

## **SELEÇÃO – MESTRADO 2017**

### **ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*.

- Introdução: Capítulo III
- Parte I: Capítulos I e II
- Parte II: Capítulos IV, V e VI

MARTINET, André. *Elementos de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix, 2006.

- Capítulo 1
- Capítulo 2

JAKOBSON, Roman. *Linguística e Comunicação*. São Paulo: Cultrix, 2007.

- À procura da essência da linguagem
- Linguística e poética.

#### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA**

##### **Linha Língua, Sujeito e História**

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.

- Parte III: Discurso e ideologia (s).

BENVENISTE, Emile. *Problemas de Linguística Geral*. São Paulo: Pontes, 2006.

- O aparelho formal da enunciação.
- A forma e o sentido na linguagem.

COSERIU, Eugenio. *Lições de linguística geral*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1989.

- Sistema, norma e tipo.

##### **Linha Linguagem e Interação**

BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral I*. São Paulo: Pontes, 1991.

- Capítulo 21: Da subjetividade na linguagem.

BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral II*. São Paulo: Pontes, 1991.

- Capítulo 5: O aparelho formal da enunciação.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1981.

- Capítulo 6 - A interação verbal.

VIGOTSKY, Lev Semiónovich. *A Formação Social da Mente: o Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

- Capítulo: O instrumento e o símbolo no desenvolvimento da criança
- Capítulo 2: O desenvolvimento da percepção e da atenção
- Capítulo 3: O domínio sobre a memória e o pensamento
- Capítulo 4: Internalização das funções psicológicas superiores

### **Linha Linguagem no Contexto Social**

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1981.

- Capítulo 6 - A interação verbal.

GOUVEIA, Carlos A. M. Texto e Gramática: uma Introdução à Linguística Sistémico-Funcional. *Matraga*. Rio de Janeiro, v.16, n.24, jan./jun. 2009.

MOTTA-ROTH, D. Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e pesquisa de linguagem. **Revista D.E.L.T.A**, São Paulo, v. 24, n.2, 2008.

Disponível em:[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-44502008000200007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-44502008000200007&script=sci_arttext)

## **ESTUDOS LITERÁRIOS**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PAZ, Octavio. *O Arco e a Lira*. São Paulo: Cosaicnaify, 2013.

WATT, Ian. *A ascensão do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA**

#### **Linha Literatura, Comparatismo e Crítica Social**

ARISTÓTELES. Poética.

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

- O Romance polifônico de Dostoiévski e seu enfoque na crítica literária.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

- O mundo.

#### **Linha Literatura, Cultura e Interdisciplinaridade**

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

CULLER, Jonathan. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Beca, 1999.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de (Org.). *Pós-modernismo e política*. Disponível em: <http://www.heloisabuarquedehollanda.com.br/pos-modernismo-e-politica/>.