

II de Setembro • 19h

Ignácio de Loyola Brandão

*Com as manhas que meus professores
me ensinaram foi fácil ser escritor
ou*

*Como quase me casei
e fiquei em Santa Maria*

Mediadora: Raquel Trentin Oliveira

Entre romances, contos, biografias, histórias infantis e juvenis, Ignácio de Loyola Brandão publicou mais de 40 livros. É autor de *Zero* (1975), um dos principais romances brasileiros do século XX, e do cultuado *Não verás país nenhum* (1981), uma distopia que, como outras das suas obras, diz muito dos problemas do nosso tempo. Entre outros reconhecimentos, recebeu o Prêmio Machado de Assis, em 2016, pelo conjunto da sua obra, e também o Prêmio Jabuti, em 2008, por *O Menino que Vendia Palavras*. Para coroar uma carreira tão sólida, nosso convidado foi eleito em 2019 o mais novo membro da Academia Brasileira de Letras.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

12 de Setembro • 14h

Fernando Pessoa:

“Tenho em mim todos os
sonhos do mundo”

Andrea do Roccio Souto
Raquel Trentin Oliveira

A diversidade daquilo que Fernando Pessoa queria expressar era tanta que precisou desdobrar-se em outras Pessoas, dar-lhes nomes, estilos e uma maneira particular de ver o mundo. Assim nasceram seus Outros mais conhecidos - ALBERTO CAEIRO, RICARDO REIS, ÁLVARO DE CAMPOS, BERNARDO SOARES – com os quais legou à literatura universal um dos mais surpreendentes fenômenos de criação poética: a heteronímia. Em sua metamorfose de sensibilidades, tudo se transformou em matéria de poesia: o “gato que brinca na rua”, “o sino da minha aldeia”, “a gente ordinária e suja que emprega palavrões”, “as cartas de amor”, o Mistério, o Tempo, o Sentir, a própria Poesia....

As professoras Andrea do Roccio Souto e Raquel Trentin estarão discutindo esse jeito dramático de fazer poesia, lendo poemas e dando a conhecer um pouco mais de cada uma dessas personas poéticas.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

12 de Setembro • 15h

Narrativas transmídia: Histórias do futuro?

Enéias Tavares

Christopher Kastensmidt

Mediator: **Lielson Zeni**



Será que os livros migrarão para outros suportes físicos ou digitais? E as histórias, passarão a ser contadas em diferentes mídias? Neste painel, os professores, escritores e produtores transmídia Enéias Tavares e Christopher Kastensmidt debaterão sobre o potencial narrativo de outras tecnologias e destacarão a passagem de suas séries literárias para meios como websérie, desenho animado e jogos analógicos e digitais. Com mediação do editor e pesquisador Lielson Zeni, esse painel também abordará os usos dessas formas narrativas em sala de aula.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

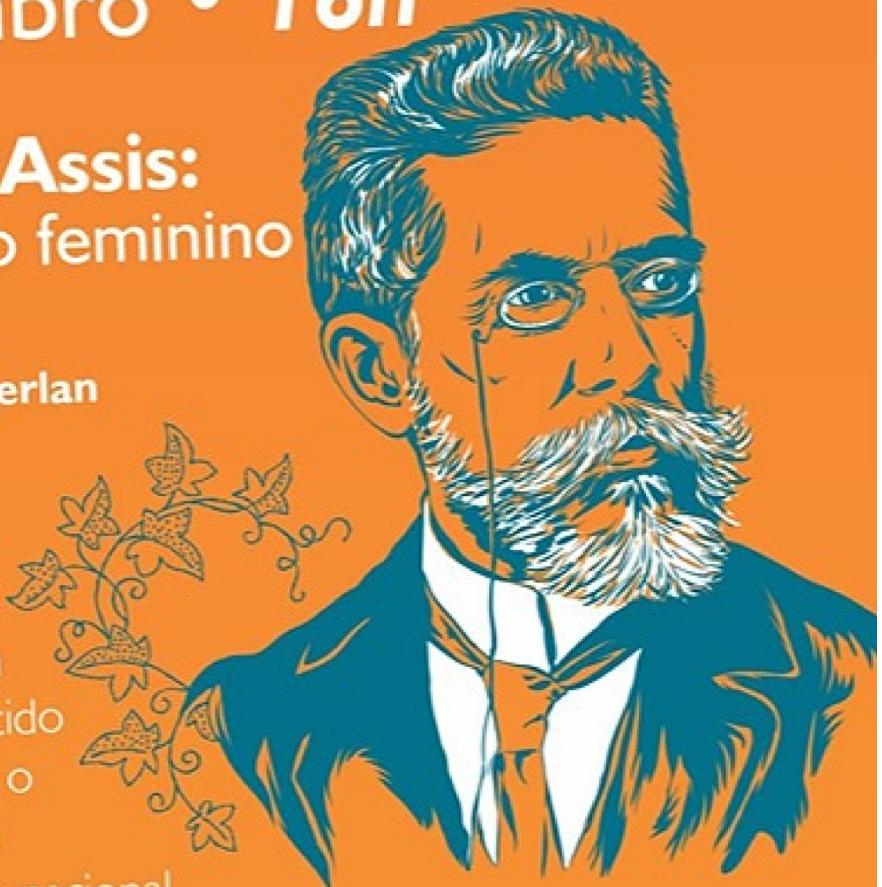
III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

12 de Setembro • 16h

Machado de Assis: As multifaces do feminino

Eni de Paiva Celidônio
Lucas da Cunha Zamberlan

Machado de Assis representa a expressão mais viva da Literatura Brasileira. Dono de um estilo inconfundível, tecido com concisão e ironia, o escritor publicou livros memoráveis da cultura nacional, deixando um legado de personagens que há muito tempo romperam os limites da ficção para habitarem o imaginário coletivo e social do país. Na FLISM de 2019, conversaremos sobre suas personagens femininas: multifacetadas, ora anjos, ora demônios, enigmáticas, complexas, fascinantes. Como entender a representação do feminino em Machado de Assis? Até que ponto essa representação incorpora e rompe estereótipos e convenções sociais? Essas são algumas das perguntas que animarão a conversa dos professores Eni Celidônio e Lucas Zamberlan neste painel.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

12 de Setembro • 17h

Jack Kerouac: 50 anos da morte do autor de *On The Road*

Gérsom Werlang
Márcio Grings

Em 21 de outubro de 1969, morria com apenas 47 anos o escritor norte-americano Jack Kerouac. O autor de *On The Road*, bíblia da geração beat, tornou-se um dos mais cultuados ícones da cultura pop mundial. Publicado em 1957, o livro continua influenciando inúmeros artistas pelos quatro cantos do planeta, tendo ganhado adaptação para o cinema pelo cineasta brasileiro Walter Salles em 2011. Em vida, Kerouac publicou catorze romances e dois tomos de poesia. Sua obra póstuma soma cerca de vinte publicações. Seja como romancista ou poeta, com o passar dos anos, o espectro de sua escrita foi redimensionado e ressignificado. No ano em que lembramos os 50 anos de seu desaparecimento, a FLISM propõe uma reflexão sobre a relevância de sua trajetória no século XXI.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

12 de Setembro • 18h

A crônica em Santa Maria

Marcelo Canellas

Antônio Cândido de Azambuja Ribeiro

Mediator: Orlando Fonseca



A crônica é um gênero menor da prática literária, nascida com o jornal e muito bem aclimatada no Brasil. Autores como Machado de Assis, Rubem Braga e Luís Fernando Veríssimo deram-lhe o formato pelo qual a conhecemos. Em Santa Maria, desde a primeira metade do século passado, muitos escritores tiveram sua passagem pelas colunas dos periódicos locais. Nomes como os de Roque Callage, João Belém e Romeu Beltrão são referências para um estudo do gênero em nossa cidade. Nesta conversa, Orlando Fonseca, Marcelo Canellas e Candinho Ribeiro passarão pelas várias manifestações da crônica em nossa cidade, em diferentes períodos, atestando sua fixação e permanência como gênero literário entre nós.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

12 de Setembro • 19h

Letícia Wierzchowski

A alegria da escrita

Mediator: Gérson Werlang

Letícia Wierzchowski, escritora e roteirista, é uma das grandes vozes do romance contemporâneo no Rio Grande do Sul.

Natural de Porto Alegre, seu grande sucesso literário *A Casa das Sete Mulheres*

foi adaptado pela Rede Globo e traduzido em diversos países. Letícia também trabalhou junto de Tabajara Ruas no roteiro que originou a minissérie *O tempo e o vento*, baseada na obra de Erico Verissimo, com direção de Jayme Monjardim. Com vinte e oito títulos lançados, entre romances, contos e literatura infanto-juvenil, Letícia participará da segunda edição da FLISM falando de sua obra, livros, leitura e do prazer que o fazer literário provoca.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

13 de Setembro • 14h

Sherlock Holmes ontem e hoje

AZ Cordenonsi
Emanuele Coimbra
Mediator: Enéias Tavares

As aventuras investigativas de Sherlock e Watson, criadas por Arthur Conan Doyle no final do século XIX, conquistaram desde então os mais variados públicos, gostos e faixas etárias. Além disso, elas têm recebido novas edições e adaptações para o cinema, televisão e quadrinhos, além de versões recriadas por autores e autoras de diferentes países. Neste painel, discutiremos e veremos alguns desses exemplos, indo de variadas versões para o cinema até obras que recriam Sherlock e seu método dedutivo na Nova York contemporânea. Nele receberemos AZ Cordenonsi, autor da série juvenil Sherlock e os Aventureiros, e Emanuele Coimbra, tradutora de A Sabedoria dos Mortos, do espanhol Rodolfo Martínez, romance premiado que une o mundo racional de Sherlock aos mistérios sobrenaturais de H.P. Lovecraft, para debatermos como a obra de Doyle também inspira leitores e entusiastas do grande detetive.





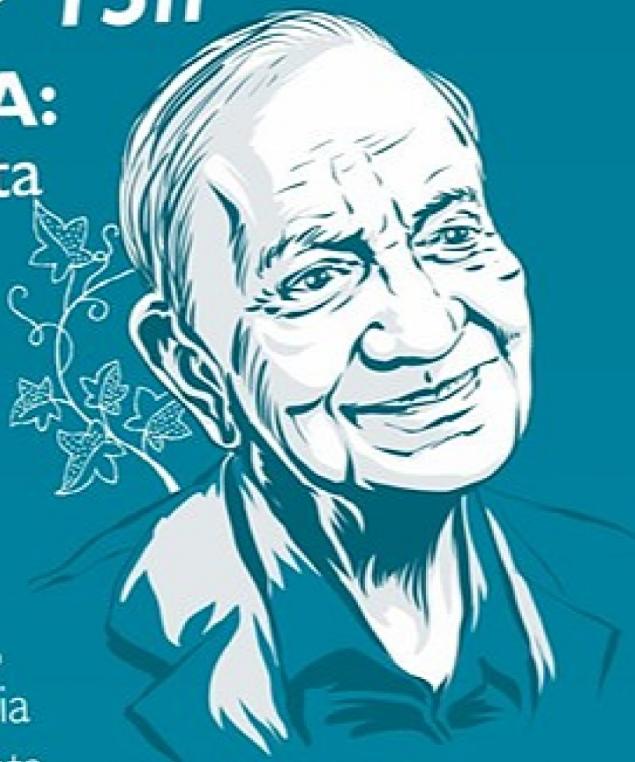
FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

13 de Setembro • 15h

MARIO QUINTANA: 25 anos sem o anjo poeta

Pedro Brum Santos
Escobar Nogueira



Mario Quintana é o nome mais importante da poesia produzida no Rio Grande do Sul. Passados vinte e cinco anos de sua morte, qual a permanência de sua poesia no cenário literário atual? O poeta, em vida, era figura quase midiática, em suas aparições na TV e rádio, em seus passeios pelas ruas de Porto Alegre, em seu instinto de flaneur que tudo via e transmutava em versos. Na FLISM de 2019, será um prazer relembrar a poesia daquele que Manuel Bandeira definiu como um "poeta puro", que não nos surpreenderia se, ao passar por nós em uma esquina, vislumbrássemos um leve flanar de asas mal escondidas sob o casaco. Nesta conversa, Pedro Brum Santos e Escobar Nogueira relembram a obra de Mario Quintana e sua relevância para os tempos que correm.





FESTA LITERÁRIA
DE SANTA MARIA

III a I3
SETEMBRO 2019
no auditório da CESMA

13 de Setembro • 17h

Ficção latino-americana de autoria feminina

Anselmo Peres Alós

Renata Farias de Felippe

Do século XIX ao século XXI, quais escritoras latino-americanas merecem atenção? Quais foram reconhecidas, e quais foram esquecidas? Do passado ao presente, quais preocupações e temas são privilegiados na produção dessas mulheres? Essas perguntas norteiam a conversa a ser conduzida pelos professores Anselmo Peres Alós e Renata Farias de Felippe, professores do PPG-Letras da UFSM.

18h

Literatura de (em) Santa Maria

Leonardo Brasiliense

Vitor Biasoli

Mediator: Gérson Werlang

Santa Maria foi por muito tempo a Cidade Cultura do estado. Mas como é produzir literatura em Santa Maria nos dias que correm? Qual a conjunção entre local e literatura na atualidade? Nesse espaço que se consagra como um palco de reflexão para os autores que aqui produzem e lançam seus escritos para o mundo, neste ano a conversa é com Leonardo Brasiliense e Vitor Biasoli, suas obras, hábitos de escrita e concepções de literatura.