



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
CPART101	ARTE FLORAL I	30(1–1)

OBJETIVOS – Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Elaborar arranjos florais profissionais para festas em geral, eventos e cerimoniais.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES
UNIDADE 1 – CONFECCÇÃO DE ARRANJOS FLORAIS 1.1 – Harmonia de cores 1.2 – Materiais e Utensílios 1.2 – Fixação da esponja na base 1.3 – Armação de flores e folhas 1.4 – Relações entre forma– altura x largura 1.5 – Simetrias e assimetrias 1.6 – Conservação das flores UNIDADE 2 – ARRANJOS DECORATIVOS 2.1 – Arranjo simples 2.2 – Arranjo Linear 2.3 – Arranjo de mesa 2.4 – Arranjo Tropical 2.5 – Buques de noiva 2.6 – Quadros vivos

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR
BIBLIOGRAFIA BÁSICA SIQUEIRA, O. L.; LOPES, D. A. G. Treinamento de Florista . Viçosa, MG, CPT, 2008, 236p. GIÚDICE, J. Z.; QUEIROZ, V.V. Serviço de mesa e arranjos florais . Viçosa, MG, CPT, 2008, 274p. SANTOS, M.C. Módulo Profissionalizante Essencial . Viçosa, MG, CPT, 2012, 274p. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR FARINA, Modesto; PEREZ, Clotilde; BASTOS, Dorinho. Psicodinâmica das cores em comunicação . São Paulo: Edgard Blucher Ltda, 2006. MARTINI, Angeline, A beleza das plantas suculentas / Curitiba, PR : Do Autor, 2014. 127 p. MONFARDINI, J. A. Catálogo de flores e plantas ornamentais / 3. ed. Holambra, SP: Veiling Holambra, 2007. 192 p.

PAZ, F.J. A. **ABC de la jardineria** / Madrid Agata,1997, 95 p.

TUCK, Mary. **Como escolhemos**: psicologia do consumidor / Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1978. 161p.