

Filosofia e Hermenêutica da Imagem

17 e 19 de Setembro

Prédio 74 A, Sala 2323, das 14:30h às 17h.

Com o Prof. Dr. Roberto Rubio, da Universidade Alberto Hurtado (Chile).

Palestra

“Aportes del enfoque hermenéutico al debate actual en filosofía de la imagen”.

O debate na atual filosofia da imagem articula-se principalmente na oposição entre os enfoques semióticos, que consideram a imagem como um determinado tipo de signo, e as abordagens perceptualistas, que são orientadas para a captação de imagens, entendida como um modo da percepção sensível. Na palestra do prof. Roberto Rubio se tentará mostrar que o enfoque da filosofia hermenêutica, orientado para o fenômeno da exibição originária, exige repensar o enquadramento atual do debate.

Seminário

“Teoría hermenéutica de la imagen”.

No seminário será feita uma revisão da linha de abordagem da imagem que vai de Heidegger, via Gadamer, até Gottfried Boehm e o iconic turn. Recomenda-se a leitura dos seguintes textos:

- Heidegger: “A origem da obra de arte”.
- Gadamer: Verdad e Método: “A valência ontológica da imagem”;
- Boehm: “¿Más allá del lenguaje?”;
- Boehm: “El retorno de las imágenes”.
- Wiesing: “Las principales corrientes de la actual filosofía de la imagen”.

Dúvidas e solicitações dos textos podem ser enviadas para o e-mail:

robsonramosdosreis@gmail.com

Para professores e estudantes de Filosofia, Artes Visuais e Ciências da Comunicação.