



## ESTUDOS LITERÁRIOS DISCIPLINAS ELETIVAS

### PROGRAMA DA DISCIPLINA

#### 1) IDENTIFICAÇÃO

Código	<b>PPGLET835</b>
Nome	<b>Literatura comparada</b>
Créditos	4
Horas-aula	60
Nível	Mestrado e Doutorado

#### 2) Objetivo

Propor sustentação teórica do comparativismo como operador de estudos crítico-historiográficos de literatura, de caráter interdisciplinar, desenvolvendo estudos literários adequados aos parâmetros propostos pela literatura comparada.

#### 3) EMENTA

Estudos literários e literatura comparada; Comparativismo literário: fundamentos e história; Tópicos de estudo comparativista; Limiares críticos no comparativismo.

#### 4) PROGRAMA

**I Unidade** - Estudos literários e literatura comparada

**II Unidade** - Comparativismo literário: fundamentos e história

**III Unidade** - Tópicos de estudo comparativista

**IV Unidade** - Limiares críticos no comparativismo

#### 5) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BRUNEL, Pierre. CHEVREL, Yves.(orgs.) **Compêndio de Literatura comparada**. Trad. Maria do Rosário Monteiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2004.
2. CARVALHAL, Tania Franco. **Literatura comparada**: a estratégia interdisciplinar. In: *Revista Brasileira de Literatura Comparada*. Niterói: Abralic, n. 1, 1991.
3. CARVALHAL, Tania Franco; COUTINHO, Eduardo (Orgs.): **Literatura comparada: Textos fundadores**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
4. COUTINHO, Eduardo; BEHAR, Lisa B. e RODRIGUES, Sara Viola (Orgs.): **Elogio da Lucidez: A Comparação em Âmbito Universal; Textos em homenagem à Tania Carvalhal**. Porto Alegre, Evangraf, 2004.
5. DUARTE, Rodrigo. **Teoria crítica da indústria cultural**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
6. FOUCAULT, Michel. **Estética: Literatura e pintura, música e cinema**. Rio de Janeiro: Forense, 2001.
7. GUIMARÃES, César. **Imagens da memória: entre o legível e o visível**. Belo Horizonte: UFMG, 1997.
8. HENRIQUES, Ana Lucia Souza (Org.): **Literatura e Comparativismo**. Rio de Janeiro, UERJ, 2005.
9. KAISER, Gerhard R. **Introdução à literatura comparada**. Tradução de Teresa Alegre. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1989.
10. JAMESON, Fredric. **As marcas do visível**. Rio de Janeiro: Graal, 1995.
11. MACHADO, Álvaro M.; PAGEAUX, Daniel-Henri. **Da Literatura comparada à Teoria da literatura**. 2. ed. rev. e aum. Lisboa: Presença, 2001.
12. MARQUES, Reinaldo; BITTENCOURT, Gilda Neves (Orgs.): **Limiares críticos: ensaios**



**sobre literatura comparada.** Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

13. NASCIMENTO, Evando. **Ângulos. Literatura e outras artes.** Juiz de Fora: Editora UFJF/Argos, 2002.

14. NITRINI, Sandra. **Literatura comparada: história, teoria e crítica.** São Paulo: EdUSP, 1997.

15. PELLEGRINI, Tania et alii. **Literatura, cinema e televisão.** São Paulo: Itaú Cultural, 2003.