

Eixo 2: Poéticas Artísticas: Investigação de técnicas, materiais e processos na produção de poéticas artísticas.

Dia 10 de setembro – tarde

SALA BORDÔ/3172 - Coordenação Cristian Poletti Mossi

Horário	Nome do apresentador e título da comunicação
14:00 às 14:20	- Cristian Poletti Mossi – PPGART/CAL - "Notas sobre imagens, territorialidades, ausências e presenças entre vestes e corpos"
14:20 às 14:40	- Sandra Borsoi, Juliane Cristina Fracasso – Unochapecó/SC - "Cultura de massa na arte e na padronização dos indivíduos"
14:40 às 15:00	- Karine Gomes Perez – PPGART/UFSM - "O auto-retrato fotográfico como produção ficcional e encenada do eu: considerações sobre a poética artística pessoal"
15:00 às 15:20	- Silvia Virginia Jordan – Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones, Argentina - "Especialización y Maestría en Lenguajes Visuales Contemporáeos"
15:20 às 15:40	- DEBATE
15:40 às 16:00	- INTERVALO
16:00 às 16:20	- Michele Martins Nunes – PPGART/UFSM - "Recantos de Ilusão: relações entre o espaço real e o espaço de criação da arte"
16:20 às 16:40	- Priscilla Ziembowicz da Costa – CAL/UFSM - "Um olhar sobre o processo criativo de painéis produzidos através de diferentes técnicas artísticas"
16:40 às 17:00	- DEBATE

Eixo 2: Poéticas Artísticas: Investigação de técnicas, materiais e processos na produção de poéticas artísticas.

Dia 10 de setembro – tarde

SALA MARROM/3283 - Coordenação Juzelia de Moraes Silveira

Horários	Nome do apresentador e título da comunicação
14:00 às 14:20	- Juzelia de Moraes Silveira – PPGART/UFSM - "O oculto explícito – desvelando desejos e fetiches em Robert Mapplethorpe e David LaChapelle"
14:20 às 14:40	- Andrea Hofstaetter – Fundarte/Montenegro - "Repetição, Transgressão e Utopia em Poéticas Contemporâneas"
14:40 às 15:00	- Marcelo Forte – CAL/UFSM - "Eu, o objeto, as pessoas, você"
15:00 às 15:20	- Renata Favarin Santini – PPGART/UFSM - "A ação de visitar como dispositivo do saber poético: exposição de Carlos Vergara – Sagrado Coração – Missão de São Miguel"
15:20 às 15:40	- DEBATE
15:40 às 16:00	- INTERVALO
16:00 às 16:20	- Luciana Azambuja Alcântara – PPGART/UFSM - "A fotografia: sua presença nas poéticas e processos – construção de diálogos com o numérico e outras linguagens da arte"
16:20 às 16:40	- Francione Oliveira Carvalho – Universidade Presbiteriana Mackenzie/SP - "Hélio Melo e Rubem Valentim: afirmações de identidade e de memórias"
16:40 às 17:00	- DEBATE

Eixo 2: Poéticas Artísticas: Investigação de técnicas, materiais e processos na produção de poéticas artísticas.

Dia 11/ setembro – manhã

SALA BORDÔ/3172 - Coordenação Cláudia Schulz

Horários	Nome do apresentador e título da comunicação
8:00 às 8:20	- Cláudia Schulz – PPGART/UFSM - "4° Seminário sobre a lista de compras do corpo: reflexões sobre o processo de construção de uma web performance"
8:20 às 8:40	- Ana Méri Zavadil Machado – PPGART/UFSM - "A repetição como procedimento plástico nas obras de Maria Lucia Cattani e Nick Rands: diálogos com a filosofia e a psicanálise"
8:40 às 9:00	- Flávia Pilla do Valle – ULBRA/Canoas - "Registros de dança: a dança gaúcha e o Grupo Terra"
9:00 às 9:20	- Rubiane Falkenberg Zancan – UFRGS - "Linhas distintas emaranhadas no processo de criação em Dança"
9:20 às 9:40	- DEBATE
9:40 às 10:00	- INTERVALO
10:00 às 10:20	- Gabriela Di Donato Salvador – UNICAMP/SP - "O inconsciente mitológico em cena: A Técnica Energética e o encontro do mito no corpo do dançarino"
10:20 às 10:40	- Janaína Delgado Falcão da Rocha – PPGART/UFSM - "Cenários como dispositivos de memórias"
10:40 às 11:00	- Juana Dora Yagas- Universidad Nacional de Misiones/ARGENTINA – "APROXIMACIÓN Y MAESTRÍA EN LENGUAJES INTEGRADORA ENTRE LAS ARTES VISUALES CONVENCIONALES Y LA TECNOLOGIA"
11:00 às 11:20	- DEBATE