

Programação ALCAR SUL 2018 – VII Encontro Regional Sul de História da Mídia
GT 6 - História da Mídia Audiovisual

Coordenador: Prof. Dr. Flavi Ferreira Lisboa Filho (POSCOM/UFSM)

26 de outubro, sexta-feira, 14 às 18 horas

Intervalo: 15h45 – 16h (15 minutos)

Local: salas de aula do prédio 74C – CCSH, sala 4428

Observação: Cada trabalho terá 10 minutos para sua apresentação. Após cada bloco teremos 15 minutos para debate. Peço a gentileza de todos estarem no início do horário do GT, pois são 16 trabalhos ao todo.

Bloco I

1 - A história da televisão comercial em Santa Catarina: a trajetória de cada geradora e suas alterações ao longo do tempo.

Dr. Carlos Praxedes dos Santos, UNIVALI - SC

2 - Audiovisual e Memória Organizacional: os 60 Anos do Ensino Superior no Noroeste Gaúcho.

Fábio Fernandes, mestrando UNIPAMPA e Dra. Marcela Guimarães e Silva, UNIPAMPA.

3 - Por uma (re)construção diacrônica da mídia televisão
SOUZA, Gabriel - UFSM

4 - O processo de convergência e seu impacto nas mídias audiovisuais de skate: estudo de caso da revista Thrasher

VALDUGA, José Augusto Hagemann (Bacharel em Publicidade e Propaganda)
UNIJUÍ/RS ALMEIDA, Márcia Regina C. (UFSM)

5 - Mulheres Diretoras No Período Da Ditadura Brasileira: Uma Análise Acerca do Documentário A entrevista de Helena Solberg
RIGONI, Priscila – PUCRS

6 - A Ditadura Militar Na Televisão Brasileira: um olhar sobre a série televisual Os dias eram assim

FONSECA, Elisa – UFSM

7 - O Fazer-Crer dos contos de fadas: um olhar sobre o discurso do amor nos storytellings da Disney
Luana Girardi, mestrandona PUCRS.

8 - Ela é quase da família: percepções sobre a personagem Zefa de Segundo Sol
NUNES, Lucas (Mestrando) MARÃO, Marco (Mestrando) LISBOA FILHO, Flavi – UFSM

BLOCO II

1 - Moda, hegemonia e representação de gênero no filme “Eu não sou um homem fácil”
Lauren Santos Steffen, doutoranda POSCOM/UFSM.

2 - Representações da Diversidade de Gênero nas Publicidades de Moda sob o Aporte
dos Estudos Culturais
Luciomar Carvalho, doutorando POSCOM/UFSM e Dr. Flavi Ferreira Lisboa Filho,
POSCOM/UFSM.

3 - Luccino e Otávio: Uma Análise do Conteúdo Sobre o Casal LGBT+ da Telenovela
Orgulho e Paixão
SILVA, Micael (Graduando de Jornalismo) RIBEIRO, Marislei (Ph) – UFPel

4- Representação Social e Teoria Feminista do Cinema: um Estudo sobre o Filme “As
Sufragistas”
BISOL, Laísa Veroneze (Mestra em Letras) Universidade Federal de Santa Maria/ Rio
Grande do Sul; DORNELLES, Renata da Silveira (Graduanda em Jornalismo)
Universidade Federal de Santa Maria/Rio Grande do Sul; WOLDAN, Maria Vitória
(Graduanda em Jornalismo)

5 - A luta pela igualdade de gênero no canal televisivo GNT: uma análise paratextual de
contextualização sócio-histórica
GRIPP, Phillip Dias e SILVEIRA, Ada Cristina Machado –UFSM

6- Gênero e Identidade no Telejornalismo: a representação da mulher transgênero na
série Quem sou eu?
DOS SANTOS, Isabelle Domingues (Graduada em Jornalismo) e RIBEIRO, Marislei –
UFPel

7 - Feminismo, telenovelas e séries: a construção das pautas feministas em produções
brasileiras
ORTIS, Andréa Corneli (B.el) HENRIQUES, Mariana Nogueira (Me.) LISBOA
FILHO, Flavi Ferreira – UFSM

8 - Gordofobia em Friends: O caso de Monica Geller
Isadora Severo Teixeira; Andrea Ortis; Flavi Ferreira Lisboa Filho – UFSM