

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
DISSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



21 de maio

SALA 1 - Auditório Audimax (Prédio 16)
15h 30 às 17h15

Educação, língua, identidade

Coordenação e mediação: Francieli Borges

Monitora: Jennifer Álvares

15h 30	DICKENS, EDUCAÇÃO INFANTIL E DEMOCRACIA: UMA VISÃO DE FORMAÇÃO DE INDIVÍDUOS Roberta Flores Santurio (UFSM) (betasanturio@gmail.com)	
15h 45	DISCURSO SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA QUARTA COLÔNIA/RS Carolina Piovesan (UFSM) (carolinapiovesan@hotmail.com)	
16h	IDENTIDADE E A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO EM JANE EYRE: RAZÃO, EMOÇÃO E OPRESSÃO Karina Moraes Kurtz (UFSM) (kakakurtz@gmail.com)	
16h 15	A LÍNGUA E SEU SENTIDO: UMA ANÁLISE DOS DIZERES DE PROFESSORES ALFABETIZADORES Adrielle Delgado Dias (UFSM) (adrielle.ufsm@gmail.com)	
16h 30	NASCER LEVA TEMPO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE MIGRANTE DE SELBOR, EM “SATOLEP”, DE VITOR RAMIL. Mirvana Luz Teixeira (UFRGS)	
16h45	A IDENTIDADE DE GÊNERO EM VERBETES DO DICIONÁRIO DE REGIONALISMOS DO RIO GRANDE DO SUL Felipe Rodrigues Echevarria (UFSM) (felipe230285@hotmail.com) Eliana Rosa Sturza (UFSM) (listurza@gmail.com)	
17h	Debate	

1º
SE
TE
DI
LIMIARES
MINÁRIO DE
SES E
SSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



21 de maio

SALA 2 - Miniauditório do PPGL (Prédio 16)
15h 30 às 17h15

Tradução, discurso, violência

Coordenação e mediação: Aline Arnemann

Monitora: Monize Albiero

15h 30	MELMOTH THE WANDERER: UMA TRADUÇÃO COMENTADA Juliana Gallo da Fonseca (UFSM) (julianagf25@gmail.com)	
15h 45	UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE NEUSA CARSON Thaís Costa da Silva (UFSM) (tatacostta@hotmail.com)	
16h	VIOLÊNCIA E TRAUMA NA FICÇÃO BRASILEIRA PÓS-64: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE ZERO, DE IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO, E EM CÂMERA LENTA, DE RENATO TAPAJÓS. Tuani de Oliveira Silveira (UFSM) (tdeoliveirasilveira@gmail.com)	
16h 15	A PALAVRA VIOLENTA: O RETORNO AO PASSADO PELA ÓTICA DO TRAUMA Luiza Casanova Machado (UFSM) (lcmcasanova@gmail.com)	
16h 30	A TRAJETÓRIA DE EXÍLIO DE LUISA CARNÉS Ana Paula Cabrera (UFSM) (paulacabreraes@gmail.com)	
16h45	DISCURSO POLÍTICO: O PAPEL DA LINGUAGEM NA CONSTRUÇÃO DE SOLIDARIEDADE COM A AUDIÊNCIA EM PERÍODO ELEITORAL Ana Paula Carvalho Schmidt (UFSM) (ana-gcarvalho@hotmail.com) Sara Regina Scotta Cabral (UFSM)	
17h	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
SSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



21 de maio

SALA 3 - Sala 3220 A (Prédio 16)

15h 30 às 17h 15

Cultura, língua, feminino

Coordenação e mediação: Ana Carvalho

Monitora: Amanda Pretto

15h 30	A PAISAGEM SONORA NA OBRA DE CHARLES KIEFER: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PÊNDULO DO RELÓGIO, VALSA PARA BRUNO STEIN E A FACE DO ABISMO. Viviane Aparecida Pandolfo Debortolli (UFSM) (Viviane.debortolli@hotmail.com)	
15h 45	PERCEPÇÕES SOBRE O CONCEITO DE CULTURA NO PROGRAMA IDIOMAS SEM FRONTEIRAS NO CONTEXTO DA INTERNACIONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR Talita Vulcanover Duarte (UFSM) - (tvalcanover@hotmail.com)	
16h	A LÍNGUA NA GRAMÁTICA CASTELHANA DE ANDRÉS BELLO: UM ESTUDO EM HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS Kelly Cristini Granzotto Werner (UFSM) (kcgbr@yahoo.com.br)	
16h 15	REFLEXÕES ACERCA DE UMA HISTÓRIA DA DISCIPLINARIZAÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO Bruna Cielo Cabrera (UFSM) (bruna.cielo.c@gmail.com)	
16h 30	A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NOS ROMANCES FUNDADOR, A DOCE CANÇÃO DE CAETANA E A REPÚBLICA DOS SONHOS, DE NÉLIDA PIÑON Dileane Fagundes de Oliveira (UFSM) (dileanef@yahoo.com.br) Anselmo Peres Alós (UFSM) (anselmoperesalos@gmail.com)	
16h 45	DECIFRA-ME QUE TE DEVORO: ESFINGE E O FEMININO EM OSCAR WILDE E SIGMUND FREUD Gefferson Severo da Trindade (UFSM) (geffersonpsicologia@gmail.com) Enéias Tavares (UFSM) (eneiastavares@gmail.com)	
17h	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
SSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



21 de maio

SALA 4

Sala 3310 (Prédio 16)

15h 30 às 17h 15

Literatura regional, história, gênero, argumentação

Coordenação e mediação: Paola Groos

Monitora: Claudiele Pascoal

15h 30	VOYAGE, VOYAGE, ETERNELLEMENT: ERICO VERRISSIMO E A LITERATURA DE VIAGEM Nicollas Cayann (UFSM) (nicollascayann@gmail.com) Anselmo Peres Alós (UFSM) (anselmoperesalos@gmail.com)	
15h 45	FELIPPE D'OLIVEIRA E AS AÇÕES CONSPIRATÓRIAS DA REVOLUÇÃO DE 1930 Lucas da Cunha Zamberlan (UFSM) (lucasdacunhazamberlan@gmail.com) Pedro Brum Santos (UFSM) (pedrobrum@uol.com.br)	
16h	REACÇÃO: O ANTICLERICALISMO PRESENTE EM POEMAS SATÍRICOS DE SANTA MARIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX Janaina Kanitz (UFSM) (jana.kanitz@gmail.com)	
16h 15	HIPOSEGMENTAÇÃO COM CLÍTICOS EM MANUSCRITOS OITOCENTISTAS Leici Landherr Moreira (UFSM) (leicimoreira@hotmail.com)	
16h 30	FLUXO ARGUMENTATIVO DOS DEBATES PRESIDENCIAIS: UM ESTUDO SISTÊMICO-FUNCIONAL Jéssica Cantele de Freitas (UFSM) (jeh.cantele@hotmail.com)	
16h 45	ETHOS, PATHOS E LOGOS: CONSIDERAÇÕES ARGUMENTATIVAS NO GÊNERO “CARTAS DO LEITOR” DO PORTUGUÊS BRASILEIRO E DO ESPANHOL COLOMBIANO Jhonier Orlando Granada Arroyave (UFSM) (jhovado@gmail.com)	
17h	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
SSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



21 de maio
SALA 5
Sala 3325 A (LabPort - Prédio 16)
15h 30 às 17h 15

Discurso, educação, ficção

Coordenação e mediação: Suelen Cordovil

Monitora: Fidah Mohamad

15h 30	QUEM AMA TAMBÉM MATA: ANÁLISE DO DISCURSO JURÍDICO SOBRE O FEMINICÍDIO ÍNTIMO EM PROCESSOS PENais DO RIO GRANDE DO SUL. Jennifer Souza Alvares (UFSM)	
15h 45	ESTUDO DISCURSIVO DO FUNCIONAMENTO DA ANÁLISE DE DISCURSO FRANCESa EM TRABALHOS CIENTÍFICOS NAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS Fidah Mohamad Harb (UFSM) (fidah.mohamad@gail.com)	
16h	CINEMA E/NA EDUCAÇÃO PELO VIÉS DA ANÁLISE DE DISCURSO: UMA QUESTÃO DE MEMÓRIA DISCURSIVA Denise Machado Pinto (UFSM) (dnisemachado@gmail.com)	
16h 15	A FICÇÃO DIANTE DA BARBÁRIE: O TEMPO E O ESGOTAMENTO DO DISCURSO DISSIDENTE EM “O AMOR DE PEDRO POR JOÃO” E “HABITANTE IRREAL”. Ézio Sauco Socca (UFSM) (eziosauco@gmail.com)	
16h 30	JOGOS DO ACORDO FICCIONAL: CONFISSÕES DE RALFO, DE SÉRGIO SANT’ANNA Taciana Gallas (UFSM) (taciana.gallas@hotmail.com) Renata Farias de Felipe (UFSM) (renatfelippe@yahoo.com.br)	
16h45	BIOGRAFIA E REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA: A TÊNUE LINHA ENTRE REALIDADE E FICÇÃO EM OLGA DE FERNANDO MORAIS Matusa Mendes da Trindade (UFSM) (matusa.mendes@gmail.com)	
17h	Debate	

22 de maio – Manhã

SALA1
Audimax (Predio 16)
10h15 às 12h

Memória, autoritarismo, discurso, feminino

Coordenação e mediação: Amanda Jacobsen

Monitora: Amanda Radünz

10h 15	LITERATURA E AUTORITARISMO: REPRESENTAÇÕES DA VIOLÊNCIA NA CASA DOS MORTOS. Gregory Mota Ferreira (UFSM) (gregory.darktorment@hotmail.com)	
10h 30	TRAVESSIAS PELOS CORREDORES DA MEMÓRIA: O MUSEU DO HOLOCAUSTO NA SUA CONSTITUIÇÃO DISCURSIVA E POLÍTICA Elivéltion Assis Krümmel (UFSM) (eliveltonkr@gmail.com)	
10h 45	ROMANCES DE JOSÉ SARAMAGO: UMA LEITURA DO FEMININO Juliana Prestes de Oliveira (UFSM) (jprestesdeoliveira@gmail.com) Anselmo Peres Alós	
11h	ETHOS E DISCURSO FEMINISTA: A ARTICULAÇÃO DE MECANISMOS LINGUÍSTICOS QUE AUXILIAM A NOÇÃO DE “SER MULHER” Elisandra Aguirre da Cruz Schwarbold (UFSM) (lisaguirre@hotmail.com)	
11h 15	O SORTELÉGIO EM QUESTÃO: BRUXAS E REPRESENTAÇÃO FEMININA Amanda L. Jacobsen de Oliveira (UFSM) (amandajacobsen.o@gmail.com) Anselmo Peres Alós (UFSM)(anselmoperesalos@gmail.com)	
11h 30	CONFIGURAÇÕES DO TRÁGICO EM HENRY JAMES Larissa Garay Neves (UFSM) (larissa-garay@hotmail.com)	
11h 45	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
DISSERTAÇÕES
LIMIARES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



22 de maio – Manhã

SALA2

Miniauditório do PPGL (Prédio 16)

10h15 às 12h

Memória, leitura, imagem

Coordenação e mediação: Franciele Borges

Monitor: Tiago Pereira

10h 15	ESPAÇOS DE ENUNCIAÇÃO, MEMÓRIA E LÍNGUA DE IMIGRAÇÃO: FOTOGRAFIAS DA ESCRITA. Rejane Fiepke Carpenedo (UFSM) E-mail: rejane.fiepke@hotmail.com	
10h 30	POLIFONIA, MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM O FIM DO HOMEM SOVIÉTICO, DE SVETLANA ALEKSIÉVITCH Deivis Jhones Garlet (UFSM) deivisjh@hotmail.com Lucas da Cunha Zamberlan (UFSM) lucaszamberlan@yahoo.com.br	
10h 45	ENTRE O DITO E O NÃO DITO: EFEITOS DE SENTIDOS NO DISCURSO SOBRE A REGIÃO DAS MISSÕES-RS Mirela Schröpfer Klein (UFSM) (mirelask@live.com)	
11h	PARA UMA LEITURA DA PERSPECTIVA NARRATIVA EM FINISTERRA, DE CARLOS DE OLIVEIRA Giseli Seeger (UFSM) (giseliseeger@gmail.com)	
11h 15	LER A PALAVRA E A IMAGEM NOS ROMANCES DE GRACILIANO RAMOS E NAS CAPAS DE TOMÁS SANTA ROSA Franciele Borges (UFSM) (francielidborges@gmail.com)	
11h 30	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
SSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



22 de maio – Manhã

SALA 3

Sala 3220 A (Prédio 16)

10h15 às 12h

leitura, mídias, violência, corpo

Coordenação e mediação: Elisane Cargnin

Monitora: Mhdi Ibrahim

10h 15	CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO DE LEITURA EM TEMPOS DE PLATAFORMAS DIGITAIS Daiane da Silva Delevati (UFSM) (delevatidaiane@yahoo.com.br) Verli Petri (orientadora - UFSM) (verli.petri72@gmail.com)	
10h 30	A REPRESENTAÇÃO DO CORPO EM OS DRAGÕES NÃO CONHECEM O PARAÍSO, DE CAIO FERNANDO ABREU Jefferson Paim Luquini (UFSM) Jeff.luquini@gmail.com Anselmo Peres Alós (UFSM) anselmoperesalos@gmail.com	
10h 45	OS DIZERES SOBRE A MULHER QUE CIRCULAM NAS REDES SOCIAIS A PARTIR DE NOTÍCIAS FALSAS Thaynara Luiza de Vargas (UFSM) thaynara.vargas@yahoo.com.br	
11h	A PUBLICIZAÇÃO DA DOR: O CORPO CORTADO EM CENA (ENCENA) Aline Bedin Jordão - PPGL/UFSM	
11h 15	VIOLÊNCIA E MEMÓRIA CORPORAL COMO DISPOSITIVO (RE) ORGANIZAÇÃO DE SUBJETIVIDADES NA LITERATURA DE HERTA MÜLLER Adriana Yokoyama (UFSM) (adrianayokoyamaa@gmail.com)	
11h 30	Debate	

22 de maio – Manhã

SALA 4
Sala 3310 (Prédio 16)
10h15 às 12h

Literatura, educação, argumentação

Coordenação e mediação:: Paola Groos

Monitora: Claudiele Pascoal

10h 15	GÊNEROS DA FAMÍLIA DE REAÇÕES A TEXTOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO NA PERSPECTIVA SISTÊMICO-FUNCIONAL Mhdi Ibrahim Bader Khun (UFSM) (baderkhun@outlook.com)	
10h 30	A REPRESENTAÇÃO DO AMOR ENTRE PRÉ-ADOLESCENTES E ADOLESCENTES: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL Graziela Fachim (UFSM) (grazi_f93@hotmail.com)	
10h 45	A MORTE NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL: UM DIÁLOGO ENTRE LYGIA BOJUNGA E GUSTAVO MARTIN GARZO Gisele Almeida da Luz (giselealmeidaluz@gmail.com)	
11h	PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA BÁSICA Claudiele da Silva Pascoal (UFSM) (dieleenati@yahoo.com.br)	
11h 15	INFORMAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS ARGUMENTATIVAS NO ENSINO MÉDIO: COMO SE CONSTITUI ESSA RELAÇÃO? Aline Rubiane Arnemann (UFSM) (arnemannaline@gmail.com) Vaima Regina Alves Motta (UFSM) (vaimamotta@gmail.com)	
11h 30	A PROGRESSÃO DE GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UM ESTUDO DA ARGUMENTAÇÃO* Paola Tassinari Groos (UFSM) (paola_groos@yahoo.com.br)	
11h 45	Debate	

1º
SE
TE
DI
LIMIARES

MINÁRIO DE
SES E
SSERTAÇÕES

LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



22 de maio – Manhã

SALA 5

Sala 3325 A (LabPort - Prédio 16)

10h15 às 12h

Ensino, narrativa, discurso, produção textual

Coordenação e mediação: Juliana de Oliveira

Monitora: Karina Costantin

10h 15	DESIGNAÇÕES RELATIVAS À PESSOA COM DEFICIÊNCIA: UMA RELAÇÃO COM A HISTÓRIA E O SENTIDO Andressa Marchesan (UFSM) (andressa.marchesan92@gmail.com)	
10h 30	O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DO GÊNERO LÍRICO NO BRASIL E SEUS DIÁLOGOS NO SÉC. XX Caroline Dambrozio Guerra (UFSM) (carolinedgg@outlook.com)	
10h 45	O DESENVOLVIMENTO DE UM ESTUDO DISCURSIVO SOBRE O SUJEITO ADOLESCENTE, ESCOLHAS PROFISSIONAIS E PRODUÇÃO DE SENTIDOS Francine Rocha de Freitas (UFSM) (francine.rf@hotmail.com) Verli Petri (UFSM) (verli.petri72@gmail.com)	
11h	A SITUACIONALIDADE E A ARGUMENTAÇÃO EM PRODUÇÕES ORAIS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NOTURNO Monize Pereira Albiero (UFSM) monizealbiero@hotmail.com Vaima Regina Alves Motta (UFSM) vaimamotta@gmail.com	
11h 15	A REPRESENTAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA SISTÊMICO-FUNCIONAL Nédilã Espindola Chagas (UFSM) nedila.espindola.chagas@gmail.com	
11h 30	CAMINHOS PARA ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES DE DESCONSTRUÇÃO DE ESTÓRIAS NA LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL Carla Carine Gerhardt (carla.gerhardt@hotmail.com)	
11h 45	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
DISSERTAÇÕES
LIMIARES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019

LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES



22 de maio - Tarde

SALA 1

Auditório Audimax (Prédio 16)

15h 30 às 17h 15

literatura, memória, análise discursiva

Coordenação e mediação: Amanda Jacobsen

Monitora: Denise Machado

15h 30	DO ESPLendor à DECADÊNCIA: UM ESTUDO DA RELAÇÃO METONÍMICA ENTRE PERSONAGENS E ESPAÇO EM CASA NA DUNA, DE CARLOS DE OLIVEIRA Alana Francisca da Silva Hoffmann (UFSM) (alanahoffmann@yahoo.com.br)	
15h 45	BLIMUNDA DE JESUS (A SETE-LUAS) E JOÃO MAU-TEMPO: SÍMBOLOS QUE SOERGUERAM CONTRA A OPRESSÃO Karen Lorrany Neves Adorno (UEM) (karadorno@gmail.com)	
16h	PRESENÇA DE MARCADORES DISCURSIVOS DO PORTUGUÊS E DO TALIAN NO PROGRAMA UN POCHETIN DELA ITÀLIA Tamires Regina Zortéa (UFFS) (tamiresreginazortea@gmail.com) Cláudia Andrea Rost Snichelotto (UFFS) (claudiarost@uffs.edu.br)	
16h 15	ANÁLISE DISCURSIVA DO DICIONÁRIO DA EDUCAÇÃO DO CAMPO Lucas Martins Flores (UFSM) (lucas.flores@iffarroupilha.edu.br) Verli de Fátima Petri da Silveira (UFSM) (verli.petri72@gmail.com)	
16h 30	DO SABER LINGUÍSTICO À CONSTITUIÇÃO DA CONCEPÇÃO DE LINGUAGEM NACIONAL: UM OLHAR PARA OS DOCUMENTOS OFICIAIS DE EDUCAÇÃO. Liliane Monteiro (UFSM/ Capes- DS) (lilianemonteiro@outlook.com)	
16h 45	O ARQUIVO PESSOAL COMO UM PROCESSO DISCURSIVO Caroline Lopes Knackfuss (UFSM) (carolinelk@gmail.com)	
17h	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
DISSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



22 de maio - Tarde

SALA 2
Miniauditório do PPGL (Prédio 16)
15h 30 às 17h

Narrativa, memória, sociedade, professor

Coordenação e mediação: Nédilã Chagas

Monitora: Taciana Gallas

15h 30	MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NA OBRA DE CAROLA SAAVEDRA Ilse Maria da Rosa Vivian (UFSM) (ilsevivian@hotmail.com)	
15h 45	IMPLICAÇÕES DO CONCEITO DE MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO DO SUJEITO-PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA MICRORREGIÃO DE SANTA MARIA-RS Maike Isaquiel Bandeira Moraes (UFSM) (isaquiel182@hotmail.com)	
16h	A CONSTRUÇÃO DO UNIVERSO FICCIONAL RIZOMÁTICO EM ANTÓNIO LOBO ANTUNES Camila Savegnago (UFSM) (camilasavegnago@gmail.com)	
16h 15	INTERLOCUÇÕES DE HANNAH ARENDT NOS ESTUDOS DE HISTÓRIA DA LITERATURA E SOCIEDADE Júlia de Campos Lucena (UFRGS) (decampos.julia@gmail.com)	
16h 30	ESTUDO DO GÓTICO NOS ROMANCES O CRIME DO PADRE AMARO, O PRIMO BASÍLIO E OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIRÓS Xênia Amaral Matos (UFSM) (xenia.am.matos@gmail.com)	
16h 45	Debate	

1º
SEMINÁRIO DE
SES E
DISSERTAÇÕES
LETRAS NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES

DIAS 21 & 22 DE MAIO DE 2019



22 de maio - Tarde

SALA 3

Sala 3220 A (Prédio 16)

15h30 às 17h

Ensino, língua inglesa, literatura

Coordenação e mediação: Suelen Cordovil

Monitora: Caroline Knackfuss

15h 30	INGLÊS COMO MEIO DE INSTRUÇÃO: UM MAPEAMENTO DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS NECESSÁRIOS PARA ADOTAR ESSA PRÁTICA NA UFSM Amanda de Mendonça Pretto (UFSM) (amandapretto@gmail.com)	
15h 45	UMA ANÁLISE DOS ITENS DE LÍNGUA INGLESA NO ENEM Amanda Petry Radünz (UFSM) (mandinha_radunz@hotmail.com)	
16h	POOR TOM, UM ESPELHO FRAGMENTADO EM KING LEAR Fernando Azevedo Neckel Junior (UFSM) fernando.neckel.jr@gmail.com	
16h 15	LEGITIMIDADE MONÁRQUICA: O CONFLITO ENTRE PODER REAL E MORAL EM RICARDO II E RICARDO III Wladimir D'Ávila Uszacki (UFSM) (w.d.uszacki@gmail.com)	
16h 30	A REVOLUÇÃO FRANCESA: UMA ANÁLISE DO POEMA DE WILLIAM BLAKE SOB A LUZ DO NOVO HISTORICISMO Odon Bastos Dias (UFSM) (odonbd@gmail.com)	
16h 45	Debate	

22 de maio - Tarde

SALA 4

Sala 3310 (Prédio 16)

15h30 às 17h

Literatura, mídia, feminino, latino-americano, memória

Coordenação e mediação: Aline Arnemann

Monitora: Patrícia Streppel

15h 30	A ESTÉTICA DA ANGÚSTIA NA OBRA DE GEORGES BATAILLE Sílvia Raimundi Ferreira (UFSM) (rfsilvia1@gmail.com) Lawrence Flores Pereira (UFSM) (lawflores3@gmail.com)	
15h 45	VOZES FEMININAS NA LITERATURA LATINO-AMERICANA NO SÉCULO XX Camila Marchesan Cargnelutti (UFSM) (camila.m.cargnelutti@gmail.com) Anselmo Peres Alós (UFSM) (anselmoperesalos@gmail.com)	
16h	A TELENOVELA LATINO-AMERICANA, SUAS CARACTERÍSTICAS E REPERCUSSÕES: UMA ANÁLISE DE JUANA, LA VIRGEN Josefina Maria Toniolo josefinatoniolo@gmail.com	
16h 15	CONFIGURAÇÕES DA MEMÓRIA EM 'THE REMAINS OF THE DAY' E 'THE UNCONSOLED' DE KAZUO ISHIGURO Tiago Ferreira Pereira (UFSM) (tiagoberesford@hotmail.com) Rosani Úrsula Ketzer Umbach (UFSM) (rosani.umbach@ufsm.br)	
16h 30	Debate	