

# Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

1º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193) <b>Ada</b> <b>Sala 4324 74C</b>	Fundamentos em Editoração (COM 3031) <b>Marilia</b> <b>Sala 2175 74A</b>	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193) – Turma 14 <b>KOFF</b> <b>3424 74B</b>	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14 <b>Maicon</b> <b>Sala 3332 74B</b>
9h30 - 10h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	Fundamentos em Editoração (COM 3031) <b>Marilia</b>	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14
10h30 - 11h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	Fundamentos em Editoração (COM 3031) <b>Marilia</b>	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14
11h30 - 12h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	Fundamentos em Editoração (COM 3031) <b>Marilia</b>	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14
12h30 - 13h30					
13h30 - 14h30	Comunicação e mídias digitais N (COM1192) <b>Sandra Rubia</b> <b>Sala 4330 74C</b>		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145) – Turma 12 <b>Sala 4426 74C</b> <b>Gesselda</b>		
14h30 - 15h30	Comunicação em mídias digitais N (COM1192) <b>Sandra Rubia</b>		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145)		
15h30 - 16h30	Comunicação em mídias digitais N (COM1192) <b>Sandra Rubia</b>		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145)		
16h30 - 17h30	Comunicação em mídias digitais N (COM1192) <b>Sandra Rubia</b>		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145)		

# Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

3º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Semiótica da Comunicação N (COM3003) <b>Elisangela</b> Sala 4328 74C	Sociologia da Comunicação (COM 3002) <b>Veneza</b> Sala 3126 74B	Semiótica da Comunicação N (COM3003) <b>Elisangela</b> Sala 4428 74C	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b> Sala 3422 74B
9h30 - 10h30		Semiótica da Comunicação N (COM)	Sociologia da Comunicação (COM 3002)	Semiótica da Comunicação N (COM)	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
10h30 - 11h30		Semiótica da Comunicação N (COM)	Sociologia da Comunicação (COM 3002)	Semiótica da Comunicação N (COM)	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
11h30 - 12h30		Semiótica da Comunicação N (COM)	Sociologia da Comunicação (COM 3002)	Semiótica da Comunicação N (COM)	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
12h30 - 13h30					
13h30 - 14h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T. 11 <b>Aline</b> Sala 3422 74B		Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b> Sala 3422 74B		Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) <b>Fabiano</b> Sala 3422 74B
14h30 - 15h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T.11 <b>Aline</b>	Produção Audiovisual N (COM 3037) – T. 11 e T.12 <b>Aline</b> Sala 3422 74B	Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>		Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) <b>Fabiano</b>
15h30 - 16h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T.12 <b>Aline</b>	Produção Audiovisual N (COM 3037) <b>Aline</b>	Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>		
16h30 - 17h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T.12 <b>Aline</b>		Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>		
17h30 - 18h30					

# Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

5º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) <b>Rejane</b> <b>Sala 3424 74B</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b> <b>Sala 3422 74B</b>	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma <b>Rosane</b> <b>Sala 2275 74A</b>	
9h30 - 10h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) <b>Rejane</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma	
10h30 - 11h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) <b>Rejane</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma	
11h30 - 12h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) <b>Rejane</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma	
12h30 - 13h30					
13h30 - 14h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b> <b>Sala 4328 74C</b>			Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b> <b>Sala 4426 74C</b>	Comunicação e Cidadania N (COM 3013) <b>Rosane</b> – 32PE + 10 JN <b>Sala 2275 74A</b>
14h30 - 15h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b> <b>Sala 4426 74C</b>		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b>	Comunicação e Cidadania N (COM 3013) – Turma1 <b>Rosane</b> – 32PE + 10 JN
15h30 - 16h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b>		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b>	
16h30 - 17h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b>		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b>	
17h30 - 18h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marília</b>			

# Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

7º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b> Sala 3422 74B		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b> Sala 3422 74B	
9h30 - 10h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	
10h30 - 11h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	
11h30 - 12h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	
13h30 - 14h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b> Sala 4328 74C				
14h30 - 15h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b>				
15h30 - 16h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b>		Economia Política da Comunicação (COM 3040) Rondon Sala 3332 74B		
16h30 - 17h30	DCG Comunicação e Gênero <b>Milena</b>		Economia Política da Comunicação (COM 3040) Rondon		
17h30 - 18h30					

**OBS2:** Matrículas em **TAC I** ( Teorias Aplicadas a Comunicação I ) podem ser realizadas por alunos aptos, havendo apenas uma turma disponível por professor.

# Oferta LAPPE

2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
9h30 - 10h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
10h30 - 11h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
11h30 - 12h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Publicações Digitais (COM 3062) <b>Leandro</b>	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) <b>Cláudia</b>	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) <b>Leandro</b>
13h30 - 14h30			Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) <b>Fabiano</b>
14h30 - 15h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) <b>Fabiano</b>
15h30 - 16h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	
16h30 - 17h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	Design Editorial (COM 3034) <b>Sandra Depexe</b>	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>	
17h30 - 18h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) <b>Marilia</b>			