118 - Marketing Digital T.10 - 20 vagas PE T.10 - 10 vagas RP <i>Sandra Rúbia</i>		COM3106 - Fundamentos da Fotografia T.11 - 15 vagas <i>Leandro</i>
14:30 - 15:30		COM 1202 - Editora Experimental T.10 - 30 vagas <i>Marília</i>	Criação de roteiros para televisão e cinema T.10 - 10 vagas PE <i>Koff</i>	COM3102- Produção de livros artesanais T.10 - 30 vagas <i>Cláudia</i>	"		"
15:30 - 16:30		"	"	"	"		COM3106 - Fundamentos da Fotografia T.12 - 15 vagas <i>Leandro</i>
16:30 - 17:30		"	"	"	"		"
17:30 - 18:30		"	"	"			

**LEGENDA:**

DCG - turma única
DCG - horário dividido