

**A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO NA E PELA LÍNGUA: INVESTIGAÇÕES  
ACERCA DO PROCESSO DE GRAMATIZAÇÃO, MANUTENÇÃO E  
ATUALIZAÇÃO DO SABER NOS E SOBRE OS INSTRUMENTOS LINGÜÍSTICOS**

Coordenadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Verli Fátima Petri da Silveira

[verli.petri72@gmail.com](mailto:verli.petri72@gmail.com)

O presente projeto visa contribuir com a reflexão acerca da constituição/instituição de sentidos capazes de revelar o imaginário sobre o sujeito, a língua e a história, via instrumentos lingüísticos. Os dicionários e as gramáticas, nessa pesquisa, são tomados como importantes instrumentos lingüísticos, a partir dos quais pode-se resgatar traços da História das Idéias Lingüísticas no/do Brasil, revelando através de uma análise do discurso, características próprias do sujeito que é falante da língua, é o cientista, é o produtor de discursos sobre a língua; estamos nos referindo então a um sujeito que representa e é representado na e pela língua; um sujeito que conta sua história e vive sua cultura, estabelecendo relações com a produção/circulação dos sentidos, através dos tempos. Nosso recorte estabelece como lugar fundacional as publicações de dicionários/vocabulários/glossários e gramáticas produzidos no Brasil do século XIX. Tais publicações manifestam seu objetivo de reunir designações e descrições próprias da Língua Portuguesa Brasileira, bem como estabelecer regras do "bom uso da língua". Este é o ponto de partida, mas não significa que faremos uma pesquisa cronológica ou linear, nos interessa ver também como se dá o processo de manutenção/atualização da língua nestes instrumentos lingüísticos, em diferentes momentos da discursivização do saber sobre a língua. Estabeleceremos as devidas relações entre os verbetes e as definições oriundas desses dicionários, buscando explicitar as aproximações/os distanciamentos, as reiteraões/as alterações de sentidos, bem como o funcionamento do diferente no interior do mesmo. Nossa perspectiva teórico-metodológica segue os pressupostos da Análise de Discurso (AD), tal como foi concebida por Michel Pêcheux e como vem sendo desenvolvida no Brasil nas últimas décadas.