**FORMULÁRIO PARA REGISTRO DE PRODUÇÃO INTELECTUAL E TÉCNICA**

**PARA FINS DE AVALIAÇÃO DE PRODUÇÃO DISCENTE**

**ANO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DO DISCENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANO DE INGRESSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) MESTRADO ( ) DOUTORADO**

**POSSUI VÍNCULO EMPREGATÍCIO? ( ) NÃO ( ) SIM**

**CASO SIM, QUAL, onde e desde quando?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPO 1 – INDICADOR 1** | | **Nome do Periódico/**  **Livro/Evento** | **Pontuação por item** | **Quant.** | **Total**  **pontos** |
| Livro | Editora Internacional |  | 10,0 |  |  |
| Livro Editora Nacional |  | 9,0 |  |  |
| Livro Editora Local |  | 8,0 |  |  |
| Organização de livro/Número temático de periódico | Editora Internacional |  | 7,0 |  |  |
| Editora Nacional |  | 5,0 |  |  |
| Editora Local |  | 3,0 |  |  |
| Capítulo Livro | Editora Internacional |  | 7,0 |  |  |
| Editora Nacional |  | 6,0 |  |  |
| Editora Local |  | 5,0 |  |  |
| Livro Didático | com ISBN |  | 7,0 |  |  |
| com Ficha Catalog. |  | 6,0 |  |  |
| Tradução de Livro c/ Comitê Editorial | |  | 7,0 |  |  |
| Tradução de Capítulo ou Artigo com Comitê editorial | |  | 5,0 |  |  |
| Artigo Publicado | EmQualis A1 |  | 8,0 |  |  |
| Em Qualis A2 |  | 7,0 |  |  |
| Em Qualis B1 |  | 6,0 |  |  |
| Em Qualis B2 |  | 5,0 |  |  |
| Em Qualis B3 |  | 4,0 |  |  |
| Em Qualis B4 |  | 3,0 |  |  |
| Em Qualis B5 |  | 2,0 |  |  |
| Em Qualis C |  | 1,0 |  |  |
| Trabalho Completo em Evento Internacional Itinerante | |  | 3,0 |  |  |
| Ensaio ou resenha | |  | 2,0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPO 2 – INDICADOR 2** | **Pontuação por item** | | | **Quant.** | **Total pontos** |
| **Regional** | **Nacional** | **Internacional** |
| Resumos Expandidos | 0,3 | 0,6 | 1,0 |  |  |
| Trabalhos completos em anais | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Apresentação de trabalhos em congresso ou evento similar | 0,3 | 0,5 | 1,0 |  |  |
| Conferências ou palestras Proferidas | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Artigo ou resenha em jornais e revistas | 0,2 | 0,4 | 0,8 |  |  |
| Oficinas e Minicursos ministrados | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Entrevista ministrada e publicada em periódico | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Prefácios que não configuram ensaios | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Verbetes que não configurem ensaios | 0,3 | 0,5 | 1,0 |  |  |
| Membro de Comissão Organizadora de Evento | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Produção de Caráter Literário | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Editoria e demais produção considerada técnica: parecer ad-hoc, parecer de projeto, de evento, de artigo, editoria, consultoria ad hoc | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Revisão de artigo, periódico ou livro | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Membro de banca de defesa ou concurso público | 0,5 | 1,0 | 2,0 |  |  |
| Participação como Ouvinte de Evento Externo | 0,2 | 0,4 | 0,6 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRUPO 3 – ATIVIDADES DO PPGL/UFSM** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total**  **Pontos** |
| Participação em Comissões | 1,0 |  |  |
| Participação como Ouvinte em Seminários de Estudos Avançados | 1,0 |  |  |
| Participação como Ouvinte em Defesas e Qualificações de MS/DR | 0,6 |  |  |
| Participação como Ouvinte em Palestras, Conferências e Aulas Magnas | 0,6 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRUPO 4 – DESEMPENHO ACADÊMICO**  **Conceito em disciplinas cursadas.** | **Pontuação** | **Quantidade** | **Total**  **Pontos** |
| A | 10,0 |  |  |
| A- | 9,5 |  |  |
| B | 9,0 |  |  |
| B- | 8,5 |  |  |
| Total Dividido pelo Número de Disciplinas: |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

Santa Maria, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Discente