

PALESTRA

**DINÂMICAS DO TEMPO
NA NARRATIVA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA**

Ministrante:

Prof. Dr. Wanderlan Alves
(Universidade Estadual da Paraíba)

Quinta-feira, 19 de abril de 2018, 14 horas

Auditório do PPG-Letras (Prédio 16 – UFSM)

RESUMO: Uma tendência, em parte significativa da narrativa contemporânea latino-americana, é que o tempo associado ao passado histórico e aos mitos de origem ceda lugar a outras temporalidades (quase sempre ambíguas) – tempos simultâneos, justapostos, indefinidos, anacrônicos, inatuais, presentes perpétuos *etc.* Nesta oportunidade, procuramos refletir sobre o relato contemporâneo em sua relação com processos discursivos, históricos e econômicos que inscrevem o tempo em sua textualidade, bem como interrogar sobre as relações que o relato contrai com o tempo da publicação e circulação das obras, visto que, nesses processos, temporalidades múltiplas se relacionam ao narrado, ao mesmo tempo em que provocam contaminações entre os tempos do relato e os tempos que nele vão se depositando. Interessa-me, após algumas especulações sobre o tempo na teoria e na crítica literárias contemporâneas, analisar como o emprego de concepções não lineares, não causais e não referenciais do tempo apontam para um regime estético que se torna contemporâneo justamente pelas sínteses-aberturas que criam, entre um ainda não e um não mais, e se abrem a novas temporalidades da arte na América Latina.