

Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

1º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193) Ada Sala 4324 74C	Fundamentos em Editoração (COM 3031) Marilia Sala 2175 74A	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193) – Turma 14 KOFF 3424 74B	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14 Maicon Sala 3332 74B
9h30 - 10h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	Fundamentos em Editoração (COM 3031) Marilia	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14
10h30 - 11h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	Fundamentos em Editoração (COM 3031) Marilia	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14
11h30 - 12h30		Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	Fundamentos em Editoração (COM 3031) Marilia	Teoria e método de pesquisa em comunicação I N (COM 1193)	História da Comunicação N (COM 1194) – Turma 14
12h30 - 13h30					
13h30 - 14h30	Comunicação e mídias digitais N (COM1192) Sandra Rubia Sala 4330 74C		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145) – Turma 12 Sala 4426 74C Gesselda		
14h30 - 15h30	Comunicação em mídias digitais N (COM1192) Sandra Rubia		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145)		
15h30 - 16h30	Comunicação em mídias digitais N (COM1192) Sandra Rubia		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145)		
16h30 - 17h30	Comunicação em mídias digitais N (COM1192) Sandra Rubia		Leitura e Produção Textual I (LVT 1145)		

Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

3º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Semiótica da Comunicação N (COM3003) Elisangela Sala 4328 74C	Sociologia da Comunicação (COM 3002) Veneza Sala 3126 74B	Semiótica da Comunicação N (COM3003) Elisangela Sala 4428 74C	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro Sala 3422 74B
9h30 - 10h30		Semiótica da Comunicação N (COM)	Sociologia da Comunicação (COM 3002)	Semiótica da Comunicação N (COM)	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
10h30 - 11h30		Semiótica da Comunicação N (COM)	Sociologia da Comunicação (COM 3002)	Semiótica da Comunicação N (COM)	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
11h30 - 12h30		Semiótica da Comunicação N (COM)	Sociologia da Comunicação (COM 3002)	Semiótica da Comunicação N (COM)	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
12h30 - 13h30					
13h30 - 14h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T. 11 Aline Sala 3422 74B		Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe Sala 3422 74B		Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) Fabiano Sala 3422 74B
14h30 - 15h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T.11 Aline	Produção Audiovisual N (COM 3037) – T. 11 e T.12 Aline Sala 3422 74B	Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe		Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) Fabiano
15h30 - 16h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T.12 Aline	Produção Audiovisual N (COM 3037) Aline	Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe		
16h30 - 17h30	Produção Audiovisual N (COM 3037) T.12 Aline		Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe		
17h30 - 18h30					

Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

5º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) Rejane Sala 3424 74B	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro Sala 3422 74B	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma Rosane Sala 2275 74A	
9h30 - 10h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) Rejane	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma	
10h30 - 11h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) Rejane	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma	
11h30 - 12h30		Pesquisa de Opinião Pública N (COM 3014) Rejane	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Comunicação e Cidadania (COM 3013) Turma	
12h30 - 13h30					
13h30 - 14h30	DCG Comunicação e Gênero Milena Sala 4328 74C			Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília Sala 4426 74C	Comunicação e Cidadania N (COM 3013) Rosane – 32PE + 10 JN Sala 2275 74A
14h30 - 15h30	DCG Comunicação e Gênero Milena	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília Sala 4426 74C		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	Comunicação e Cidadania N (COM 3013) – Turma1 Rosane – 32PE + 10 JN
15h30 - 16h30	DCG Comunicação e Gênero Milena	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	
16h30 - 17h30	DCG Comunicação e Gênero Milena	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	
17h30 - 18h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília			

Oferta do Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

7º SEMESTRE /2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia Sala 3422 74B		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia Sala 3422 74B	
9h30 - 10h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	
10h30 - 11h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	
11h30 - 12h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	
13h30 - 14h30	DCG Comunicação e Gênero Milena Sala 4328 74C				
14h30 - 15h30	DCG Comunicação e Gênero Milena				
15h30 - 16h30	DCG Comunicação e Gênero Milena		Economia Política da Comunicação (COM 3040) Rondon Sala 3332 74B		
16h30 - 17h30	DCG Comunicação e Gênero Milena		Economia Política da Comunicação (COM 3040) Rondon		
17h30 - 18h30					

OBS2: Matrículas em **TAC I** (Teorias Aplicadas a Comunicação I) podem ser realizadas por alunos aptos, havendo apenas uma turma disponível por professor.

Oferta LAPPE

2019-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h30 - 9h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
9h30 - 10h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
10h30 - 11h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
11h30 - 12h30		Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Publicações Digitais (COM 3062) Leandro	Projeto Experimental em Revistas Científicas (COM 3067) Cláudia	Produção Editorial para Mídias Digitais (COM3035) Leandro
13h30 - 14h30			Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) Fabiano
14h30 - 15h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	Produção e Tratamento de Imagem N (COM 3036) Fabiano
15h30 - 16h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	
16h30 - 17h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	Design Editorial (COM 3034) Sandra Depexe	Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília	
17h30 - 18h30		Projeto Experimental em Edição de Livros (COM 3063) Marília			