

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Departamento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Identificação da Disciplina:

CÓDIGO	NOME	(T-P)Cr
PPGA814	ARTE E ELEMENTOS CULTURAIS	(2-0)2

Objetivos - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Refletir sobre a noção de Arte como sistema cultural. Conhecer e reconhecer tradições artísticas de diferentes culturas, analisando-as e compreendendo-as a partir de seu contexto cultural. Relativizar as produções estéticas oriundas de contextos não-artísticos. Abordar, sob uma perspectiva antropológica, a problemática da criação em Arte, considerando a relação entre os padrões sociais e a subjetividade do autor.
--

Programa:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES
<p>Unidade 1 - A Arte como Sistema Cultural</p> <p>1.1 - O conceito de cultura e o conceito de arte</p> <p>1.2 - A Arte como modelo de e para a realidade</p> <p>Unidade 2 - Reconhecendo Tradições</p> <p>2.1 - A Arte contextualizada</p> <p>2.2 - Produções estéticas onde não há arte reconhecida</p> <p>2.3 - O tradicional, o (pós) moderno, a arte e o artesanato</p> <p>Unidade 3 - A Antropologia e a Criação em Arte</p> <p>3.1 - O surgimento do indivíduo moderno e a questão da autoria</p> <p>3.2 - Padrões sociais X subjetividade do autor</p>

Bibliografia básica:

<p>BOURDIEU, Pierre. La Distinction. Paris: Minuit, 1979.</p> <p>DUMONT, L. O Individualismo -uma perspectiva ideológica da ideologia moderna. Rio de Janeiro, Rocco, 1995.</p> <p>FERRY, Luc. Homo Aestheticus: The Invention of Taste in the Democratic Age. Chicago: The University of Chicago Press, 1993.</p> <p>GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.</p> <p>GELL, Alfred. The Art of Anthropology: Essays and Diagrams. London: The Athlone Press, 1999.</p> <p>HANS, Belting. Pour une anthropologie des images. Paris: Galimard, 1994.</p> <p>LAYTON, Robert. A Antropologia da Arte. Lisboa: Edições 70, 1991.</p> <p>MORPHY, Howard. "The anthropology of art". In: Tim Ingold (ed.), Companion Encyclopedia of Anthropology. London: Routledge, 1994.</p> <p>PRICE, Sally. Primitive Art in Civilized Places. Chicago: University of Chicago Press, 2001.</p> <p>WEINER et alli. "Aesthetics is a cross-cultural category". In Ingold, Tim (ed). Key Debates in Anthropology. New York: Routledge, 1996.</p>
--