

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Departamento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Identificação da Disciplina:

CÓDIGO	NOME	(T-P)Cr
PPGA814	ARTE E ELEMENTOS CULTURAIS	(2-0)2

Objetivos - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Refletir sobre a noção de Arte como sistema cultural. Conhecer e reconhecer tradições artísticas de diferentes culturas, analisando-as e compreendendo-as a partir de seu contexto cultural. Relativizar as produções estéticas oriundas de contextos não-artísticos. Abordar, sob uma perspectiva antropológica, a problemática da criação em Arte, considerando a relação entre os padrões sociais e a subjetividade do autor.

Programa:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

Unidade 1 - A Arte como Sistema Cultural

1.1 - O conceito de cultura e o conceito de arte

1.2 - A Arte como modelo de e para a realidade

Unidade 2 - Reconhecendo Tradições

2.1 - A Arte contextualizada

2.2 - Produções estéticas onde não há arte reconhecida

2.3 - O tradicional, o (pós) moderno, a arte e o artesanato

Unidade 3 - A Antropologia e a Criação em Arte

3.1 - O surgimento do indivíduo moderno e a questão da autoria

3.2 - Padrões sociais X subjetividade do autor

Bibliografia básica:

BOURDIEU, Pierre. *La Distinction*. Paris: Minuit, 1979.

DUMONT, L. *O Individualismo -uma perspectiva ideológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro, Rocco, 1995.

FERRY, Luc. *Homo Aestheticus: The Invention of Taste in the Democratic Age*. Chicago: The University of Chicago Press, 1993.

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

GELL, Alfred. *The Art of Anthropology: Essays and Diagrams*. London: The Athlone Press, 1999.

HANS, Belting. *Pour une anthropologie des images*. Paris: Galimard, 1994.

LAYTON, Robert. *A Antropologia da Arte*. Lisboa: Edições 70, 1991.

MORPHY, Howard. "The anthropology of art". In: Tim Ingold (ed.), *Companion Encyclopedia of Anthropology*. London: Routledge, 1994.

PRICE, Sally. *Primitive Art in Civilized Places*. Chicago: University of Chicago Press, 2001.

WEINER et alli. "Aesthetics is a cross-cultural category". In Ingold, Tim (ed). *Key Debates in Anthropology*. New York: Routledge, 1996.