MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Ata 004/2016

COMISSÃO DE BOLSAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Aos dois dias do mês de março de dois mil e dezesseis, às oito horas, na sala três mil duzentos e vinte e três do prédio dezesseis do campus da UFSM, realizou-se a primeira reunião do ano de dois mil e dezesseis da Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Letras, sob a presidência da Profa. Dra. Sara Regina Scotta Cabral. Compareceram à reunião o professor Enéias Farias Tavares, Coordenador substituto do PPGL, a Profa. Dra. Raquel Trentin, representante docente de Estudos Literários; a Profa. Dra. Graciela Rabuske Hendges e a Profa. Dra. Luciane Ticks, representantes docentes dos Estudos Linguísticos; Carla Lavorati, aluna representante discente de Doutorado, e eu, Hellen Reis de Mello, secretária do Programa. Em pauta: 1) A concessão de bolsas para alunos ingressantes na seleção de 2015; 2) A concessão de bolsas para alunos veteranos. A professora Sara iniciou os trabalhos salientando que todas as atividades da reunião seriam pautadas pelo documento "Política de Concessão de Bolsas" que, em conformidade com o Regulamento Interno do PPGL-UFSM, definiu os critérios de concessão de bolsas de estudo, em reunião realizada no dia trinta de abril de dois mil e quinze. Segundo o documento aprovado pela Comissão de Bolsas e posteriormente divulgado na página do Programa (http://goo.gl/IbhNMa), as bolsas disponíveis para o Programa devem ser distribuídas igualitariamente entre os alunos ingressantes e os alunos veteranos. **A coordenadora informou, então, que o Programa disponibilizava, naquele** momento, um total de vinte e duas (22) bolsas para o curso de Doutorado e vinte e oito (28) bolsas para o Mestrado. Desse total de cinqüenta (50) bolsas, duas (2) são concedidas pelo CNPQ e quarenta e oito (48) são oriundas do Programa DS – Programa de Demanda Social – da CAPES. Como as duas cotas de bolsas proporcionadas pelo **CNPQ** (uma de doutorado e outra de mestrado) são distribuídas aos dois alunos ingressantes que obtiveram a maior nota na prova de conhecimento deste processo seletivo, os contemplados foram os discentes Mônica Saldanha Dalcol, do curso de **Doutorado**, área de Estudos Literários, com quatro vírgula setenta e cinco (4,75) de nota, e Daniella Bibi Paez Coelho, do curso de **Mestrado**, área de Estudos Literários, com quatro vírgula setenta e cinco (4,75) de nota. O restante das bolsas, em número de 21 para o Doutorado e 27 para o Mestrado, oriundas do Programa DS – Programa de Demanda Social – da CAPES, ficaram distribuídas conforme segue. **DOUTORADO**: dez (10) bolsas para veteranos, dez (10) bolsas para ingressantes em 2016 e (1) bolsa para Edgar González Galán, estudante estrangeiro cuja bolsa não é transferida, por pertencer ao programa PAEC/OEA/GCUB; **MESTRADO**: doze (12) bolsas para veteranos, treze (13) bolsas para ingressantes em 2016 e (2) bolsas para Damaris Heidi Cristobal Subderlan e Lourdes Maria Azucena Molina, estudantes estrangeiras cujas bolsas não são transferidas, por pertencer ao programa PAEC/OEA/GCUB. A análise da produção discente em 2015, feita pela Comissão de Bolsas, revelou os seguintes resultados no **DOUTORADO**: a) **Alunos Veteranos**, ou seja, alunos ingressantes até 2015: Lucas da Cunha Zamberlan, com noventa e cinco vírgula zero (95,0) pontos, Helena Vitalina Selbach, com oitenta e seis vírgula dois (86,2) pontos; Simone Xavier Moreira, com sessenta e dois vírgula zero (62,0) pontos; Maria Iraci Cardoso Tuzzin, com cinquenta e sete vírgula seis (57,6) pontos, Carla Lavorati, com cinquenta e seis vírgula um (56,1) pontos; Maria Cristina Maldonado Torres, com cinquenta e dois vírgula quatro (52,4) pontos; Andriza Pujol de Avila, com quarenta e nove vírgula zero (49,0) pontos; Cristiane de Oliveira Antunes, com quarenta e oito vírgula cinco (48,5) pontos; Viviane T. Biacchi Brust, com quarenta e sete vírgula quatro (47,4) pontos; Valéria de Castro Fabrício, com quarenta e dois vírgula zero (42,0) pontos. Os suplentes, por ordem decrescente de classificação, são: Liane Cristina Giachini, com quarenta e um vírgula oito (41,8) pontos; Andrea Quillian de Vargas, com trinta e nove vírgula três

(39,3) pontos; Emanuele Coimbra Padilha, com trinta e oito vírgula três (38,3) pontos; Ana Claúdia de Oliveira Silva, com trinta e cinco vírgula cinco (35,5) pontos; Samantha Oliveira Borges, com trinta e quatro vírgula três (34,3) pontos; Anelise Scott Scherer, com trinta e dois vírgula cinco (32,5) pontos; Vanessa Bianchi Gatto, com trinta e dois vírgula cinco (32,5) pontos; Lauro Rafael Lima, com trinta e dois vírgula zero (32,0) pontos; Daiane Aline Kummer, com trinta e dois vírgula zero (32,0) pontos; Ronan Simioni, com vinte e seis vírgula três (26,3) pontos; Cristiane Salete Florek, com vinte e cinco vírgula oito (25,8) pontos; Eliseu Alves da Silva, com vinte e dois vírgula três (22,3) pontos; Janete Teresinha Arnt, com dezenove vírgula um (19,1) pontos; e Glivia Guimarães Nunes, com quinze vírgula seis (15,6) pontos. **b) ALUNOS INGRESSANTES EM 2016: Doutorado – Estudos Linguísticos:** Louise Cervo Spencer, com quatro vírgula quarenta e cinco (4,45) de nota; Fabiana Veloso de Melo Dametto, com três vírgula setenta e cinco (3,75) de nota; Gabriela Souto Alves, com três vírgula cinquenta (3,50) de nota; Natieli Luiza Branco, com três vírgula trinta e sete (3,37) de nota; Erick Kader Callegaro Correa, com três vírgula treze (3,13) de nota. Os suplentes, por ordem decrescente de classificação, são: Amanda Canterle Bochett, com três vírgula treze (3,13) de nota; Elisane Scapin Cargnin, com três vírgula zero (3,0) de nota; Angélica Ilha Gonçalves, com três vírgula zero (3,0) de nota; Angela Maria Rossi, com três vírgula zero (3,0) de nota; Lucas Martins Flores, com dois vírgula vinte (2,20) de nota; Maísa Helena Brum, com um vírgula sessenta e três (1,63) de nota. **Doutorado – Estudos Literários:** Denize Helena Lazarin, com quatro vírgula setenta e cinco (4,75) de nota; Sabrina Siqueira Pereira, com quatro vírgula cinquenta (4,50) de nota; Soní Pacheco de Moura, com quatro vírgula vinte e cinco (4,25) de nota; Andrio de Jesus Rosa dos Santos, com quatro vírgula vinte e cinco (4,25) de nota; Cherlise Alves Pires, com quatro vírgula vinte e cinco (4,25) de nota. Os suplentes, por ordem decrescente de classificação, são: Elenara Walter Quinhones, com quatro vírgula zero (4,0) de nota; Sueleny Ribeiro Carvalho, com quatro vírgula zero (4,0) de nota; Anamaria Pereira Moreira, com dois vírgula cinquenta (2,50) de nota. **MESTRADO**: **a) Alunos Veteranos**, ou seja, alunos ingressantes até dois mil e quinze: Amanda Lais Jacobsen de Oliveira, com oitenta e dois vírgula cinco (82,5) pontos; Luiza Boezzio Greff, com cinquenta e cinco vírgula zero (55,0) pontos; Xênia Amaral Matos, com cinquenta e três vírgula dois (53,2) pontos; Caroline Biazus, com quarenta e seis vírgula dois (46,2) pontos; Bárbara Loureiro Andreta, com quarenta e cinco vírgula um (45,1) pontos; Patrícia dos Santos, com quarenta e quatro vírgula sete (44,7) pontos; Adriana Yokoyama, com quarenta e quatro, vírgula dois (44,2) pontos; Cinara Leal Azevedo, com trinta e sete vírgula cinco (37,5) pontos; Aline Rubiane Arnemann , com trinta e seis vírgula cinco (36,5) pontos; Camila Savegnago, com trinta e cinco vírgula dois (35,2) pontos; Suelen Ferreira Haygert, com trinta e quatro vírgula dois (34,2) pontos; Priscila da Silva Campos, com trinta e um vírgula quatro (31,4) pontos. Os suplentes, por ordem decrescente de classificação, são: Dileane Fagundes de Oliveira, com vinte e três vírgula dois (23,2) pontos; Angiuli Copetti de Aguiar, com vinte e dois vírgula oito (22,8) pontos; Emmanuelle Coutinho Ribeiro Bar, com vinte vírgula um (20,1) pontos; Camila Stefanello, com catorze vírgula quatro (14,4) pontos; Felipe Rodrigues Echevarria, com dez vírgula três (10,3) pontos; **b) Alunos ingressantes em 2016: Mestrado – Estudos Linguísticos:** Lara Niederauer Machado, com quatro vírgula setenta e cinco (4,75) de nota; Priscila Luísa Strenzel, com quatro vírgula vinte (4,20) de nota; Carla Carine Gerhardt, com quatro vírgula treze (4,13) de nota; Victor Gomes Milani, com quatro vírgula zero (4,0) de nota; Andressa Brenner Fernandes, com três vírgula oitenta (3,80) de nota; Valeria de Cássia Silveira Schwuchow, com três vírgula cinquenta (3,50) de nota; Luciane Carlan da Silveira, com três vírgula cinquenta (3,50) de nota; Paola Tassinari Groos, com três vírgula cinquenta (3,50) de nota; Ana Paula Alves Correa, com três vírgula vinte e cinco (3,25) de nota. Os suplentes, por ordem decrescente de classificação, são: Jéssica Cantele de Freitas, com três vírgula vinte e cinco (3,25) de nota; Uiliam Ferreira Boff,

com três vírgula vinte (3,20) de nota; Lucas Saldanha da Cruz, com três vírgula dezoito (3,18) de nota; Denise Menin Tortelli, com três vírgula dez (3,10) de nota; Suzana Ribeiro de Paula, com três vírgula zero três (3,03) de nota; Bruna Cielo Cabrera, com três vírgula zero (3,0) de nota; Denise Jorgens, com dois vírgula cinquenta (2,50) de nota; Adriele Delgado Dias, com dois vírgula quarenta e cinco (2,45) de nota; Katia Simonetti dos Santos, com dois vírgula trinta (2,30) de nota; Vanessa Severo Trivisiol, com dois vírgula treze (2,13) de nota. **Mestrado – Estudos Literários:** Taiana Teixeira Azevedo, com quatro vírgula zero (4,0) de nota; Alexsandro da Rosa Menez, com quatro vírgula zero (4,0) de nota; Joseana Stringini da Rosa, com quatro vírgula zero (4,0) de nota; e Jordana Cassel Steindorff, com dois vírgula cinquenta (2,50) de nota. Na área de estudos literários, houve apenas cinco aprovados no Mestrado, não havendo suplentes. Desse modo, as cotas restantes foram transferidas para os ingressantes na área de Estudos Linguísticos. Em atenção ao item 4.11 da Política de Concessão de Bolsas, item relativo aos casos omissos, a Comissão de Bolsas explicitou o critério utilizado para o cálculo das notas, uma vez que este não está descrito no documento. A pontuação das notas nos quatro grupos destacados no item 4.1, quais sejam, Grupo 1 – Produção Indicador 1; Grupo 2 – Produção Indicador 2; Grupo 3 – Atividades extracurriculares realizadas no âmbito do PPGL/UFSM e Grupo 4 – Desempenho Acadêmico; foi realizada da seguinte maneira: a) Para o cálculo dos Grupos 1, 2 e 3, o critério foi o somatório de todos os itens que compõem os respectivos grupos; b) Para o Grupo 4, o critério foi o somatório de todos os itens que compõem o respectivo grupo e esse total dividido pelo número de itens elencados no grupo, resultando em uma média aritmética para o Grupo 4. A nota final de cada candidato foi obtida pelo somatório dos Grupos 1, 2 e 3 e esse subtotal somado à média aritmética resultante do Grupo 4. Em relação ao desempate dos candidatos veteranos, critério também não explicitado na Política de Concessão de Bolsas, a comissão decidiu utilizar a maior nota alcançada no Grupo 1. Nada mais havendo a tratar, eu, Hellen Reis de Mello, secretária do Programa de Pós-Graduação em Letras, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos membros da Comissão.