**Questionário SCALE**

Nome do artefato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gostaríamos que você respondesse as questões abaixo sobre a qualidade do artefato técnico que está sendo analisado para nos ajudar a melhorá-lo. Todos os dados são coletados anonimamente e somente serão realizados no contexto desta pesquisa.

Nome do(a) pesquisador(a) responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Informações Demográficas** | |
| Instituição: |  |
| Faixa etária: | ⬜ Menos de 18 anos  ⬜ 18 a 28 anos  ⬜ 29 a 39 anos  ⬜ 40 a 50 anos  ⬜ Mais de 50 anos |
| Cargo: |  |
| Formação: | ⬜ Ensino fundamental incompleto.  ⬜ Ensino fundamental completo.  ⬜ Ensino médio incompleto.  ⬜ Ensino médio completo.  ⬜ Curso técnico.  ⬜ Curso superior (bacharelado, licenciado, tecnólogo).  ⬜ Mestrado.  ⬜ Doutorado. |
| Formação (de acordo com a resposta anterior): | Curso técnico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Curso superior: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Mestrado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Doutorado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Com que frequência você costuma utilizar os dispositivos abordados pelo artefato técnico: | ⬜ Nunca: nunca utilizo os dispositivos abordados no artefato.  ⬜ Raramente: utilizo os dispositivos de tempos em tempos.  ⬜ Mensalmente: utilizo os dispositivos pelo menos uma vez por mês.  ⬜ Semanalmente: utilizo os dispositivos pelo menos uma vez por semana.  ⬜ Diariamente: utilizo os dispositivos todos os dias. |

Por favor, **marque uma opção** de acordo com o quanto você concorda ou discorda de cada afirmação abaixo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Suporte** | | | | | | |
| **Afirmações** | | **Marque uma opção conforme sua avaliação** | | | | |
| **Discordo totalmente** | **Discordo** | **Nem discordo, nem concordo** | **Concordo** | **Concordo totalmente** |
| 1 | O artefato utiliza fontes externas e ou exemplos para corroborar as suas afirmações. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 2 | O artefato possui uma seção de referências. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 3 | A seção de referências é clara e contém informações suficientes para ser consultada, em caso de dúvidas. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 4 | A seção de referências é livre de erros em sua formatação. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 5 | A seção de referências contempla todas as publicações citadas na apresentação textual do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 6 | Os apêndices citados no artefato foram incluídos na seção de apêndices. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 7 | As informações e dados presentes nos apêndices estão claramente apresentados e explicados. \* | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 8 | Faltam documentos ou dados adicionais necessários para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 9 | As estatísticas e gráficos utilizados apresentam a fonte dos dados. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Credibilidade** | | | | | | |
| **Afirmações** | | **Marque uma opção conforme sua avaliação** | | | | |
| **Discordo totalmente** | **Discordo** | **Nem discordo, nem concordo** | **Concordo** | **Concordo totalmente** |
| 10 | A responsabilidade pela autoria do artefato é claramente identificada na capa. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 11 | A afiliação dos autores é claramente identificada na capa. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 12 | Estão presentes informações sobre a biografia dos autores. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 13 | Estão presentes informações de contato dos autores. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 14 | A(s) organização(ões) afiliadas dos autores são reconhecidas dentro da área objeto do artefato analisado. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 15 | O objetivo do artefato é apresentado de forma clara no início do texto. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 16 | O contexto histórico relativo ao objetivo do artefato é apresentado de forma clara. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **acurácia** | | | | | | |
| **Afirmações** | | **Marque uma opção conforme sua avaliação** | | | | |
| **Discordo totalmente** | **Discordo** | **Nem discordo, nem concordo** | **Concordo** | **Concordo totalmente** |
| 17 | O título é suficientemente claro e conciso para identificar do que se trata o artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 18 | A data de preparação do artefato é identificada na capa. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 19 | O público alvo do artefato é identificado no início do texto. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 20 | As limitações do artefato são descritas com correção. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 21 | As recomendações finais apresentadas no artefato são claras. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 22 | O artefato cumpre com os objetivos apresentados. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 23 | Os métodos de coleta de dados e ou informações e seus instrumentos são descritos com correção. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 24 | Cada seção do artefato apresenta os dados e informações necessários para realizar a tarefa. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 25 | Cada seção do artefato permite a consulta por diferentes níveis de usuários. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 26 | O texto é escrito em uma linguagem acessível para o público alvo. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 27 | O texto é compreensível e bem desenvolvido. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 28 | O artefato apresenta um grande número de erros de gramática. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Legitimidade** | | | | | | |
| **Afirmações** | | **Marque uma opção conforme sua avaliação** | | | | |
| **Discordo totalmente** | **Discordo** | **Nem discordo, nem concordo** | **Concordo** | **Concordo totalmente** |
| 29 | O artefato apresenta argumentos ponderados e equilibrados (precisão e racionalidade nos argumentos). | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 30 | O artefato é objetivo na construção do texto (independente da interferência da opinião pessoal na construção do texto). | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 31 | O artefato é consistente em sua argumentação (existência de contradições ou inconsistências). | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 32 | Uma revisão ou exploração de artefatos relacionados é apresentada. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 33 | O artefato é escrito de forma a expressar verdades absolutas ou exageradas, com generalizações. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 34 | O artefato apresenta as explicações teóricas mínimas necessárias para alcançar seus objetivos. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estrutura** | | | | | | |
| **Afirmações** | | **Marque uma opção conforme sua avaliação** | | | | |
| **Discordo totalmente** | **Discordo** | **Nem discordo, nem concordo** | **Concordo** | **Concordo totalmente** |
| 35 | Listas de tabelas, figuras e apêndices foram incluídas no artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 36 | Lista de acrônimos ou abreviações foram incluídas no artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 37 | Um glossário foi incluído no artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 39 | A lista de agradecimentos inclui todos os contribuidores do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 39 | Um sumário com o conteúdo a ser abordado no artefato é apresentado. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 40 | A paginação está correta. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 41 | Uma descrição da estrutura do artefato é fornecida no início do texto. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 42 | Os gráficos são legíveis e contribuem para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 43 | As figuras são legíveis e contribuem para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 44 | As tabelas são legíveis e contribuem para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 45 | As equações são legíveis e contribuem para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 46 | A formatação do texto é legível e contribui para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 47 | A ordem de apresentação das seções segue uma forma lógica e contribui para a compreensão do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 48 | As seções são objetivas e apresentam claramente seu propósito para a compreensão final dos objetivos do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |
| 49 | Ícones são reconhecidos com facilidade e mantém o mesmo significado em todas as seções do artefato. | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ | ⬜ |

O que você achou de mais importante no artefato? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O que poderia ser melhorado no artefato?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gostaria de fazer mais algum comentário?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Muito obrigado pela sua contribuição!