

**DEFESAS DE TCC**  
**FACOS 2016/02**



DIA 05 DE DEZEMBRO

SALA AGERP – Prédio 67



8h

9h

10h



**Marina Fortes Barin**

“Na rota da lama: a cobertura de Zero Hora sobre o desastre em Mariana (MG)”

Banca:

Márcia Franz Amaral  
Rejane Pozzobon  
Rafael Rangel

**Vitória Faturi Londo**

“A tragédia da balsa: como os veículos de mídia enquadram o desastre em Mariana”  
“Na rota da lama: a cobertura de Zero Hora sobre o desastre em Mariana (MG)”, Nación e The

“Na rota da lama: a cobertura de Zero Hora sobre o desastre em Mariana (MG)”, Nación e The

**Camila Hartmann**

“Midiatização da periferia: visibilidade a partir da ascensão econômica”

Banca:

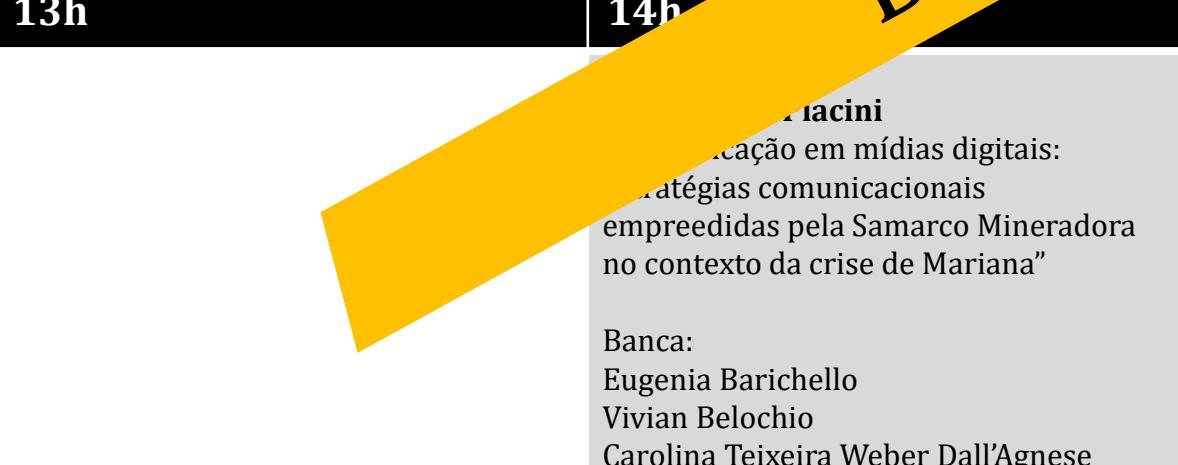
Ada Cristina Machado Silveira  
Natália Martins Flores  
Magnos Cassiano Casagrande

13h

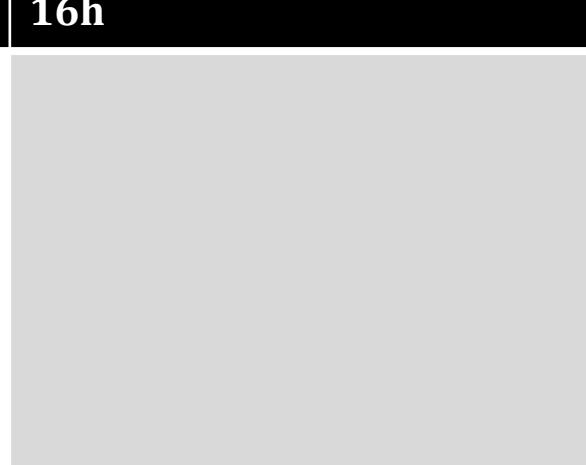
14h

15h

16h



**DEFENDIDAS**



# DIA 12 DE DEZEMBRO

## SALA AGERP – Prédio 67



**8h**

**9h**

**10h**

**11h**

**João Pedro Godoy Possebon**  
“Um profissional liberal enquanto marca: construção de um plano de branding”

Banca:  
Janderle Rabaioli  
Luciano Mattana  
Leandro Stevens

**Leonardo de Lima dos Santos**  
“Moda de rua em Santa Maria”

Banca:  
Fabiano Maggioni  
Camila Marques  
Luciano Mattana

**Gabriela Rech**  
“Mercado popular de Santa Maria: a estética das lojas de comércio popular e sua comunicação”

Banca:  
Fabiano Maggioni  
Adair Peruzzolo  
Janderle Rabaioli

**13h**

**14h**

**15h**

**16h**

**Julia de Mello Gomes**  
“Plano de branding: Julia Gomes Make Up”

Banca:  
Luciano Mattana  
Camila Pereira  
Janderle Rabaioli

**Anderson Alves Scherer**  
“Ética na publicização de bebidas alcoólicas”

Banca: Janderle Rabaioli  
Andressa Ribeiro  
Juliana Petermann

**Bernardo Vielo Machado**  
“Veia Pampeana: projeto de marca para cervejaria artesanal”

Banca:  
Janderle Rabaioli  
Andressa Ribeiro  
Gabriel Souza

**Estéfany Della Flora**  
“Estratégias em blogs: um estudo do Hipertrofia.org”

Banca:  
Janderle Rabaioli  
Magnos Casagrande  
Thiago Trindade

# DIA 12 DE DEZEMBRO

SALA LEX – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
	<b>Matheus Ribeiro Santi</b> “Distopias ideais: o poder dos meios de comunicação em 1984 e V de Vingança”  Banca: Rogério Koff Laura Storch Eduardo Maia	<b>Daniela Sangalli Gonçalves</b> “Narrativa de fait divers: o caso do vôo 370 da Malásia Airlines no portal Folha”  Banca: Márcia Franz Amaral Lara Nasi Laura Storch	<b>Mateus Coelho Albuquerque</b> “O jornalismo matou Vladimir Herzog? Um estudo dialético”  Banca: Rondon de Castro Sérgio Alfredo (ilegível) Márcia Franz Amaral
<b>Nadine Kowaleski Ribeiro</b> “Tekoá Ko’ënjú: um olhar sobre o amanhecer do dia”  Banca: Rondon de Castro Laura Storch Nathália Drey Costa	<b>Jocéli Lima Bisonhim</b> “A curadoria no ciberjornalismo brasileiro: uma análise dos portais Estadão, MSN e Yahoo e do Twitter”  Banca: Laura Storch Mirian Redin de Quadros Lucas Durr Missau		<b>Carolina Arend Giacomini</b> “Literatura e feminismo: estudo de caso da obra de Carolina Maria de Jesus”  Banca: Marília Barcellos Sandra Rúbia Giane Escobar

# DIA 12 DE DEZEMBRO

SALA LAPPE – Prédio 67



**8h**

**9h**

**10h**

**11h**

**Andressa do Amaral**  
“Os caminhos do rádio e da música underground na era da Internet: um estudo das rádios Antenazero, Putzgrila e Armazém”

Banca:  
Rosane Rosa  
Angélica Pereira  
Vera Martins

**Letícia Sperotto Rodrigues**  
**Julia Rebellato**  
“Uso das mídias sociais pelas editoras: um estudo com enfoque na visibilidade”

Banca:  
Cláudia Bonfá  
Sandra Depexe  
Camila Pereira

**Carolina Motter Pizoni**  
“As novas funções da cadeia de livro: uma experiência em autopublicação”

Banca:  
Marília Barcellos  
Sandra Depexe  
Cláudia Bonfá

**13h**

**14h**

**15h**

**16h**

**Cristina Pietczak**  
“A crossmídia na transposição do site Sensacionalista para o livro”

Banca:  
Sandra Depexe  
Sandra Rúbia da Silva  
Marília Barcellos

**Edimar de Oliveira Quevedo**  
“Kéfera e seu fandom: um estudo sobre fãs de Kéfera Buchmann e o seu consumo na construção da vlogger como celebridade”

Banca:  
Sandra Rúbia da Silva  
Sandra Depexe  
Leandro Stevens

**Thayse Peres Silva**  
“1º Feira do livro de São João do Polêsine – RS”

Banca:  
Fabrise Muller  
Cláudia Bonfá  
Charlene Dalcol

# DIA 13 DE DEZEMBRO

SALA AGERP – Prédio 67



**8h**

**9h**

**10h**

**11h**

**Gabriela Nunes Marchesan**

“Processo de criação publicitária:  
percepção de alunos de publicidade e  
propaganda da Universidade Federal de  
Santa Maria”

Banca:

Juliana Petermann  
Janderle Rabaiolli  
Leandro Stevens

**Raquel Carolina Floss Pedrotti**

“Leia para uma criança: os valores de  
marca na campanha Itaú Unibanco”

Banca:

Sandra Depexe  
Leandro Stevens  
Janderle Rabaiolli

**Cesar Augusto Gasparetto Barin**

“De Wingardium Leviosa a Avada  
Kedavra: a evolução narrativa composta  
nos cartazes da saga Harry Potter através  
da Teoria da Imagem”

Banca:

Fabiano Maggioni  
Leandro Stevens  
Tauana Jeffman

# DIA 13 DE DEZEMBRO

SALA LEX – Prédio 67



**8h**

**9h**

**10h**

**11h**

**Jéssica Loss Barrios**

“Dança Urbanas: um estilo documentado”

Banca:

Clarissa Schwartz

Cássio dos Santos Tomaim

Flavi Ferreira Lisboa Filho

**Gustavo Parodia Martinez**

“Radar TVE: o papel das emissoras  
públicas na música independente”

Banca:

Clarissa Schwartz

Débora Dalla Pozza

Cássio dos Santos Tomaim

**13h**

**14h**

**15h**

**16h**

**Yuri dos Santos Machado**

“Gestão de Eventos: eficiência e eficácia”

Banca:

Flavi Ferreira Lisboa Filho

Fabiana Pereira

Monica Pons

**Rafael Vinicius Saggin Alves**

“Além do que se vê: projeto editorial e  
gráfico da revista P+”

Banca:

Cristina Gomes

Sandra Depexe

Artur Belloni

# DIA 14 DE DEZEMBRO

SALA AGERP – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
	<p><b>Laís Fernanda Fardin</b> “Circulação de sentidos em eventos criativos”</p> <p>Banca: Elisangela Mortari Flavi Ferreira Lisboa Filho Mônica Pons</p>	<p><b>Priscila Inês Pellenz Eich</b> “Mulheres na Publicidade: representações femininas em propagandas veiculadas na RBS TV de Santa Maria”</p> <p>Banca: Flavi Ferreira Lisboa Filho Sandra Depexe Mariana Nogueira Henriques</p>	<p><b>Laura Dürks Cassol</b> “Representação Lésbica e o debate de gênero: o beijo lésbico na telenovela Em Família”</p> <p>Banca: Flavi Ferreira Lisboa Filho Vera Martins Carolina Bonoto</p>
<b>13h</b>	<p><b>Julia Nadine Feltraco Schapawal</b> “Quem fala o que no acontecimento Mariana: uma análise das matérias do portal G1 sobre o desastre socioambiental”</p> <p>Banca: Márcia Franz Amaral Natalia Martins Flores Mirian Redin Quadros</p>	<p><b>Lucas Altamor Delgado</b> “O armazenamento de conteúdos no rádio convergente: estudo de caso da Gaúcha”</p> <p>Banca: Márcia Franz Amaral Laura Storch Marizandra Rutilli</p>	

# DIA 14 DE DEZEMBRO

SALA LAPPE – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
	<p><b>Humberto Ferreira</b> “Construção crítica e a formação publicitária”</p> <p>Banca: Juliana Petermann Débora Della Pozza Leandro Stevens</p>	<p><b>Franciele Tiggemann</b> “Relações Públicas”</p> <p>Banca: Leandro Stevens Elisangela Mortari Rafaela Pinto</p>	<p><b>Taciana Escandiel de Lima Rosa</b> “Entre gostos e distinções: os sentidos atribuídos ao consumo de brechós e fast fashion em Santa Maria RS”</p> <p>Banca: Juliana Petermann Sandra Rúbia da Silva Camila Marques</p>
<p><b>Mariana Gasparetto Feistauer</b> “O femvertising no roteiro publicitário: estudo e prática”</p> <p>Banca: Luciano Mattana Milena Freire Leandro Stevens</p>	<p><b>Giacomo Giacomoni</b> “O kitsch para editorial de brechós”</p> <p>Banca: Milena Freire Janderle Rabaioli Camila Marques</p>	<p><b>Mariana Schutz</b> “Gestão Cultural: a construção da identidade da Orquestra Sinfônica de Santa Maria nos seus 50 anos”</p> <p>Banca: Flavi Ferreira Lisboa Filho Lauren Steffen Fabrise Muller</p>	

# DIA 15 DE DEZEMBRO

## SALA AGERP – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
<b>João Paulo de Mello</b> "Enquadramentos propostos no Facebook: as notícias mais compartilhadas sobre o governo Dilma"  Banca: Rejane Pozzobon Elisangela Mortari Andressa Ribeiro	<b>Renata Leal Rossato</b> "Fluxos de Comunicação no sistema penitenciário"  Banca: Elisangela Mortari Sandra Depexe Lucas Missau	<b>Elise Fischer Dreyer</b> "Marketing social e cultural na construção da reputação institucional: estudo de caso Isso Muda o Mundo Itaú"  Banca: Elisangela Mortari Desireé Ribas Fabrise Muller	<b>Thayse Peres Silva</b> "1º Feira do livro de São João do Polêsine – RS"  Banca: Fabrise Muller Cláudia Bonfá Charlene Dalcol
<b>Bruno Gonçalves de Oliveira</b> "Enquadramentos midiáticos e campanha eleitoral: análise de cobertura do pleito de Santa Maria RS em 2016"  Banca: Rejane Pozzobon Marizandra Rutili Janderle Rabaiolli	<b>Maica Lauana Cord</b> "O acesso às TICS nas localidades rurais de Westfália"  Banca: Clarissa Schwartz Marcela Guimarães Liliane Dutra Brignol	<b>Caroline Moraes Flores</b> "Comunicação pública e assessoria de imprensa: apontamentos acerca da Fundação de Economia e Estatística Emanuel Heuser do Estado do Rio Grande do Sul"  Banca: Rafaela Caetano Pinto Rejane Pozzobon Fabrise Muller	<b>Amanda Strassburger Remor</b> "Comunicação e emoção: a calendarização como técnica e estratégia contemporânea de Relações Públicas"  Banca: Fabrise Muller Rejane Pozzobon Taisa Della Valle

# DIA 15 DE DEZEMBRO

## SALA LEX – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
<b>Vinicius Nascimento</b> “Plano de Branding: Vinkel”  Banca: Fabiano Maggioni Magnos Casagrande Janderle Rabaioli	<b>Matheus Azambuja de Almeida</b> “A passagem do tempo (movimento) e tempo em fotografia”  Banca: Luciano Mattana Fabiano Maggioni Leandro Stevens	<b>Raphaela Ribeiro Chagas</b> “Identidade de gênero: análise de personagem Imperatriz Furiosa”  Banca: Sandra Depexe Cristina Gomes Aline Dalmolin	<b>Cristiani Quadros Pedroso</b> “As práticas de Comunicação nas assessorias de Instituições Públicas de Ensino Superior”  Banca: Elisangela Mortari Carlos Alberto Badke Aline Dalmolin
13h	14h	15h	16h
<b>Luisa Splimbergo Ferreira</b> “Stephen King e Stanley Kubrick: uma análise da adaptação da obra O Iluminado”  Banca: Leandro Stevens Aline Dalmolin Rogério Koff	<b>Jéssica Fagundes Rnar</b> “Nem recatadas e nem do lar: o lugar de trabalho das mulheres nas agências de publicidade a partir das noções de campo e habitus”  Banca: Juliana Petermann Letícia Spinelli Milena Freire	<b>Thamara da Silva Godois</b> “Florbel Spanca: inspiração feminista reinterpretada pela fotografia”  Banca: Milena Freire Juliana Petermann Luciano Mattana	<b>Lisangela Deni dos Santos</b> “Femvertising: o empoderamento da mulher na publicidade sob a ótica das receptoras”  Banca: Milena Freire Juliana Petermann Darcielle Menezes

# DIA 15 DE DEZEMBRO

SALA LAPPE – Prédio 67



**8h**

**9h**

**10h**

**11h**

**Raphael Costa dos Santos**  
“Aplicações semióticas em publicações impressas em face a seletividade do público”

Banca:  
Janderle Rabaiolli  
Juliana Petermann  
Aline Dalmolin

**Nicolas Limberger Correa**  
“Sérgio Moro: enquadramentos jornalísticos propostos por Jornal Nacional e Fantástico”

Banca:  
Rejane Pozzobon  
Juliana Petermann  
Carolina de David

**Carolina de Moura Tramontina**  
“Comunicação clandestina: pichação como mídia subversiva”

Banca:  
Juliana Petermann  
Bibiano Girardi  
Zulmira Borges

**13h**

**14h**

**15h**

**16h**

**Andressa Carvalho**

“Mulheres negras e a transição capilar: empoderamento, consumo e um novo padrão estético”

Banca:  
Milena Freire  
Flavi Lisboa Ferreira Filho  
Giane Escobar

**Vitor Siqueira Ceolin**  
“Ensaio sobre estilo”

Banca:  
Luciano Mattana  
Leandro Stevens  
Fabiano Maggioni

**Raphaela Pontelli Perez**  
“Documentário sobre o cenário da música autoral de Santa Maria”

Banca:  
Leandro Stevens  
Débora Della Pozza  
Aline Dalmolin

**Silvia Letícia dos Reis Rengel**

“As narrativas transmídiáticas na cultura participativa do fã: um estudo do canal Nostalgia no youtube”

Banca:  
Aline Dalmolin  
Liliane Brignol  
Leandro Stevens

# DIA 16 DE DEZEMBRO

## SALA AGERP – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
<b>Bárbara Fischer</b> “Cultura organizacional e cultura Disney: um estudo sobre uma das maiores empresas de entretenimento do mundo”  Banca: Maria Ivete Fossa Taísa Dalla Valle Rafaela Pinto	<b>Taiane Montagner Rubin</b> “Enquadramento midiático da nomeação de Lula para Ministro nas revistas Veja e Carta Capital”  Banca: Rejane Pozzobon Charlene Dalcol Fabrise Muller		<b>Marcos Junior Panciera</b> “Uma breve arqueologia de Relações Públicas”  Banca: Rondon de Castro Elisangela Mortari Maria Ivete Fossa
13h	14h	15h	16h
	<b>Lais Alberto Schonhorst</b> “O diálogo nas práticas organizativas de economia solidária”  Banca: Kalliandra Konrad Aline Dalmolin Patrícia Pichler	<b>Pablo Moreira de Mello</b> “Revista Prisma LGBT”  Banca: Liliane Brignol Sandra Depexe Daniele Neugbauer Wille	<b>Kellen Lamperth</b> “Polícia comunitária: estudo das ações e programas para a aproximação da Brigada Militar e a comunidade”  Banca: Kalliandra Konrad Maria Ivete Fossa Patrícia Pichler

# DIA 16 DE DEZEMBRO

SALA LEX – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
	<p><b>William Ricardo Boessio</b> “Uma experiência em fact-checking na eleições municipais de Santa Maria”</p> <p>Banca: Viviane Borelli Iuri Lammes Vinicius Flores</p>	<p><b>Bernardo Souza Zamperetti</b> “Vozes da urna: uma série de entrevistas com os candidatos a prefeito de Santa Maria”</p> <p>Banca: Viviane Borelli Mirian Quadros Marizandra Rutilli</p>	<p><b>Guilherme Denardin Gabbi</b> “À sua própria criação: série de reportagens sobre música independente”</p> <p>Banca: Viviane Borelli Marlon Dias Vivian Belochio</p>
<p><b>Flávio Teixeira Quarazemin</b> “Atualização e desenvolvimento de projeto gráfico da revista experimental TXT”</p> <p>Banca: Viviane Borelli Sandra Depexe Thiago Trindade</p>	<p><b>Julio Porto Desordi</b> “Cobertura jornalística de e-sports”</p> <p>Banca: Laura Storch Aline Dalmolin Antonio Schmitz</p>	<p><b>Andressa Doré Foggiato</b> “Máfia das Próteses: a relação entre repórter e reportagem”</p> <p>Banca: Laura Storch Viviane Borelli Rafael Winch</p>	

# DIA 16 DE DEZEMBRO

SALA LAPPE – Prédio 67



8h	9h	10h	11h
		<p><b>Rodrigo Thiel Aurélio Mendonça</b> “Análise da cobertura do impeachment pela EBC”</p> <p>Banca: Rondon de Castro Marilice Daronco Renata da Silva Camargo</p>	<p><b>Lenon Martins de Paula</b> “Jornalismo e violência: aspectos estruturais e urgência disciplinar”</p> <p>Banca: Aline Dalmolin Marilice Daronco Dairan Paul</p>