

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Título: Crítica da Economia Política ao Direito do Trabalho

2. O original pode ser definido como:

() técnico-científico (neste caso preencha apenas os itens 3, 4, 5, 6, 9, 10 e 11)

() literatura (neste caso preencha apenas os itens 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 e 11)

() coletânea (neste caso preencha apenas os itens 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 e 11)

3. Alcance Editorial:

() Grande

() Médio

() Pequeno

4. Relevância:

() Científica

() Tecnológica

() Social

() Humana

() Literária

5. Descrever brevemente a afinidade do avaliador com a área do original (sem que possa ser facilmente identificado):

A afinidade do avaliador deve-se ao fato de ter estudo de embasamento filosófico e sociológico, além de ter vivência prática do direito, sendo que o estudo da obra usa como principal autor de fundamentação teórica Karl Marx, compatível portanto à formação do avaliador.

6. Quadro de notas para avaliação de ORIGINAIS TÉCNICO-CIENTÍFICOS

(atribuir-se-à notas de 1 a 10 para cada um dos itens)

CONTEÚDO E LINGUAGEM	NOTA
----------------------	------

O conteúdo apresenta um fundamento teórico que o sustente?	10,0
O conteúdo apresenta coerência?	10,0
O conteúdo é relevante?	10,0
A linguagem é clara?	8,0
A linguagem está voltada para o público a que se destina?	8,0
MÉDIA DO ITEM	9,2
Sugestões e/ou comentários: O autor apresenta um grande rigor na transcrição das ideias, sendo bastante técnico.	
ESTRUTURA	NOTA
Há uma seqüência lógica na apresentação do conteúdo?	9,5
A divisão dos itens é adequada?	10,0
A divisão dos itens apresenta uniformidade?	10,0
As referências são apropriadas ao tema?	10,0
As referências são atualizadas?	8,0
MÉDIA DO ITEM	9,5
Sugestões e/ou comentários:	
ABRANGÊNCIA DO TEMA	NOTA
O tema é inédito?	9,5
O tema é interessante?	10,0
O tema traz contribuições para área?	10,0
MÉDIA DO ITEM	9,8
Sugestões e/ou comentários:	

7. Quadro de notas para avaliação de originais de LITERATURA

(atribuir-se-à notas de 1 a 10 para cada um dos itens)

10. Detalhar o público-alvo:

A obra tem uma qualidade e rigor textual alto, compatível ao público da pós-graduação em áreas como direito, sociologia, filosofia e economia, especialmente Professores.

11. Parecer Final:

- () Desfavorável à publicação.
- () Reformulação da obra para uma nova avaliação.
- () Favorável à publicação após reformulação dos itens apontados no parecer.
- (X) Favorável à publicação na íntegra.

Parecerista: O autor tem uma viva reminiscência dos ideias socialistas, que utiliza como base teórica na crítica do sistema jurídico trabalhista contemporâneo, e para evidenciar injustiças praticadas na atualidade. Tem um ângulo de análise crítico muito inovador e interessante, como ponto de dialética para debates, sendo assim recomendada a sua publicação.

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Título: “Crítica da Economia Política ao Direito do Trabalho”.

2. O original pode ser definido como:

técnico-científico (neste caso preencha apenas os itens 3, 4, 5, 6, 9, 10 e 11)

literatura (neste caso preencha apenas os itens 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 e 11)

coletânea (neste caso preencha apenas os itens 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 e 11)

3. Alcance Editorial:

Grande

Médio

Pequeno

4. Relevância:

Científica

Tecnológica

Social

Humana

Literária

5. Descrever brevemente a afinidade do avaliador com a área do original (sem que possa ser facilmente identificado):

A avaliadora é da área da administração de empresas. Possui experiência na elaboração, leitura, revisão e avaliação de artigos científicos. Seu foco de pesquisa é a internacionalização de empresas. Assim, estuda as teorias relacionadas à internacionalização de trabalho, organização, internacionalização empresarial, econômica e política.

6. Quadro de notas para avaliação de ORIGINAIS TÉCNICO-CIENTÍFICOS

(atribuir-se-à notas de 1 a 10 para cada um dos itens)

CONTEÚDO E LINGUAGEM	NOTA
O conteúdo apresenta um fundamento teórico que o sustente?	10

O conteúdo apresenta coerência?	9
O conteúdo é relevante?	10
A linguagem é clara?	9
A linguagem está voltada para o público a que se destina?	10
MÉDIA DO ITEM	9,6
<p>Sugestões e/ou comentários: O conteúdo apresenta um fundamento teórico tomando Marx como referência, descrevendo e investigando o processo de produção do capital (valor de uso, estado de criação, divisão social do trabalho, valor de troca, valor de uso, o trabalho concreto e abstrato...) revelando a sua essência de pesquisador nos enfrentamentos do capitalismo e do trabalho.</p> <p>O conteúdo apresenta coerência teórica e alinhamento de ideias. A linguagem torna-se clara a partir do aprofundamento do leitor com a leitura diante da complexidade teórica quando é enfatizado Marx e outros autores importantíssimos e relevantes para a obra.</p>	
ESTRUTURA	NOTA
Há uma seqüência lógica na apresentação do conteúdo?	10
A divisão dos itens é adequada?	9
A divisão dos itens apresenta uniformidade?	10
As referências são apropriadas ao tema?	10
As referências são atualizadas?	10
MÉDIA DO ITEM	9,8
<p>Sugestões e/ou comentários: A avaliadora percebeu claramente a seqüência lógica na apresentação de seu conteúdo, bem como o alinhamento de um capítulo (ou item) para o outro, e em algumas vezes, ressaltando aquilo que já foi anteriormente citado no capítulo anterior no posterior. Todas as referências são apropriadas ao tema e atualizadas.</p>	
ABRANGÊNCIA DO TEMA	NOTA
O tema é inédito?	10
O tema é interessante?	9
O tema traz contribuições para área?	9
MÉDIA DO ITEM	9,33

Sugestões e/ou comentários: O livro é inédito e interessante para quem estuda esta área trazendo contribuições em formas de olhar, sentir, presenciar as consequências do processo de produção capitalista sobre os trabalhadores. E como o próprio autor enfatiza “só conhecendo as leis econômicas conseguimos descobrir a conexão íntima entre os tormentos da fome das camadas trabalhadoras mais laboriosas...”.

A avaliadora fez algumas anotações no corpo do trabalho que merecem avaliação (raríssimos erros ortográficos) e alguns traços foram meros apontamentos da avaliadora como forma de fazer um “arcabouço teórico”, uma “amarração de ideias”.

7. Quadro de notas para avaliação de originais de LITERATURA

(atribuir-se-à notas de 1 a 10 para cada um dos itens)

CONTEÚDO E LINGUAGEM		NOTA
O conteúdo é interessante e atrai a atenção do leitor?		
A linguagem é adequada ao tema explorado?		
A linguagem é adequada ao tipo de texto (romance, conto, poema etc.)?		
MÉDIA DO ITEM		
Sugestões e/ou comentários:		
ESTRUTURA		NOTA
A forma como o texto está estruturado é atrativo para a leitura?		
Há ligação coerente entre os capítulos, contos ou poemas?		
MÉDIA DO ITEM		
Sugestões e/ou comentários:		
ABRANGÊNCIA DO TEMA		NOTA
O tema é criativo?		
O tema apresenta originalidade no tratamento?		

MÉDIA DO ITEM	
Sugestões e/ou comentários:	
ABRANGÊNCIA DO TEMA	NOTA
A temática é inédita?	
A temática é interessante?	
A temática traz contribuições para área?	
MÉDIA DO ITEM	
Sugestões e/ou comentários:	

9. Há sugestão de parcerias com iniciativa privada, ONGs, instituições?

- () sim, quais? _____
- (X) não

10. Detalhar o público-alvo:

Profissionais de carreiras jurídicas e estudantes de direito, principalmente da pós-graduação, delegados, docentes e principalmente magistrados; profissionais da área da administração com linha de pesquisa em relações de trabalho e economia política.

11. Parecer Final:

- () Desfavorável à publicação.
- () Reformulação da obra para uma nova avaliação.
- () Favorável à publicação após reformulação dos itens apontados no parecer.
- (X) Favorável à publicação na íntegra.

Parecerista: É uma excelente obra com grande contribuição por meio da exploração teórica de Marx e outros autores críticos, que busca delinear ainda mais o direito do trabalho e fazendo com que leitores sejam provocados ao estudo e a pesquisa desta área de imposição de valores políticos, econômicos e sociais.

Data: 17/08/2017.