



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM  
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO  
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
<b>CPART101</b>	<b>ARTE FLORAL I</b>	<b>30(1–1)</b>

OBJETIVOS – Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Elaborar arranjos florais profissionais para festas em geral, eventos e cerimoniais.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 – CONFECCÃO DE ARRANJOS FLORAIS

- 1.1 – Harmonia de cores
- 1.2 – Materiais e Utensílios
- 1.2 – Fixação da esponja na base
- 1.3 – Armação de flores e folhas
- 1.4 – Relações entre forma– altura x largura
- 1.5 – Simetrias e assimetrias
- 1.6 – Conservação das flores

UNIDADE 2 – ARRANJOS DECORATIVOS

- 2.1 – Arranjo simples
- 2.2 – Arranjo Linear
- 2.3 – Arranjo de mesa
- 2.4 – Arranjo Tropical
- 2.5 – Buques de noiva
- 2.6 – Quadros vivos

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

SIQUEIRA, O. L.; LOPES, D. A. G. **Treinamento de Florista**. Viçosa, MG, CPT, 2008, 236p.

GIÚDICE, J. Z.; QUEIROZ, V.V. **Serviço de mesa e arranjos florais**. Viçosa, MG, CPT, 2008, 274p.

SANTOS, M.C. **Módulo Profissionalizante Essencial**. Viçosa, MG, CPT, 2012, 274p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FARINA, Modesto; PEREZ, Clotilde; BASTOS, Dorinho. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgard Blucher Ltda, 2006.

MARTINI, Angelina, **A beleza das plantas suculentas**/ Curitiba, PR : Do Autor, 2014. 127 p.

MONFARDINI, J. A. **Catálogo de flores e plantas ornamentais** / 3. ed. Holambra, SP: Veiling Holambra, 2007. 192 p.

PAZ, F.J. A. **ABC de la jardineria** / Madrid Agata,1997, 95 p.

TUCK, Mary. **Como escolhemos:** psicologia do consumidor / Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1978. 161p.