

Eixo temático 3 - Arte, Comunicação e Tecnologia: Investigação do campo da comunicação e tecnologia, mídias e produtos artísticos que envolvam a web.

Nome	Instituição	Título do trabalho
Franciele Filipini dos Santos	FUNARTE/ RJ	ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA: POSSÍVEL DIÁLOGO ENTRE O CIBERESPAÇO E A CONCEPÇÃO ARTÍSTICA/CURATORIAL
Maria Simone Vione Schwengber	UNIJUÍ/ RS	IMAGENS DE ULTRASSOM: A CONSTRUÇÃO SOCIAL DA GRAVIDEZ E DO FETO COMO SUJEITO
Rogéria Eler	FAV/ FE/ UFG	AUTO-RETRATOS DE NARCISOS CONTEMPORÂNEOS
Daniele Quiroga Neves/ Ana Zeferina Ferreira Maio	FURG/ RS	AMBIENTE VIRTUAL DE APRENIZAGEM EM ARTES VISUAIS: CONTEMPORANEIDADE, PERFORMANCE E CIBERCULTURA
Susana França da Costa	UFRGS/ RS	SÔRA, QUE DANÇA É ESSA? UM CASE DE VIDEODANÇA

Fernanda Zanetti Garbini	INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO OLAVO BILAC/ SM	O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DA CRITICIDADE E AUTONOMIA DOS EDUCANDOS
Camila Berticelli	Universidad Austral de Chile	EXPERIÊNCIAS DE UMA COMUNICAÇÃO NA QUAL PRIVILEGIA O SER: RADIO ESTRELLA DEL MAR DE CHILOÉ-CL E O PROJETO PARA A RADIO MADRE DE DIOS DE SÃO JOSÉ DA MARIQUINA-CL
Aline Cerutti Pereira	SENAC e IESF/FUNLEC/MS	DIÁLOGOS VISUAIS E CULTURAIS NO CENÁRIO DA PESQUISA EM MATO GROSSO DO SUL
Maristani Polidori Zamperetti	PPGE/ UFPel	LINGUAGENS COMUNICACIONAIS NAS AULAS DE ARTES VISUAIS:CONSTRUINDO AS INTER-RELAÇÕES NO TRABALHO COLABORATIVO
Ângela Balzano Neves	Escola Municipal de Ensino Fundamental Dr. Berchon/ UFPel	EXPERIÊNCIAS EM ARTES VISUAIS NA SALA DE AULA: O RETROPROJETOR COMO TECNOLOGIA INVESTIGATIVA NOS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM
Ana Cláudia Pavão Siluk	CE/ UFSM	CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO A DISTÂNCIA: UM ESTUDO DE CASO
Alice Fátima Martins/ Noeli Batista dos Santos	FAV/ UFG	O ESPAÇO DA METÁFORA NO UNIVERSO DAS IMAGENS TÉCNICAS

Cecília Machado Henriques	EAD/ UFSM	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: BREVES REFLEXÕES SOBRE FORMAÇÃO DOCENTE E DISCENTE
---------------------------	-----------	---